PSICOLOGÍA COMO CIENCIA, ESCUELAS Y ENFOQUES

DESARROLLO DEL TEMA

Al hablar sobre la historia de la psicología es inminente hablar de las escuelas psicológicas. Éstas son pues grupos de psicólogos que compartían una visión teórica y enfocaban los problemas psicológicos con una orientación común; han ido evolucionando a través del tiempo y todavía existen escuelas que no han sido desfasadas por huecos en la estructura que tenían otras en su objeto de estudio. Hasta la fecha tenemos más de 100 años en la historia de la psicología. El máximo logro que han tenido las escuelas psicológicas, con su florecimiento, es separar a la psicología de la filosofía haciéndola una ciencia experimental.
De todas las escuelas de la Psicología aquí tenemos las más resaltantes, como lo fueron el Estructuralismo, el Funcionalismo, el Conductismo, la Gestalt, el Psicoanálisis, el Humanismo y el Cognoscitivismo explicadas brevemente, con sus principales pensadores y colaboradores, además de sus características más resaltantes.

I. ESTRUCTURALISMO

- **Principales exponentes:**
  Wilhelm Wundt (1832-1920)
  Edward Titchener (1867-1927)

El Estructuralismo, como su nombre lo dice, se basa en la estructura de la mente humana. Las ideas principales de estructura surgen con Ferdinand de Saussure con su libro "Literatura de Lingüística general". Este libro fue necesario para propulsar el análisis estructuralista.
El progreso de la técnica y la revolución industrial contribuyeron a que triunfaran las ciencias positivas (empíricas), fue Wilhelm Wundt quien le dio a la psicología el carácter de científica organizando el primer laboratorio de psicología en 1879 en la Universidad de Leipzig. Una vez aceptada la psicología como ciencia las investigaciones psicológicas aumentaron y los escritos crecieron en número.
La idea estructuralista de Wundt era considerar a la mente como una estratificación donde podíamos llegar de lo más complejo a lo más simple descomponiendo sucesivamente los completos contenidos de la conciencia. Esta tarea era realizada mediante personas adiestradas que informaban detalladamente sus emociones y sensaciones ante experiencias creadas en el laboratorio, llamado comúnmente como introspección analítica. Con esto Wundt y sus seguidores determinaron que la mente estaba compuesta por imágenes, sensaciones y sentimientos.

Wundt realizó diferentes experimentos con las personas, entre ellos tenemos los siguientes:

- La asociación de Wundt
- Experimentos sobre el sentimiento
- Cronometría mental o "tiempo de reacción"

Las críticas que recibía el estructuralismo eran que algunos de sus colegas pensaban que demasiados exámenes de la mente podrían causar la locura, mientras otros opinaban que tales experimentos "ofendían a la religión al poner el alma humana en una balanza". Aparte del hecho de que dejara de lado temas tan importantes como la motivación, las diferencias individuales y los trastornos psicológicos (además de otros), el aislamiento de los elementos individuales de la mente humana a mucha gente le parecía antinatural y estúpido.
Uno de los alumnos de Wundt, Edward Bradford Titchener (1876 - 1927), definió el trabajo de su maestro como «estructuralismo» y lo dio a conocer en América Titchener opinaba que la nueva psicología debía analizar la consciencia reduciéndola a sus unidades elementales. Para él, la estructura de la mente humana consistía en más de 30.000 sensaciones, sentimientos e imágenes separadas, y nada más.
El estructuralismo entró en su etapa final cuando dos o más psicólogos tenían visiones distintas de un determinado caso y no había como catalogar a uno de ellos como proveedor de la verdad puesto que cada persona tenía una forma única de describir sus propias sensaciones.

II. FUNCIONALISMO

- **Principal Exponente:**
  William James (1842-1910)

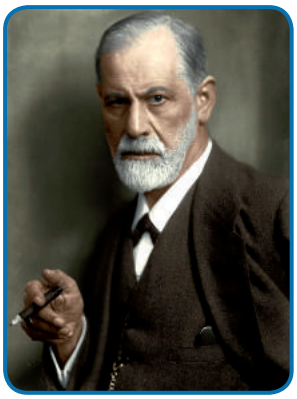
El funcionalismo fue considerado como el primer sistema de psicología realmente americano, el funcionalismo era a la vez más científico y más práctico que el estructuralismo, al cual los primeros funcionalistas, como Wiliam James y John Dewey.
William James desarrolló su propio laboratorio al igual que Wundt, lo fundó en Massachusetts. Sostenía que es mucho más interesante estudiar los recursos que utiliza el humano para adaptarse y afrontar su medio que simplemente estructurar la mente como decían los estructuralistas. Estas escuelas tenían un punto inicial común que era la conciencia. James decía que las ideas debían ser juzgadas en función de sus consecuencias prácticas para la conducta humana. En su libro *Principles of Psychology* (1890), formó a la psicología como una disciplina seria (todavía se imprime).
Los funcionalistas fueron incluidos por Charles Darwin con su teoría: La supervivencia del más fuerte. Con este principio de selección natural, así como las características físicas de los animales los ayudan a adaptarse el pensamiento, la percepción, los hábitos y las emociones ayudan a los humanos a su supervivencia. Estudiaban la mente en funcionamiento. El funcionalismo promovió la psicología educativa, que es el estudio del aprendizaje, la enseñanza, dinámica del salón de clases y temas relacionados. El aprendizaje nos hace más adaptables y los funcionalistas buscaban una forma de mejorar la educación. Además estimuló el surgimiento de la psicología industrial, estudio de las personas en el trabajo.
Principios básicos de James que influyeron en la posterior psicología:
No se produce ninguna modificación mental que no vaya acompañada o seguida de un cambio corporal. Influyó en la actitud básica del Conductismo (no podemos ver la mente, sino sólo los cambios corporales; por tanto, estudiemos éstos únicamente). El aparato nervioso no es sino una máquina para convertir estímulos en reacciones. Supone la formulación E-R (estímulo-respuesta), central para la mayoría de los conductistas. Distinguió entre una memoria primaria, o a corto plazo, y una memoria permanente; anticipándose así a la psicología del procesamiento de la información, que desplazó al conductismo.

III. PSICOANÁLISIS

- **Principal Exponente:**
  Sigmund Freud (1856-1939)

Freud, fundador del psicoanálisis, era un médico vienés especializado en el tratamiento de problemas del sistema nervioso. Freud se dio cuenta de que la práctica médica convencional era insuficiente para tratar estos problemas, lo que le llevó a emplear otros métodos. Primero la hipnosis, pronto la abandonó sustituyéndola por un nuevo procedimiento, la asociación libre, que consiste en pedir a los pacientes que hablaran en la consulta, previamente relajados, de todo lo que les viniera a la mente: recuerdos, sueños, preocupaciones. De esta manera Freud desarrolla una nueva concepción psicológica.
Comprendió la importancia de procesos psíquicos que no son conscientes y de su influencia en la conducta. La perspectiva psicoanalítica supone que el ser humano se encuentra dirigido por dos tipos de impulsos: sexual y agresivo.
Freud también se dedicó a estudiar el significado de los sueños como posible explicación de la conducta humana. Como él se basaba en la introspección, un paciente que no tenía plena confianza con él solía ocultar tramas de sus sueños, como forma de defensa, y esto impedía que los sueños fueran comprendidos a cabalidad.
Freud con su "psicología de la inconsciencia" completó la psicología de Wundt que estudiaba la consciencia. Salvo que en el Psicoanálisis no había laboratorio porque no buscaba ser una ciencia pura. Freud no se basó en recopilar conocimientos inmensurables sino en la aplicación inmediata de una nueva forma de tratar a los pacientes.
Freud se empezó preocupando por la histeria que decía que sus síntomas estaban reprimidos y ocultos en el inconsciente.
Freud hace una formulación topográfica del psiquismo e incluye en él tres sistemas:

- El Consciente;
- El Preconsciente: Su contenido es susceptible a pasar al sistema consciente.
- El Inconsciente: El sistema Consciente y éste están prácticamente incomunicados.



Más tarde presenta una nueva formulación del aparato psíquico que complementa a la anterior. En esta formulación estructural el aparato psíquico está formado por tres instancias:

- El Ello: Se rige por el principio del placer por lo que es eminentemente inconsciente.
- El Yo: Es una ensalada de contenidos que pueden ser conscientes o inconscientes, se rige por el principio de realidad y actúa con el ello y el superyó.

- El Superyó: Representa las normas morales e ideales.

El principio del placer nos dice que el organismo, inicialmente, se orienta hacia el placer y evita las tensiones, el displacer y la ansiedad.

Freud, además, aportó una visión evolutiva respecto a la formación de la Escuelas psicológicas, al establecer una serie de etapas en el desarrollo sexual:

- Etapa Oral: la boca es la zona erógena por excelencia, comprende el primer año de vida.
- Etapa Anal: Como su nombre lo indica la zona erógena es el ano. Va hasta los tres años.
- Etapa Fálica: Alrededor de los 4 años el niño pasa por el "complejo de Edipo" (obtención del placer en los padres).
- Etapa de Latencia: Entre los 6 y 12 años aproximadamente.
- Etapa Genital: Pubertad en adelante.

La diferencia entre cada una está en el "objeto" elegido para conseguir ese placer. El psicoanálisis en sus comienzos, e incluso en la actualidad, ha sido una doctrina que ha despertado grandes pasiones, a favor y en contra. Entre las críticas que se han hecho a la teoría de Sigmund Freud, la principal ha sido la falta de objetividad de la observación y la dificultad de derivar hipótesis específicas verificables a partir de la teoría.

No cabe duda de que el psicoanálisis fue una revolución para la psicología y el pensamiento de la época y ha servido como base para el desarrollo y proliferación de una gran cantidad de teorías y escuelas psicológicas.

Comprendió la importancia de procesos psíquicos que no son conscientes y de su influencia en la conducta. La perspectiva psicoanalítica supone que el ser humano se encuentra dirigido por dos tipos de impulsos: sexual y agresivo.

IV. CONDUCTISMO

- **Principales Exponentes:**
  John B. Watson (1878-1958)
  Burrhus Frederic Skinner (1904- 1990)

Watson repugna rotundamente a la conciencia como campo de estudio de la psicología y condenaba a la introspección como método de obtención de información por no ser científica. Sustituyó la conciencia por la conducta y a la introspección por su método de análisis.

Las bases del conductismo estarían dadas por el fisiólogo ruso Iván Pávlov que es reconocido por formular la ley del reflejo condicional que por un error en la traducción de su obra al idioma inglés fue llamada reflejo condicionado, la cual desarrolló entre 1890 y 1900, después de que su ayudante E.B. Twimyer observara que la salivación de los perros que utilizaban en sus experimentos se producía ante la presencia de comida o de los propios experimentadores, y luego determinó que podía ser resultado de una actividad psicológica. Esta diferencia entre «condicionado» y «condicional» es importante, pues el término «condicionado» se refiere a un estado, mientras que el término «condicional» se refiere a una relación, que es precisamente el objeto de su investigación.

B.F. Skinner (conductista más importante actual), como un "conductista radical", creía que los eventos mentales son innecesarios para explicar el comportamiento. Su esencial aportación a la escuela ha sido el condicionamiento operante, que es una derivación del condicionamiento instrumental que introdujo Edward Thorndike.

El conductismo es criticado fuertemente por la obsesión de lograr una psicología más experimental y científica. También por ignorar la consciencia, los sentimientos y los estados de la mente. No le asigna un papel a la Escuelas psicológicas. No da lugar a la libertad, a la voluntad ni a la intencionalidad. No intenta explicar los procesos cognoscitivos, la intuición, la información ni el proceso creativo. Ve al sujeto como un receptor pasivo, entre muchas otras.

Las mayores contribuciones del conductismo a la psicología han sido el uso del método científico para estudiar el comportamiento, la expansión de las miras de la psicología incluyendo los estudios sobre los animales como forma de aprender más de los humanos.

V. GESTALT

- **Principal Exponente:**
  Max Wertheimer (1880-1943)

La psicología de la Gestalt fundada por Max Wertheimer que tenía un punto de vista opuesto al conductismo. Dos jóvenes Wolfgang Köhler y Kurt Koffkaformaron parte del movimiento, que era un movimiento porque parte de su energía se centraba en la oposición de la psicología estructuralista.

Los psicólogos de la Gestalt estudiaron el pensamiento, el aprendizaje y la percepción en las unidades enteras, en lugar de dividir la experiencia en partes como se había hecho en el estructuralismo.

Gran parte de la labor de los psicólogos de la Gestalt se desarrolló en el campo de las percepciones visuales.

Sus principales exponentes son psicólogos alemanes. Se funda a principios del siglo XX, reconocen la importancia de la conciencia, afirmas que: "El Todo no es igual a la suma de sus partes". Además impacta en el estudio de la percepción.

La Psicología de la Gestalt pone de manifiesto la insuficiencia del elementalismo (reducción de la mente a sus elementos más simples) en el estudio de la percepción.

Rompe, por tanto, con el enfoque asociacionista impuesto por Wundt, al afirmar que: Las propiedades del conjunto

(del todo) emergen de alguna manera de los elementos que lo componen, sin que se hallen estas propiedades en los elementos aislados. El fenómeno psicológico es en sí mismo un "todo" (Gestalt) que, cuando se analiza, puede perder el riesgo de perder su identidad, porque las propiedades de las partes sin más no definen las del todo que resulta.

- Leyes de Agrupación: Dentro de la perspectiva gestáltica, estas leyes constituyen un intento por identificar las claves más relevantes de la visión de objetos en conjuntos:
- Ley de la similitud: determina que los objetos similares tienden a ser percibidos como una unidad.
- Ley de la proximidad: establece que los objetos contiguos tienden a ser vistos como una unidad.
- Ley de las regiones comunes o del destino común: cuando los objetos se mueven en la misma dirección, los vemos como una unidad.
- Ley de la buena continuación: postula que los objetos que se encuentran arreglados en una línea recta o una curva tienden a ser vistos como una unidad.
- Ley del cierre: establece que cuando una figura tiene una hendidura, nos inclinamos a verla como una figura completa y cerrada.
- Ley de la simplicidad: cuando se observa un patrón, se percibe de la forma más básica y directa que nos es posible.

VI. HUMANISMO

- **Principales exponentes:**
  Abraham Maslow (1908-1970)
  Carl Rogers (1902- 1987)

El humanismo es un enfoque que trata de entender la experiencia subjetiva. Los psicólogos humanistas se enfocan en los problemas, el potencial y los ideales del hombre. Carl Rogers, Abraham Maslow y otros humanistas rechazaron la idea freudiana que decía que a los seres humanos nos dominan fuerzas inconscientes. Ellos afirmaban la idea de que nosotros podemos tomar decisiones voluntarias y que aunque las experiencias nos afectan, podemos elegir llevar una vida más creativa, significativa y satisfactoria.

Los seguidores del humanismo ayudaban a estimular necesidades psicológicas de:

- Amor
- Autoestima
- Afiliación
- Autoexpresión
- Creatividad
- Espiritualidad

Critica mucho al conductismo y al psicoanálisis, partiendo de que en el conductismo se habla mucho de la conducta y poco de la persona como tal. Al Psicoanálisis lo ataca porque habla mucho de los perturbados mentales, y no habla de las personas sanas.

VII. HUMANISMO DE CARL ROGERS

Para los psicólogos humanistas el hombre es psicológicamente distinto de los animales. Es naturalmente bueno y algo en sí mismo. Cada hombre, además de la naturaleza específica, común a la de otros hombres, posee una naturaleza individual, que es única e irrepetible.

Por ser cada hombre distinto a los demás, como tal debe ser tratado y estudiado. Se debe evitar por tanto, en lo posible, el uso de esquemas o conceptos preestablecidos, a través de los cuales se puede explicar o interpretar la conducta coincidente de un colectivo pero, en modo alguno, la del individuo como ser diferente que recibe y asimila cada experiencia de una manera típica y personal.

Para la psiquiatría americana imperante la enfermedad es algo así como la existencia de un germen que impide actuar en responsabilidad y, por tanto, la socialización (normalización). El humanismo pone el énfasis en la posibilidad del hombre de redescubrir su propia Escuelas psicológicas y su autenticidad personal.

Hay dos aspectos importantes que se trasmitieron a través de la filosofía existencial y que retoma la psicología humanista:

La aceptación de la parte dolorosa de la existencia (la pelea con el dolor lleva a la angustia, con lo que se produce una reafirmación de que el dolor es malo). Las estructuras sociales son generadoras de enfermedad (la primera de estas estructuras es la familia). La interiorización de las normas educativas deriva hacia estados de alienación (estar despojado de ti, no ser tú).

Critica mucho al conductismo y al psicoanálisis, partiendo de que en el conductismo se habla mucho de la conducta y poco de la persona como tal. Al Psicoanálisis lo ataca porque habla mucho de los perturbados mentales, y no habla de las personas sanas.

Rogers se centra en la trama de la relación terapéutica (psicólogo-cliente) y parte de la idea de que el individuo tiene dentro de sí mismo Re Historia del Perús suficientes que pueden ser movilizados, con tal que el psicólogo consiga crear un clima adecuado.

Para Maslow la persona progresa al ir superando una serie de necesidades ordenadas jerárquicamente de mayor a menor importancia biológica y de menor a mayor importancia psicológica. El hombre se realiza cuando actualiza todas sus potencialidades y, en última instancia, cuando sus necesidades prioritarias llegan a ser las de autorrealización (contemplación de la belleza, búsqueda de la verdad y encuentro religioso).

- El Hombre es más que una suma de partes.
- El Hombre es la esencia en un contexto humano.
- El Hombre vive de forma consciente.
- El Hombre se halla en situación de elegir.
- El Hombre es un ser orientado hacia una meta.

- Estudia el aprendizaje, su meta común es enfocar lo que significa el existir como ser humano y los filósofos humanistas se adhieren a la filosofía europea llamada Fenomenología.

VIII. HUMANISMO DE ABRAHAM MASLOW

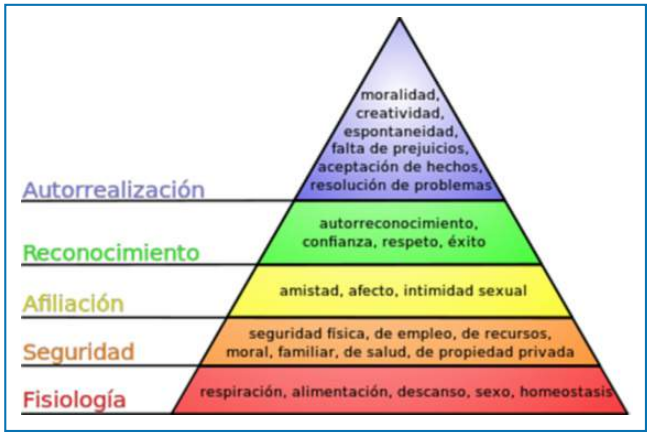
Pirámide de Maslow

La Pirámide de Maslow o Jerarquía de necesidades de Maslow, es una teoría psicológica sobre la motivación humana. Fue propuesta por Abraham Maslow en 1943. En esta teoría, Maslow formuló una jerarquía de las necesidades humanas, y su teoría es que cuando las necesidades básicas se ven satisfechas los seres humanos van desarrollando necesidades y deseos más altos. Esta jerarquía se suele graficar como una pirámide de cinco niveles: en los cuatro inferiores se pueden ver agrupadas las necesidades del déficit, y en el nivel superior está coronado por las necesidades del ser.

La idea principal de esta teoría es que sólo prestamos atención a las necesidades más altas cuando las básicas han sido satisfechas.

La teoría también contempla que, dependiendo de los estados de la persona puede subir o bajar en la pirámide de las necesidades: pueden estar satisfechas las básicas en un momento, y por eso buscar las más altas, pero en otros momentos tal vez se dé una regresión y las básicas queden insatisfechas, por lo que ahora sólo ellas importarán.

Maslow definió en el ciclo de conflicto, su pirámide, las necesidades básicas del individuo de una manera jerárquica, colocando las más primordiales o simples en la base de la pirámide y las más importantes o fundamentales en lo alto de la pirámide, a medida que las necesidades van siendo satisfechas o logradas, según Maslow, surgen otras de un nivel superior o mejor. Y en la última fase se encuentra con la "auto-realización" que no es más que un nivel de plena felicidad o armonía.



IX. COGNOSITIVISMO

- **Principal exponente:**
  Jean Piaget (1950-1960)

Explica el desarrollo del pensamiento humano mediante sus conductas.

Estudia diferentes procesos cognoscitivos. Jean Piaget planteo las bases de la teoría del cognitivismo que menciona ciertos pensamientos que el ser humano tenía como formación de los procesos mentales que particularmente los poseía guardados y luego los pone a prueba.

En la década de 1960, el auge del a teoría y técnica cibernética con la posibilidad de programar maquinas que procesan información, abre el camino para poder analizar el modo de procesar la información que tienen los seres humanos, esto proporciona a los psicólogos una metáfora especialmente apta. Los psicólogos cognitivos creen que:

1. La psicología debe dirigirse al estudio de los procesos, estructuras y funciones mentales ya que la mente da a nuestra conducta su sentido específicamente humano.
2. El objeto de la psicología es identificar esos procesos y determinar la relación que mantienen entre sí y con la conducta que puede observarse
3. El ser humano es un procesador activo de la información
4. La mente se halla constituida por estructuras cognitivas que se caracterizan por ser dinámicas y adaptativas. Su función consiste en percibir las sensaciones, interpretarlas y adaptarlas a los conocimientos previos que se poseen.

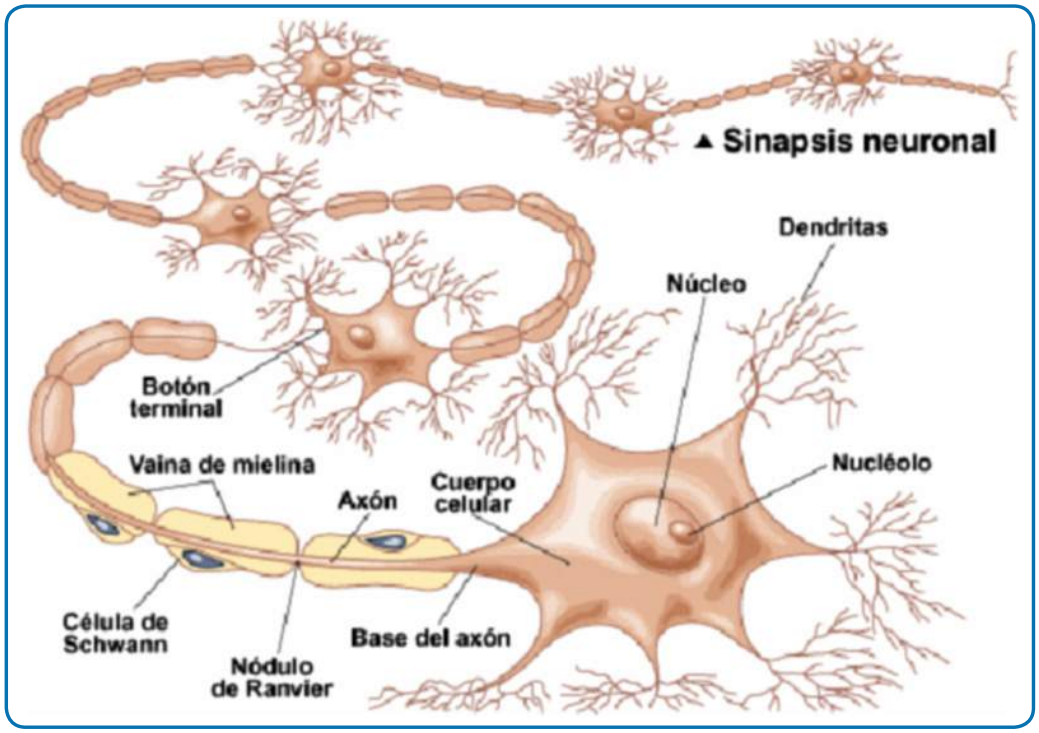
Las críticas señalan la poca importancia que concede a las emociones y a los sentimientos. La escuela psicológica más reciente se ha desarrollado a partir de las corrientes principales de la psicología experimental, e intenta descubrir qué procesos del pensamiento tienen lugar en nuestra mente. Los psicólogos cognitivos no se conforman con el análisis del comportamiento en términos de simples conexiones, estímulo- respuesta, sino que intentan comprender la forma en que la mente procesa la información que percibe, esto es, cómo organiza, recuerda y utiliza esta información. Esta área, en rápido crecimiento, influye de muchas maneras en el estudio de la psicología.

BASES BIOLÓGICAS I: SISTEMA NERVIOSO - ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA NEURONAL - NEUROTRANSMISORES

DESARROLLO DEL TEMA

LA NEURONA

La neurona es considerada la unidad estructural y funcional fundamental del sistema nervioso. Esto quiere decir que las diferentes estructuras del sistema nervioso tienen como base grupos de neuronas. Además, la neurona es la unidad funcional porque puede aislarse como componente individual y puede llevar a cabo la función básica del sistema nervioso, esta es, la transmisión de información en la forma de impulsos nerviosos.



I. ESTRUCTURA DE LA NEURONA

La neurona es un tipo de célula con unos componentes estructurales básicos que le permiten llevar a cabo la función distintiva de transmitir cierto tipo de mensajes, a los que se le conoce como impulsos nerviosos.
Algunas de las partes de la neurona son similares a las de las demás células. A continuación se listan las estructuras principales de la neurona.

A. Soma o cuerpo celular

Esta parte incluye el núcleo. Al igual que todas las demás células, las neuronas tienen un núcleo. En esta parte es donde se produce la energía para el funcionamiento de la neurona. Una diferencia importante es que el núcleo de las neuronas no esta capacitado para llevar a cabo división celular (mitosis), o sea que las neuronas no se reproducen. Que implica esto:

En el caso dado, pérdida permanente de funciones, como por ejemplo, rompimiento del cordón espinal o daño en algún área especializada (p. Ej. hipocampo). Por que ha sido necesario ello, es una limitación de la especie: Quizás sea el medio por el cual en las primeras etapas del desarrollo se logra que de un mismo tipo de neurona surjan neuronas con funciones especializadas (esto es sólo una suposición mía).

B. Dendritas

Son prolongaciones que salen de diferentes partes del soma. Suelen ser muchas y ramificadas. El tamaño y ramificación de las dendritas varía según el lugar y la función de la neurona (insertar transparencia).
En el desarrollo vemos que estas se ramifican. A mayor ramificación, mayor comunicación, mayor versatilidad, pero en cierto momento se cierran para constituir funciones específicas (insertar transparencia).
Las dendritas recogen información proveniente de otras neuronas u órganos del cuerpo y la concentran en el soma de donde, si el mensaje es intenso, pasa al axón.

C. Axón

Es una sola prolongación que sale del soma en dirección opuesta a las dendritas. Su tamaño varía según el lugar donde se encuentre localizado el axón, pero por lo regular suele ser largos (insertar transparencia). La función del axón es la de conducir un impulso nervioso desde el soma hacia otra neurona, músculo o glándula del cuerpo. El axón tiene varias estructuras distintivas:

1. **Capas de mielina:** Son capas de una sustancia grasosa que cubre partes de la superficie del axón. Estas capas facilitan la transmisión del impulso nervioso. Esta sustancia es producida por las células Schuann La falta de mielina esta asociada con dificultad en la transmisión de impulso nervioso (Ej. esclerosis múltiple). Además, su ausencia en los infantes explica sus limitaciones motrices. No todo el axón esta cubierto de mielina. Hay partes que no; estos espacios se conocen como:
   Nódulos de Ranvier y desempeñan una función especial en la transmisión del impulso nervioso.

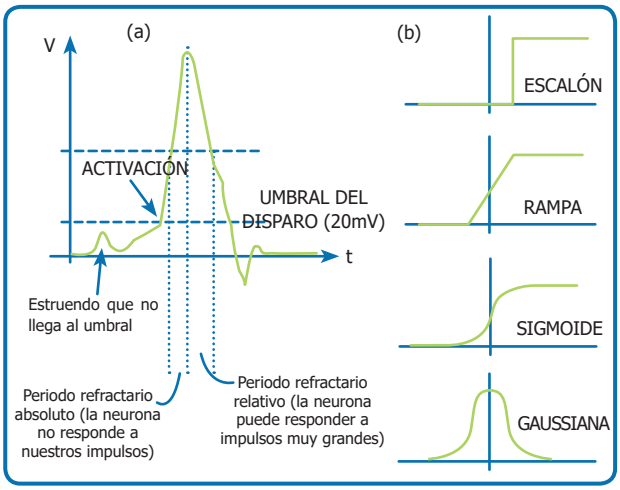
2. **Botones Sinápticos:** Son ramificaciones al final del axón que permiten que el impulso nervioso se propague en diferentes direcciones. En los botones sinápticos hay vesículas sinápticas que contienen neurotransmisores (NT). Los NT se encargan de pasar el impulso nervioso hacia otra neurona, músculo o glándula.

3. **Células glia:** Son células que tienen a su cargo ayudar a la neurona en diversas funciones (Ej. intercambio de fluidos, eliminar desechos metabólicos). Esto permite a la neurona ser más eficiente.

4. **Células Shuann:** Es un tipo de célula glia que tienen a su cargo producir la mielina

II. FUNCIÓN DE LA NEURONA

En términos generales, la función de la neurona es transmitir información.
Esa información se transmite en la forma de impulsos nerviosos.
El impulso viaja en una sola dirección: se inicia en las dendritas, se concentra en el soma y pasa a lo largo del axón hacia otra neurona, músculo o glándula.
El impulso nervioso es de naturaleza electroquímica, o sea, que es una corriente eléctrica producida por gradientes de concentraciones de sustancias químicas que tienen cargas eléctricas.
El proceso global de transmisión de un impulso nervioso puede ser dividido en varias fases: el potencial de reposo, el potencial de acción, el desplazamiento del potencial de acción a lo largo del axón y la transmisión sináptica. Veamos cada uno de ellos.



A. El potencial de reposo

Se llama así al estado en que se encuentra una neurona que no esta transmitiendo un mensaje o impulso nervioso.
En su estado de reposo la neurona esta en un estado de tensión o cargada, lista para disparar, o sea, para iniciar un mensaje.
Ese estado de tensión se debe a un desbalance en las cargas eléctricas dentro y fuera de la neurona, en particular entre el interior y el exterior del axón.
El desbalance eléctrico es provocado por concentraciones desiguales de iones de K^+, Na^+, Cl^- y proteínas con carga negativa en el interior y el exterior del axón.
Particularmente, hay una mayor concentración de Na+ en el exterior del axón a la vez que las proteínas con carga negativa no pueden salir. El resultado neto de ese desbalance químico es que el interior de la neurona esta cargado negativamente respecto al exterior.
La carga es de aproximadamente –70 milivoltios.
Ese desbalance es mantenido a la fuerza por un sistema de bombas ubicados en los puntos de

intercambio (o sea, en los nódulos de Ranvier). Es esta carga negativa que tiene la neurona en su estado de reposo (o sea, cuando no esta transmitiendo el impulso nervioso) lo que se conoce como el potencial de reposo, o sea, su fuerza (potencial) para iniciar una acción (o sea, un impulso nervioso).

B. El potencial de acción

Es el nombre con el que se designa un cambio drástico en la carga.
Electroquímica de la neurona, en particular del axón.
El cambio se suscita cuando la neurona recibe algún tipo de estimulación externa. Esa estimulación se inicia en los mensajes que las dendritas de la neurona recogen de su alrededor. Tales mensajes se van concentrando en el soma, en particular en el punto donde comienza el axón.
Si esas estimulaciones son lo suficientemente intensas, van generar un disturbio en la base del axón que va a tener como consecuencia que en el punto de intercambio (o sea, el nódulo de Ranvier) más cercano a la base del axón se abran ciertos canales que permiten el libre flujo del Na+ al interior del axón.
Esto tendría como consecuencia un cambio drástico en las cargas eléctricas.
Dentro y fuera del axón. La carga eléctrica cambiará aproximadamente de -70mv a +40mv.
Ese cambio en la carga eléctrica es lo que se le conoce como el potencial de acción.

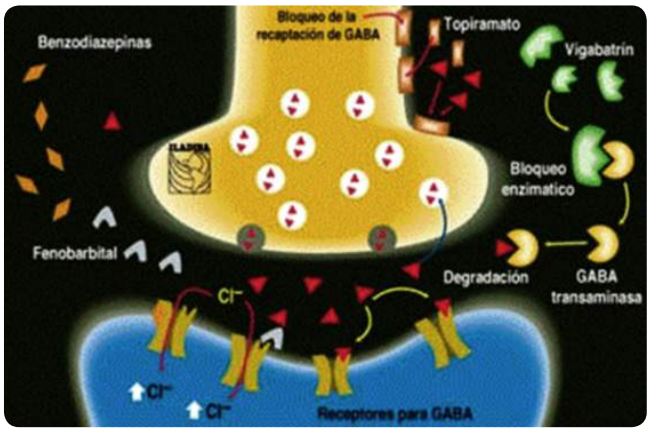
C. Propagación del potencial de acción a lo largo del axón

El primer potencial de acción generará a su vez nuevos disturbios en las áreas adyacentes en el interior del axón.
Esos disturbios (que no son sino desbalances en las cargas eléctricas adyacentes) van a afectar el próximo punto de intercambio (o sea, el próximo nódulo de Ranvier) donde los canales se abrirán y dejaran entrar el Na+, produciéndose en ese punto un nuevo potencial de acción.
Ese potencial de acción afectará el próximo punto de intercambio donde se generará otro potencial de acción.
Esa secuencia de potenciales de acciones desde la base del axón hasta su final es lo que se conoce como un impulso nervioso.
Una vez se inicia el primer potencial de acción en la base del axón, este continuará propagándose a lo largo del axón. No importa cuán intenso sea la estimulación inicial, si esta supera el umbral (o intensidad mínima necesaria) el impulso nervioso será siempre de igual magnitud. A esto se le conoce como el principio del todo o nada.

D. El período refractario

Es el tiempo que tarda la neurona en retornar al potencial de reposo. Durante ese período de recuperación, la neurona es incapaz de emitir otro impulso nervioso.

E. La transmisión sináptica



Cuando el potencial de acción llega a los botones sinápticos, hace que las vesículas sinápticas se peguen a la membrana abriéndose y liberando a la sinapsis los neurotransmisores (NT).
La sinapsis es el espacio entre la membrana de los botones sinápticos de la neurona que lleva el mensaje y la membrana de las dendritas de la neurona, músculo o glándula que va a recibir el mensaje.
Cuando los NT son liberados a la sinapsis, éstos se desplazan hasta la membrana objetivo y allí se adhieren en lugares específicos.
Cuando el NT llega a la membrana objetivo tiene como resultado excitarla para que emita una señal o inhibirla de emitir mensajes.
Los neurotransmisores son los que, al incidir sobre las dendritas, inician un nuevo disturbio en la próxima neurona cuyo resultado puede ser que el impulso se transmita a través de esa neurona. El efecto puede ser también una contracción muscular o una secreción glandular.

F. Más sobre los neurotransmisores

Los NT guardan una relación llave cerradura respecto al lugar donde se adhieren. Esto quiere decir que la relación es específica: ciertos NT pueden adherirse en determinados lugares y producen reacciones específicas.
Además, dependiendo del lugar es la función que puede desempeñar el NT ya sea como inhibidor o excitador.
También, dependiendo del lugar un mismo NT puede estar relacionado con diferentes procesos psicológicos o actividades mentales.
Ejemplos de NT y sus funciones principales:

- **Acetilcolina (Ach):** A nivel muscular actúa como un excitador cuya función principal es provocar la contracción muscular. Veremos como el curare y el botulismo actúan bloqueando la función de la Ach a nivel muscular. El efecto puede ser la muerte por paro respiratorio o cardíaco.
  Se ha encontrado también que la Ach desempeña

un papel importante en la formación de memorias en el hipocampo. En los pacientes de Alzheimer se ha encontrado bajos niveles de Ach en el hipocampo. Estos pacientes padecen pérdida de memoria.

- **Dopamina:** A nivel muscular actúa como inhibidor. Su función principal es lograr una mayor coordinación del movimiento muscular.
  En los pacientes con el mal de Parkinson los niveles de dopamina son bajos. Una de las características de estos pacientes es la falta de coordinación de los movimientos musculares. Se ha utilizado el medicamento L-dopa en el tratamiento de esta condición.
  Por otro lado, en pacientes esquizofrénicos se ha encontrado un sobre uso de dopamina en ciertas áreas del lóbulo frontal, lo que se asocia con las alucinaciones que algunos de estos pacientes experimentan.

- **Noradrenalina:** Este NT se encuentra en diferentes áreas del cerebro. El mismo ha sido asociado con el estado de alerta en términos generales. Desbalances en Noradr (ya sea que esté muy alto o bajo) tiene como consecuencias alteraciones en el estado de ánimo. (Ej. estado depresivo o de agitación).
  Se sabe que la cocaína y las anfetaminas incitan la liberación de Norad. En la sinapsis y disminuyen su reabsorción. El efecto neto es que se produce un estado de alerta y excitación continuo e intenso.

- **Serotonina:** Ha sido relacionada al estado de ánimo y también al mecanismo del sueño. El desbalance de esta sustancia ha sido asociado con condiciones como depresión, alcoholismo e insomnio.

- **Endorfinas u opioides naturales:** Actúan principalmente como inhibidor del dolor. También son capaces de producir un estado de euforia (sensación de placer, bienestar y sentido de competencia).
  Las llamadas drogas opioides u opiáceas actúan simulando los efectos de las endorfinas.

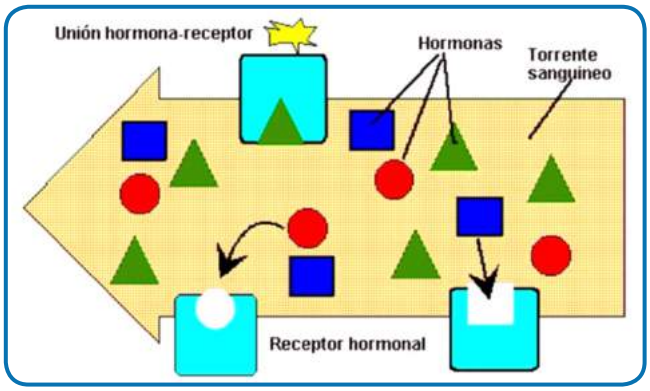
EL SISTEMA ENDOCRINO

El sistema endocrino está formado por una serie de glándulas que liberan un tipo de sustancias llamadas hormonas; es decir, es el sistema de las glándulas de secreción interna o glándulas endocrinas.
Una hormona es una sustancia química que se sintetiza en una glándula de secreción interna y ejerce algún tipo de efecto fisiológico sobre otras células hasta las que llega por vía sanguínea.

Las hormonas actúan como mensajeros químicos y sólo ejercerán su acción sobre aquellas células que posean en sus membranas los receptores específicos (son las células diana o blanco).
Las glándulas endocrinas más importantes son: la epífisis o pineal, el hipotálamo, la hipófisis, la tiroides, las paratiroides, el páncreas, las suprarrenales, los ovarios, los testículos.

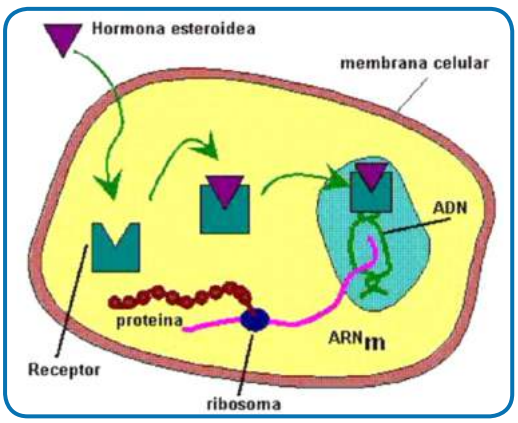
I. MECANISMOS BIOQUÍMICOS DE ACCIÓN HORMONAL

En el organismo humano existen las Células diana, también llamadas células blanco, células receptoras o células efectoras, poseen receptores específicos para las hormonas en su superficie o en el interior.

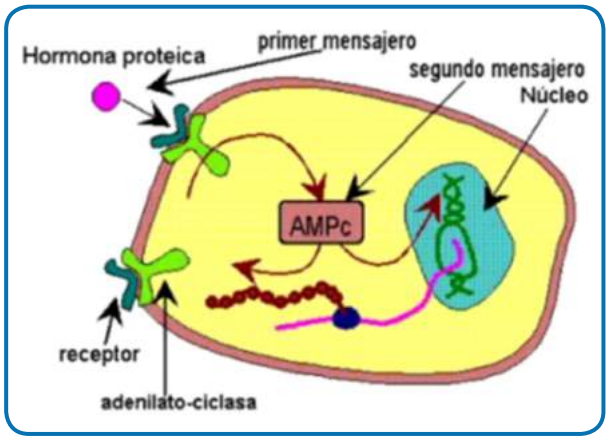


Cuando la hormona, transportada por la sangre, llega a la célula diana y hace contacto con el receptor "como una llave con una cerradura", la célula es impulsada a realizar una acción específica según el tipo de hormona de que se trate:

- **Las hormonas esteroideas,** gracias a su naturaleza lipídica, atraviesan fácilmente las membranas de las células diana o células blanco, y se unen a las moléculas receptoras de tipo proteico, que se encuentran en el citoplasma.
  De esta manera llegan al núcleo, donde parece que son capaces de hacer cesar la inhibición a que están sometidos algunos genes y permitir que sean transcritos. Las moléculas de ARNm originadas se encargan de dirigir en el citoplasma la síntesis de unidades proteicas, que son las que producirán los efectos fisiológicos hormonales.



- **Las hormonas proteicas,** sin embargo, son moléculas de gran tamaño que no pueden entrar en el interior de las células blanco, por lo que se unen a "moléculas receptoras" que hay en la superficie de sus membranas plasmáticas, provocando la formación de un segundo mensajero, el AMPc, que sería el que induciría los cambios pertinentes en la célula al activar a una serie de enzimas que producirán el efecto metabólico deseado.

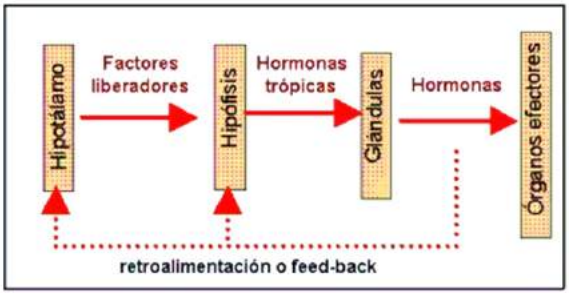


II. CONTROL HORMONAL

La producción de hormonas está regulada en muchos casos por un sistema de retroalimentación o feed-back negativo, que hace que el exceso de una hormona vaya seguido de una disminución en su producción.

Se puede considerar el hipotálamo, como el centro nervioso "director" y controlador de todas las secreciones endocrinas. El hipotálamo segrega neurohormonas que son conducidas a la hipófisis. Estas neurohormonas estimulan a la hipófisis para la secreción de hormonas trópicas (tireotropa, corticotropa, gonadotropa).

Estas hormonas son transportadas a la sangre para estimular a las glándulas correspondientes (tiroides, corteza suprarrenal y gónadas) y serán estas las que segreguen diversos tipos de hormonas (tiroxina, corticosteroides y hormonas sexuales, respectivamente), que además de actuar en el cuerpo, retroalimentan la hipófisis y el hipotálamo para inhibir su actividad y equilibran las secreciones respectivas de estos dos órganos y de la glándula destinataria.



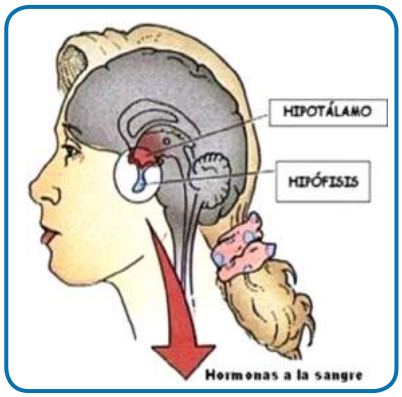
Los órganos endocrinos también se denominan glándulas sin conducto o glándulas endocrinas, debido a que sus secreciones se liberan directamente en el torrente sanguíneo, mientras que las glándulas exocrinas liberan sus secreciones sobre la superficie interna o externa de los tejidos cutáneos, la mucosa del estómago o el revestimiento de los conductos pancreáticos.

Las hormonas secretadas por las glándulas endocrinas regulan el crecimiento, desarrollo y las funciones de muchos tejidos, y coordinan los procesos metabólicos del organismo.

Los tejidos que producen hormonas se pueden clasificar en tres grupos: glándulas endocrinas, cuya función es la producción exclusiva de hormonas; glándulas endo-exocrinas, que producen también otro tipo de secreciones además de hormonas; y ciertos tejidos no glandulares, como el tejido nervioso del sistema nervioso autónomo, que produce sustancias parecidas a las hormonas.

III. HIPÓFISIS

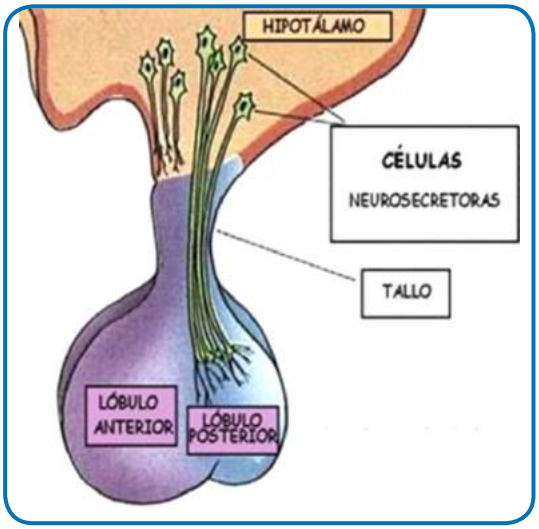
La hipófisis, está formada por tres lóbulos: el anterior, el intermedio, que en los primates sólo existe durante un corto periodo de la vida, y el posterior. Se localiza en la base del cerebro y se ha denominado la "glándula principal". Los lóbulos anterior y posterior de la hipófisis segregan hormonas diferentes.



A. El lóbulo anterior o adenohipófisis

Produce dos tipos de hormonas:

1. **Hormonas trópicas:** es decir, estimulantes, ya que estimulan a las glándulas correspondientes.
   - TSH o tireotropa: regula la secreción de tiroxina por la tiroides
   - ACTH o adrenocorticotropa:controla la secreción de las hormonas de las cápsulas suprarrenales.
   - FSH o folículo estimulante: provoca la secreción de estrógenos por los ovarios y la maduración de espermatozoides en los testículos.
   - LH o luteotropina: estimula la secreción de progesterona por el cuerpo lúteo y de la testosterona por los testículos.
2. **Hormonas no trópicas,** que actúan directamente sobre sus células blanco.
   - STH o somatotropina, conocida como "hormona del crecimiento", ya que es responsable del control del crecimiento de huesos y cartílagos.
   - PRL o prolactina: estimula la secreción de leche por las glándulas mamarias tras el parto.



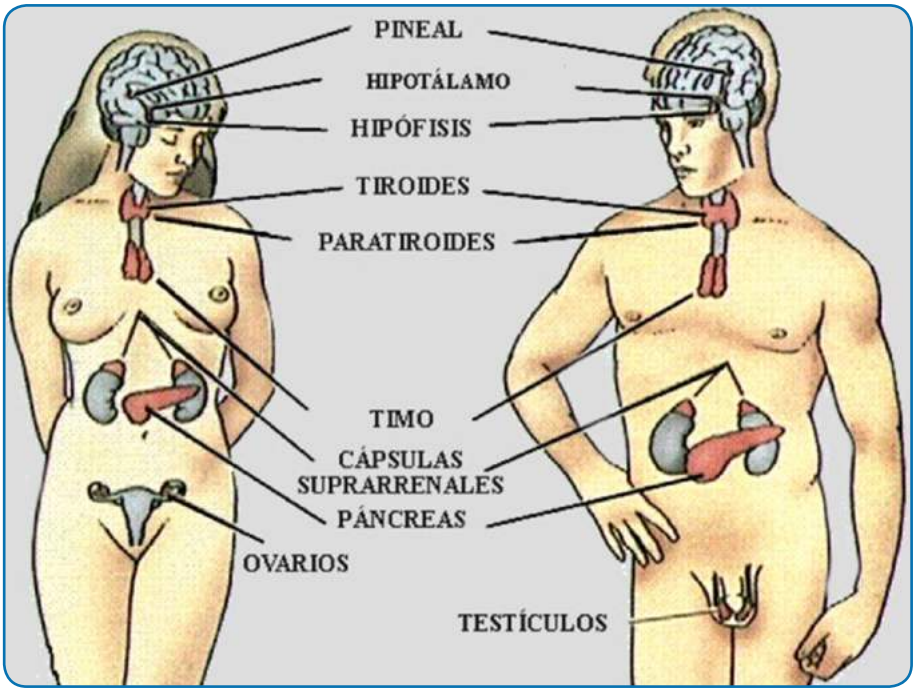
B. El lóbulo medio

Segrega una hormona, la MSH o estimulante de los melonóforos, estimula la síntesis de melanina y su dispersión por la célula.

C. El lóbulo posterior o neurohipófisis

Libera dos hormonas, la oxitocina y la vasopresina o ADH, que realmente son sintetizadas por el hipotálamo y se almacenan aquí.

- Oxitocina: Actúa sobre los músculos del útero, estimulando las contracciones durante el parto. Facilita la salida de la leche como respuesta a la succión.
- Vasopresina: Es una hormona antidiurética, favoreciendo la reabsorción de agua a través de las nefronas.



BASES BIOLÓGICAS II: S.N.C. - MÉDULA ESPINAL - ENCÉFALO

DESARROLLO DEL TEMA

SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

I. ENCÉFALO

A. Cerebro

Corresponde a la parte anterosuperior del encéfalo. Se sitúa apicalmente (en un extremo o punta) al tronco del encéfalo.

Está formado por dos grandes hemisferios, separados por la cisura interhemisférica, unidos en el fondo por el cuerpo calloso. Es la parte de mayor tamaño y se aloja en su totalidad dentro del cráneo.

Su función es muy compleja; regula los movimientos voluntarios y la actividad consciente. Es el generador de ideas, hace conexiones, archiva, realiza las funciones superiores, es el centro de las funciones intelectuales, equilibra al organismo con el medio ambiente.

1. Área de asociación

La mayoría de los expertos consideran que la información que proviene de diversas partes de la corteza se integra en las áreas de asociación, y que estas áreas son los sitios de procesos mentales como el aprendizaje, el conocimiento, el recuerdo y la compresión, así el uso del lenguaje.

2. El lóbulo occipital

Ubicado en la parte posterior más alejada de los hemisferios cerebrales, recibe y procesa información visual. Es precisamente el lóbulo occipital en el que experimentamos las formas, el color ye le movimiento del ambiente. Las lesiones del lóbulo occipital pueden producir ceguera, aun cuando los ojos y el cerebro y sus conexiones estén en perfecto estado.

3. El lóbulo temporal

Localizado frente al lóbulo occipital, aproximadamente detrás de cada sien, desempeña un papel importante en tareas visuales complejas como el reconocimiento de caras. Es el "centro primario del olfato" del cerebro. También recibe y procesa información de los oídos contribuye al balance y el equilibrio, y regula emociones y motivaciones como la ansiedad, el placer y la ira.

4. El lóbulo parietal

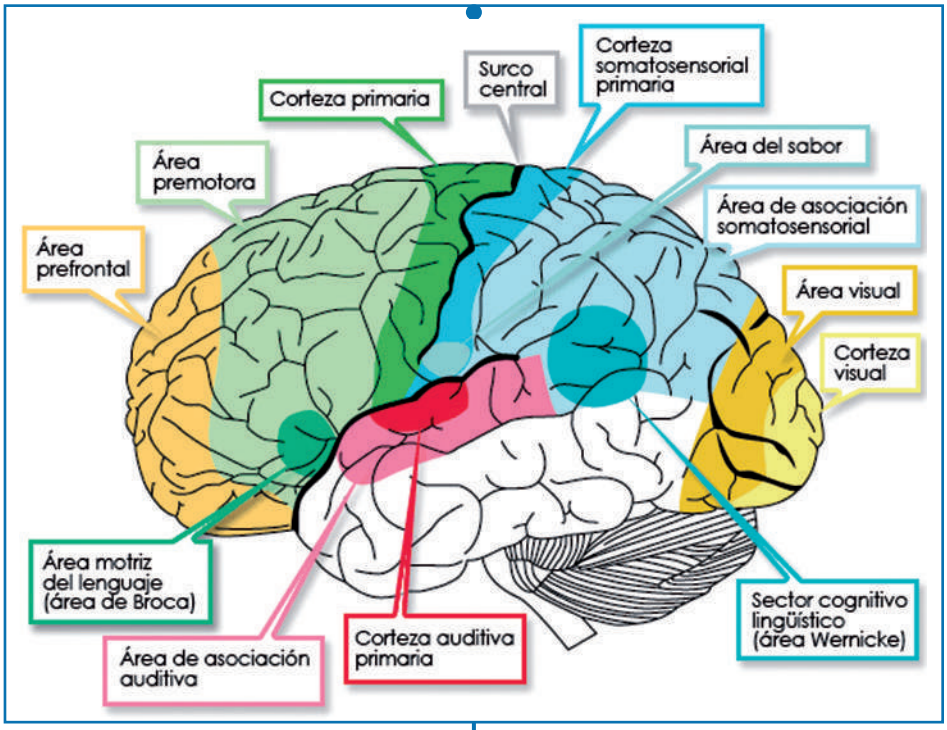
Se asienta en la parte superior de los lóbulos temporal y occipital y ocupa la mitad posterior y superior de cada hemisferio. Este lóbulo recibe información sensorial de todas las partes del cuerpo: de los receptores sensoriales de la piel, los músculos, y las articulaciones. Los mensajes de estos receptores sensoriales se registran en las llamadas ÁREAS DE PROYECCIÓN SENSORIAL. Al parecer, el lóbulo parietal contribuye a habilidades espaciales, como la habilidad para leer un mapa o para indicar a alguien cómo llegar a algún lugar.

- **Funciones del hemisferio derecho**

  La parte derecha está relacionada con la expresión no verbal.

  Está demostrado que en él se ubican la percepción u orientación espacial, la conducta emocional (facultad para expresar y captar emociones), facultad para controlar los aspectos no verbales de la comunicación, intuición, reconocimiento y recuerdo de caras, voces y melodías. El cerebro derecho piensa y recuerda en imágenes.

  Diversos estudios han demostrado que las personas en las que su hemisferio dominante es el derecho estudian, piensan, recuerdan y aprenden en imágenes, como si se tratara de una película sin sonido. Estas personas son muy creativas y tienen muy desarrollada la imaginación.



- **Funciones del hemisferio izquierdo**

  El hemisferio izquierdo es el dominante en la mayoría de los individuos.

  Parece ser que esta mitad es la más compleja, está relacionada con la parte verbal.

  En él se encuentran dos estructuras que están muy relacionadas con la capacidad lingüística del hombre, el "Área de Broca" y "Área de Wernicke"(áreas especializadas en el lenguaje y exclusivas del ser humano).

  La función específica del "Área de Broca" es la expresión oral, es el área que produce el habla. Por consiguiente, un daño en esta zona produce afasia, es decir, imposibilita al sujeto para hablar y escribir.

  El "Área de Wernicke" tiene como función específica la comprensión del lenguaje, ya que es el área receptiva del habla.

  Si esta zona se daña se produce una dificultad para expresar y comprender el lenguaje.

  Además de la función verbal, el hemisferio izquierdo tiene otras funciones como capacidad de análisis, capacidad de hacer razonamientos lógicos, abstracciones, resolver problemas numéricos, aprender información teórica, hacer deducciones.

B. Cerebelo

El cerebelo procesa información proveniente de otras áreas del cerebro, de la médula espinal y de los receptores sensoriales con el fin de indicar el tiempo exacto para realizar movimientos coordinados y suaves del sistema muscular esquelético. La embolia que afecte el cerebelo puede causar mareo, náusea y problemas de equilibrio y coordinación.

C. Tronco encefálico

Se encuentra en la parte alta del cerebelo y se amplia para formar el MESENCÉFALO. Como su nombre lo indica, el mesencéfalo se encuentra en la mitad del cerebro es particularmente importante para la audición y la visión. También es una de las partes de donde el cerebro registra el dolor.

1. Sistema Reticular-SARA

Está formado por un conjunto difuso de neuronas situadas en el tronco del encéfalo y que tienen como función principal el mantenimiento del estado de alerta. El sistema reticular envía proyecciones a los núcleos intratalámicos que a su vez envía otras proyecciones a la corteza cerebral.

2. Bulbo raquídeo

Se encarga de la transmisión de impulsos de la médula espinal al cerebro. En caso de lesión causa la muerte inmediata por paro cardíaco o respiratorio. Por otro lado también de la regulación de la secreción de jugos digestivos, así como controlador de: la tos, el vómito, el estornudo, la deglución, y en consonancia a los mismos músculos que se necesitan para la deglución, al hablar produciendo cambios generales.

II. MÉDULA ESPINAL

Cordón nervioso que se prolonga hasta la segunda vértebra dorsal, es el centro de los actos reflejos a partir de la activación de la sustancia gris.

A. Sistema límbico

El sistema límbico es un complejo conjunto de

estructuras que se hallan por encima y alrededor del tálamo, y justo bajo la corteza. Incluye el hipotálamo, el hipocampo, la amígdala, y muchas otras áreas cercanas. Parece ser el principal responsable de nuestra vida emocional, y tiene mucho que ver con la formación de memorias. Principales estructuras:

- **Tálamo:** Este transmite y reduce mensajes de los receptores sensoriales (excepto los del olfato) de todo el cuerpo.

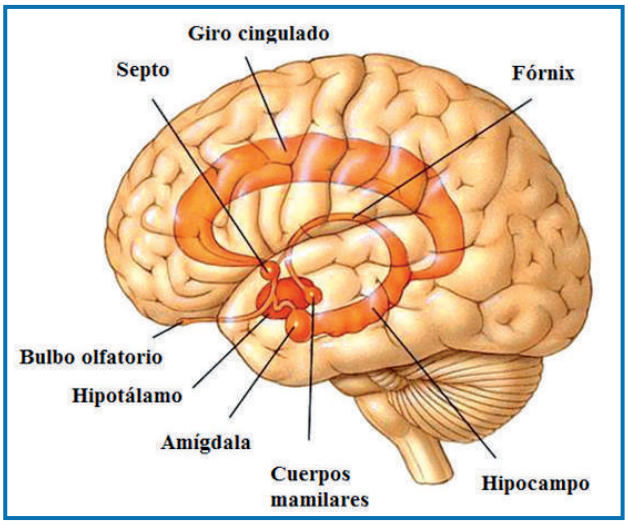
- **Hipotálamo:** El hipotálamo es una pequeña parte del cerebro localizada justo debajo del tálamo a ambos lados del tercer ventrículo. (Los ventrículos son áreas dentro de la corteza que están llenas de fluido cerebroespinal, y conectadas al fluido de la médula). Se sitúa dentro de los dos tractos del nervio óptico, y justo por encima (e íntimamente conectado con) la glándula pituitaria.
  El hipotálamo es una de las partes más ocupadas del cerebro, y está principalmente relacionado con la homeostasis. La homeostasis es el proceso de retornar algo a algún "punto de ajuste". Funciona como un termostato: cuando tu habitación está demasiado fría, el termostato transporta esa información al calefactor y lo enciende. En el momento en que tu habitación se calienta y la temperatura llega más allá de un cierto punto, manda una señal que dice al calefactor que se apague.
  El hipotálamo es responsable de la regulación de tu hambre, sed, respuesta al dolor, niveles de placer, satisfacción sexual, ira y comportamiento agresivo, y más. También regula el funcionamiento de los sistemas nerviosos simpático y parasimpático, lo cual significa que regula cosas como el pulso, la presión sanguínea, la respiración, y la activación fisiológica en respuesta a circunstancias emocionales.
  Se encuentra en la parte baja de tálamo. Esta parte del prosencéfalo ejerce influencia sobre varios tipos de motivación. Partes del hipotálamo controlan la alimentación, la ingestión del agua, la conducta sexual, el sueño, y el control de la temperatura. El hipotálamo también participa directamente en conductas emocionales como la ira, el terror, el placer. Además el hipotálamo desempeña un papel fundamental en momentos de estrés, pues coordina e integra el sistema nervioso.

- **El hipocampo** consiste en dos "cuernos" que describen una curva desde el área del hipotálamo hasta la amígdala. Parece ser muy importante en convertir las cosas que están "en tu mente" ahora (en la memoria a corto plazo) en cosas que recordarás por un largo tiempo (memoria a largo plazo). Si el hipocampo es dañado, una persona no puede construir nuevas memorias, y vive en un lugar extraño donde todo lo que experimenta simplemente se desvanece.

- **La amígdala** es una masa con forma de dos almendras que se sitúan a ambos lados del tálamo en el extremo inferior del hipocampo. Cuando es estimulado eléctricamente, los animales responden con agresión. Y si la amígdala es extirpada, los animales se vuelven muy dóciles y no vuelven a responder a cosas que antes les a habrían causado rabia. Pero hay mas cosas en ella que solo ira: Cuando se extirpa, los animales se vuelven también indiferentes a estímulos que podrían de otra manera haberles causado miedo e incluso respuestas sexuales.

- **Área septal,** que se halla frete al tálamo, tiene algunas neuronas que parecen ser centros del orgasmo (una para los chicos, cuatro para las chicas).

Sistema límbico



SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO

I. SISTEMA SOMÁTICO

El primero está formado por nervios motores que controlan al músculo cardíaco, las glándulas y el músculo liso de las vísceras y los vasos sanguíneos. El sistema periférico motor somático (voluntario) controla los músculos esqueléticos, o sea, los músculos que pueden moverse a voluntad.

II. SISTEMA AUTÓNOMO

El Sistema Nervioso Simpático y el Sistema Parasimpático realizan acciones que pueden parecer antagónicas (opuestas) de una misma función.
Para ello, el Sistema Nervioso Simpático actúa en casos de urgencia y de estrés provocando diversas reacciones como el aceleramiento del pulso y la respiración, frena

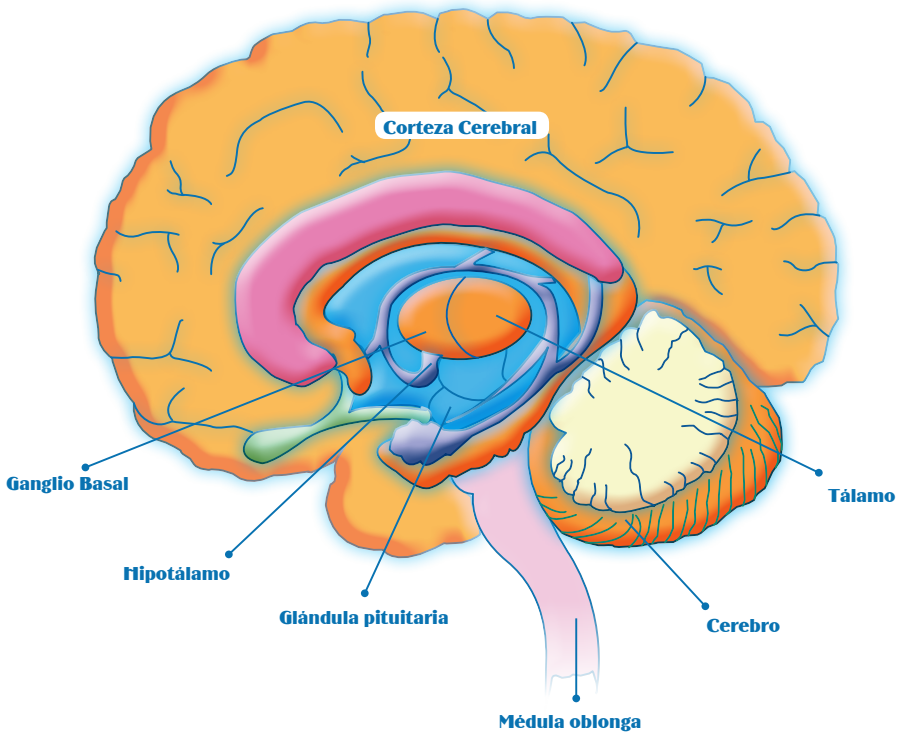
la digestión, aumenta la presión arterial y hace que la sangre llegue en mayor cantidad al cerebro, piernas y brazos, también hace que aumente el nivel de azúcar en la sangre.
Todo esto lo hace para preparar a la persona para que utilice al máximo su energía y pueda actuar en situaciones especiales.
El Parasimpático, en cambio, almacena y conserva la energía y mantiene el ritmo normal de los órganos y glándulas del cuerpo. Después de un susto, trauma, dolor intenso o cualquier situación especial del cuerpo, el Parasimpático se encarga de que todo vuelva a la calma y normalidad. De estos dos, obviamente el Parasimpático es el más importante para sobrevivir, porque si no normalizara las funciones, el cuerpo no podría soportarlas.

- **Efecto de la estimulación simpática y parasimpática**

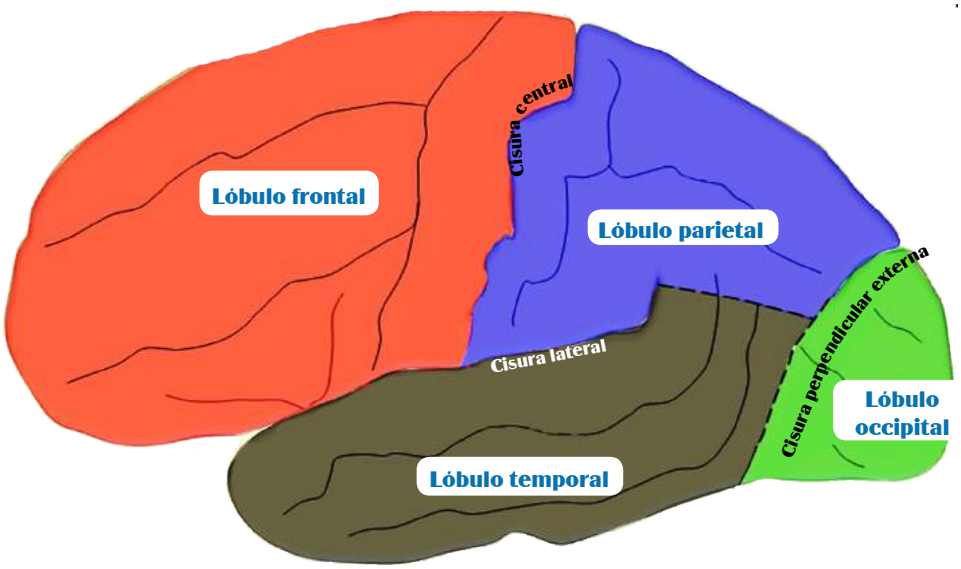
El sistema nervioso autónomo produce estimulación en unos órganos e inhibición en otros. La subdivisión del sistema nervioso autónomo hace que este lleve a cabo acciones integradas y frecuentemente opuestas con una finalidad: la armonía y sinergia del organismo.

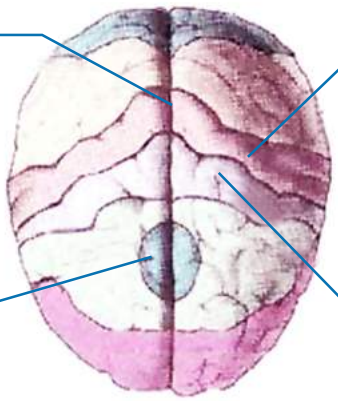
Ambos componentes no son antagónicos entre sí: la mayor parte del tiempo (excepto en periodo de estrés) interactúan de una forma armónica e imperceptible. A través de esta inervación, la división simpática produce una respuesta muy amplia; en cambio, el parasimpático se caracteriza por su acción más limitada a las áreas locales de inervación.

SISTEMA NERVIOSO AUTÓNOMO		
Localización	**Estimulación Simpática**	**Estimulación Parasimpática**
Sistema Cardiovascular	Aumento de la tasa cardíaca y la fuerza de contracción cardíaca	Disminución de la tasa cardíaca y la fuerza de contracción
Sistema circulatorio	Vasoconstricción periférica	En general poco efecto sobre los vasos, pero favorecen la vasodilatación en los vasos coronarios y cava
Aparato digestivo	Vasoconstricción abdominal, favoreciendo un déficit en la secreción y motilidad intestinal	Aumentan la secreción y motilidad intestinal
Glándulas exocrinas	Inhiben la secreción hacia conductos o cavidades, excepto en las sudoríparas.	Promueven la secreción a excepción de las glándulas sudoríparas.
Sistema ocular	Dilatación de la pupila (miasis).	Contracción de la pupila (miosis).
Sistema renal	Cese en la secreción de orina, y relajación de esfínteres.	Aumento en la secreción de orina y contracción de esfínteres.



CARA EXTERNA DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES





Área Motora suplementaria

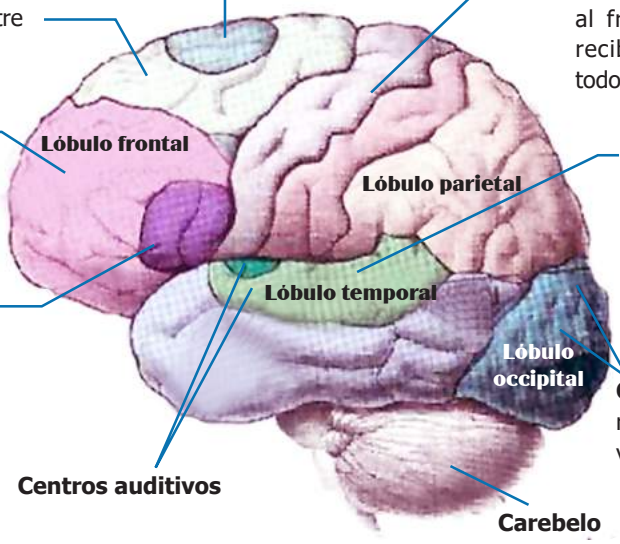
Corteza premotora
Coordinación fina entre numerosos músculos

Corteza sensitiva
al frente del lóbulo parietal, recibe e interpreta datos de todos los órganos sensoriales

Certeza prefrontral
Razonamiento, planeación, emociones

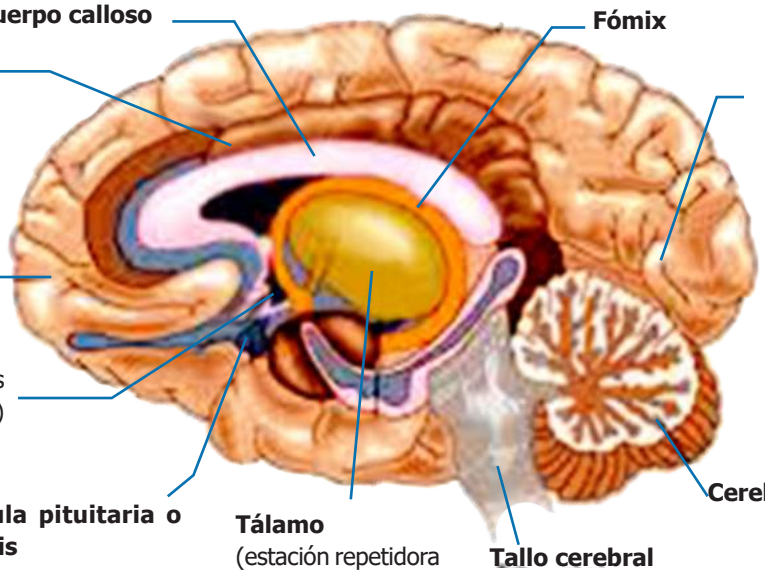
Área de Wernike
compresión del lenguaje y de otros datos sensoriales

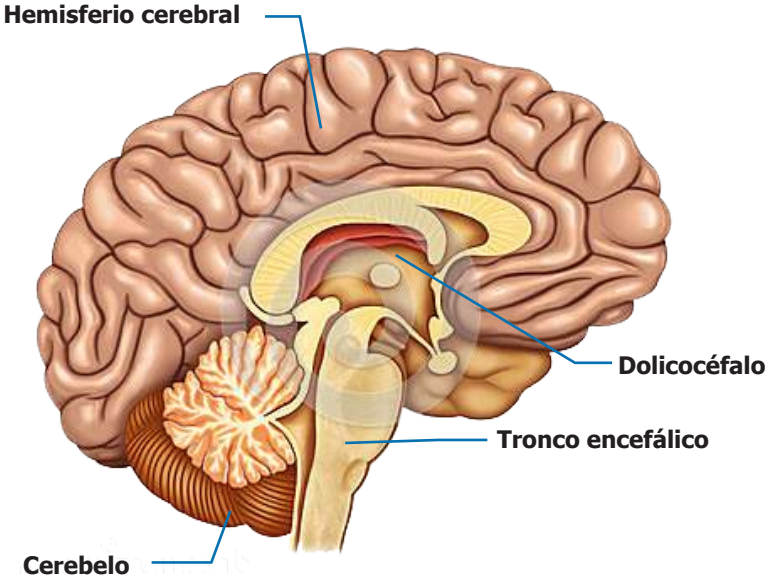
Área de Broca
(Suele estar en el hemisferio izquierdo) regula los musculos del habla.

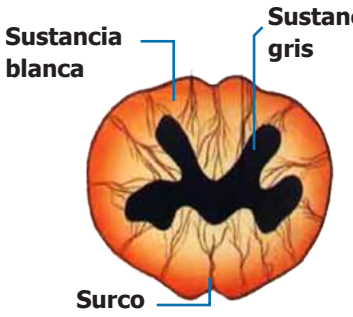


Centros visuales
reciben e interpretan señales visuales

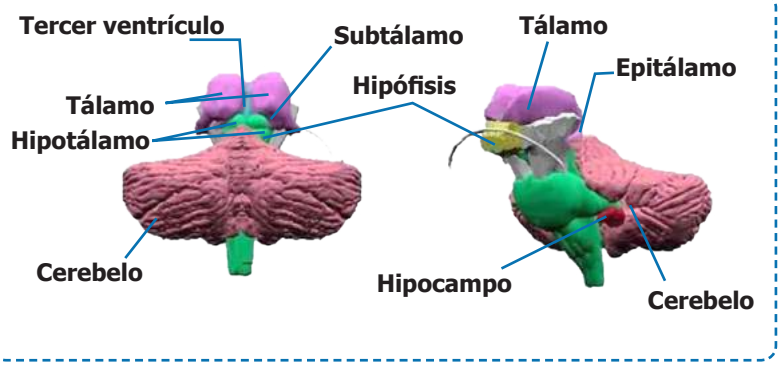
CORTE TRANSVERSAL DEL ENCÉFALO

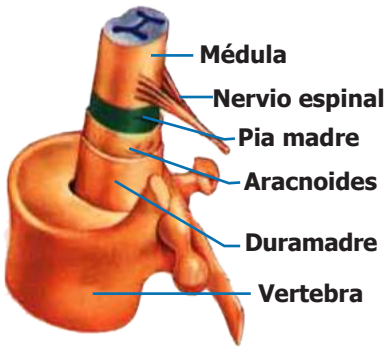






Sección de la Médula





Protección de la médula

BASES SOCIALES - AGENTES - FAMILIA - TIPOS Y ESTILOS

DESARROLLO DEL TEMA

I. INTRODUCCIÓN

A través de la socialización aprendemos a vivir dentro de un grupo, a ser miembros competentes de la sociedad en que hemos nacido. Por eso presento esta monografía a fin de conocer un poco más de lo que es un proceso de socialización, sus características, sus teorías que fundamentan su andar y sobre todo sus etapas que comprenden desde que se da desde el momento de la concepción de nuestros padres hasta la etapa de la adultez mayor. Esperamos que sea del buen agrado para indagar sobre esto que estamos llamados todos, mientras permanezcamos incrustados a la sociedad y ser parte de ella.

II. CONCEPTO DE SOCIALIZACIÓN

Es un proceso de influencia entre una persona y sus semejantes, un proceso que resulta de aceptar las pautas de comportamiento social y de adaptarse a ellas.

Es un proceso de adaptación del individuo a la sociedad. Para poder adaptarse el individuo tiene que interiorizar, mediante procesos de aprendizaje, las normas y juicios de valor, comportándose de forma adecuada a las exigencias sociales.

Ocupa un lugar fundamental las interacciones entre el individuo y los elementos del sistema social, de ellas, depende el que se produzca adecuadamente la socialización y la persona adquiera su dimensión social, podemos decir que el proceso de socialización es el mecanismo que permite al individuo hacerse miembro de los diferentes elementos que componen el sistema social, estos son muy numerosos y complejos.

La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad.

II. CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIALIZACIÓN

1. Es universal
2. Es homogenizadora
3. Es individualizadora
4. Es dinámica
5. Es constante

III. TEORÍAS DE LA SOCIALIZACIÓN

A. Estructuralismo - Funcionalismo

Según el cual la socialización ha de entenderse dentro del marco general de una concepción de la acción social.

Los fenómenos son funciones del sistema social y la función del proceso socializador radica en la posibilitación de la interiorización de normas y valores aceptados en sistema social y en la consolidación y aceptación de los roles.

B. La teoría del interaccionismo simbólico

Explica la realidad como un "CONTINUO SIMBÓLICO" configurando, en consecuencia, un conductismo social, cuyo símbolo básico es el lenguaje.

C. La teoría del "rol"

Trata sobre la socialización en cuanto fenómeno educativo; se realizó investigaciones sobre socialización y comunicación, la socialización escolar, laboral-profesional y la conducta convergente.

La teoría psicológica mejor explicada es la del APRENDIZAJE SOCIAL de Albert Bandura, quien afirma que todo lo que pueda aprenderse en forma directa, también puede aprenderse observando a los demás; fijarse en otros abrevia el aprendizaje.

Adquirimos nuevas conductas observándolas en otras personas; a este procedimiento se le conoce como aprendizaje por observación (modelamiento, imitación o aprendizaje social).

Bandera tiene dos aspectos importantes ambos demostrados experimentalmente, primero, diferencia lo que es el aprendizaje de una conducta, de la ejecución de la misma, el segundo aspecto es que dicha realización depende mas del éxito o fracaso conseguido por la persona a la que se observa, que por el refuerzo (premios o castigos) que recibe el observador.

IV. TIPOS DE SOCIALIZACIÓN

A. Socialización Primaria

Es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varia a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo.

La socialización primaria es generalmente la fase más importante y suele tener lugar en la familia.

B. Socialización Secundaria

Es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.

El individuo va socializándose durante toda su vida; sin embargo, una vez que llega a adulto ha superado la parte más fundamental y decisiva del proceso y entra en la fase correspondiente a la adultez.

El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único.

Las relaciones se establecen por jerarquías.

C. Socialización Terciaria

Empieza con la vejez, se inicia con una crisis personal, ya que el mundo social del individuo pasa a restringirse y a volverse monótono, el sujeto se ve obligado a abandonar comportamientos que había aprendido; a dejar grupos donde había pertenecido. Ya no ve las cosas con los mismos criterios que antes

El sujeto sufre una desocialización

El individuo tiene que iniciar un nuevo aprendizaje para adaptarse a un mundo social distinto (resocialización).

Primaria	Secundaria
• Pocos agentes intervinientes (familia, escuela).	• Muchos agentes intervinientes (debido a la complejidad del mundo social del adulto nos vemos obligados a entrar en contacto cotidianamente con múltiples y constantes grupos).
• Los agentes ejercen su acción con profundidad (en esta fase el individuo va construyendo la plataforma de su personalidad social).	• Los agentes ejercen una acción superficial (sus efectos topan con una personalidad ya formada en lo fundamental y no dejan una huella profunda).

V. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

El proceso de socialización es la interacción de la persona en la sociedad, en el medio donde se desenvuelve. Inicia por lo general en casa acompañado de sus padres y esto se desarrolla a medida en cómo lo estimulan desde antes del nacimiento del niño y de acuerdo al ambiente donde se relaciona.

El proceso de socialización, es cuando el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en sucomportamiento.

Es la manera con que los miembros de una colectividad aprenden los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida.

Según DURKHEIM

- Los hechos sociales son exteriores al individuo.
  En el modo de actuar, pensar y sentir, exteriores al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se lo imponen.
- La educación cumple la función de integrar a los miembros de una sociedad por medio de pautas de comportamiento comunes, a las que no podría haber accedido de forma espontánea.
- La finalidad de la sociedad es crear miembros a su imagen.
- El individuo es un producto de la sociedad.
  Esta es la forma en como DURKHEIM ve desde su perspectiva socialización. Por ejemplo: Los niños de nuestro país que están en diferentes regiones, veamos el caso de un niño de la costa, sierra y selva. Pues, sus estilos de vida son totalmente diferentes de acuerdo a su cultura, como así suceden en losjuegos comos las escondidas. No sólo se denominan diferentes aunque parecido por nombre, pero lo que lo distingue es la forma de juego.

Según WEBER

- La sociedad no puede existir sin la acción de los individuos.
- El punto de partida de los hechos sociales son las acciones de los individuos, como toda acción orientada en un sentido, el cual está referido a las acciones de los otros.
- Que las relaciones sociales son acciones sociales recíprocas.
- La sociedad son los sujetos actuantes en interacción.
  En este caso, MAX WEBER nos hace ver que si no hay individuos, entonces no hay sociedad.

Según BERGER y LUCKMAN

- Las realidades sociales varían a través del tiempo y el espacio, pero es necesario dualizar un hecho común de todas las realidades.
- La Realidad es todo fenómeno que es independiente de la voluntad del individuo.
- Se propusieron a demostrar de la posición de DURKHEIM (factible objetiva) y la de WEBER (complejo de significados objetivos) sobre la sociedad, pueden completarse, en una teoría amplia de la acción social sin perder lógica interna.
- Las instituciones surgen a partir de que el individuo necesita cumplir con una externalización de un modo de ser, sentir y pensar.
- Que la internalización es el proceso por el cual el individuo aprende de una porción del mundo objetivo se denomina socialización. Es internalización de los aspectos significativos de la realidad objetiva que los rodea. Solo a partir de la internalización el individuo se convierte en miembro de una sociedad.

  Y aquí BERGER y LUCKMAN nos especifica que el proceso de socialización de antes no es igual como los de ahora. ¿Es que han cambiado tanto? La respuesta es sí, en todo aspecto de cultura, etc. Antes, nos comentaban nuestros abuelos que las personas sobre todo los jóvenes eran muy respetuosos, ahora ya no es igual. Otro sería, que en la mesa del hogar el dueño y señor del mismo lo llevaba el padre, la madre y los hijos sólo escuchaban. Ahora en la actualidad, más bien al niño se le desarrolla todas sus potencialidades y habilidades.

VI. AGENTES DE SOCIALIZACIÓN

Los agentes de socialización podemos definirlos como grupos que nos enseñan a ser sociales. Desde nuestro nacimiento, determinados grupos nos van enseñando aquellos comportamientos que son propios de nuestra cultura y son aceptados por ella. Dos de estos grupos son esenciales: uno es la familia y el otro es la escuela. Ambos constituyen los agentes tradicionales básicos de la socialización. Tenemos que mencionar que la familia y la escuela no son los únicos agentes que socializan al niño. También tiene un importante papel los grupos de amigos y compañeros de trabajo, cuya intervención tiene lugar cuando el proceso está ya en una fase relativamente avanzada; y los medios de comunicación social, que podemos considerar actualmente como el tercer agente básico de socialización, junto con la familia y la escuela. Se puede decir que la sociedad total es el agente de socialización y que cada persona con quien se entre en contacto es en cierto modo un agente de socialización. Entre la gran sociedad y la persona individual existen numerosos grupos pequeños, que son los principales agentes de socialización de la persona.

A. La Familia

La familia es el primer grupo social donde el niño recibe una serie de influencias de decisivas que van a permitirle o no un desarrollo normal de su socialización. Es el grupo de referencia en el cual el individuo puede hacer sus primeras experiencias sociales. Allí aprende los valores del sexo (identificación) y obtiene los rasgos determinantes de la coincidencia moral y la motivación del rendimiento.

La familia ejerce las funciones socializantes antes descritas en dependencia directa de la clase, del estrato social al que pertenecen los padres, por lo que se dan distintas formas de aprender y de internalizar las normas, y valores vigentes en la sociedad dependiendo del nivel socio-profesional, socio-económico y socio-cultural de la familia.

En la historia de la humanidad, la familia ha sido la agencia de socialización más importante en la vida del individuo. Algunos autores plantean que los cambios sociales producidos por los procesos de industrialización y modernización han llevado a una perdida relativa de su relevancia ante la irrupción de otras agencias socializadoras como el sistema educacional, los grupos de amigos y los medios masivos de comunicación. Sin embargo, su importancia sigue siendo capital. La familia es el primer agente en el tiempo, durante un lapso más o menos prolongado tiene prácticamente elmonopolio de la socialización y, además, especialmente durante la infancia, muchas veces selecciona o filtra de manera directa o indirecta a las otras agencias, escogiendo la escuela a la que van los niños, procurando seleccionar los amigos con los cuales se junta, controlando / supuestamente/ su acceso a la televisión, etc. En este sentido, la familia es un nexo muy importante en el individuo y la sociedad.

Toda familia socializa al niño de acuerdo a su particular modo de vida, el cual esta influenciado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad en la cual está inserta. Hay autores que han señalado la existencia de diferencias en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia.

Es posible, distinguir dos tipos o modos de socialización familiar: en primer término, socialización represiva o autoritaria, que se da más frecuentemente en las familias de clase baja "la cual enfatiza la obediencia, los castigos físicos y los premios materiales, la comunicación unilateral, la autoridad del adulto y los otros significativos" ; en segundo termino, socialización participatoria, que se da con mayor frecuencia en familias de clase media y superior "en donde se acentúa la participación, las recompensas no materiales y los castigos simbólicos, la comunicación en forma de diálogo, los deseos de los niños y los otros generalizados".

Tipos de familia

- **Familia nuclear:** Compuesta por padre, madre e hijos fruto de la pareja en convivencia diaria. Se trataría del modelo predominante en las sociedades

urbanas. Como novedad en los últimos años, se podría decir que este tipo de familia tiende a perpetuarse más en el tiempo debido a la tardanza en la independencia de los hijos a día de hoy.

- **Familia extensa:** En esta, además de los miembros citados en el tipo anterior conviven otros miembros de generaciones anteriores, como por ejemplo los abuelos. En este caso nos referimos a la familia como concepto tradicional, en el que la convivencia de varias generaciones se realizaba como una decisión vital y no como una adaptación a una situación en la que es necesaria la convivencia por, por ejemplo, motivos económicos.

- **Familias monoparentales:** En las que solamente se cuenta con la presencia del padre o la madre, ya sea por viudedad, abandono o decisión personal (padres o madres solteros). En este tipo de familias pueden aparecer problemas debido a la sobrecarga o exceso de responsabilidad depositada solamente en una figura paterna. Sin embargo, se puede desarrollar igualmente un modelo del progenitor ausente por la identificación con otro familiar o persona cercana.

- **Familias fruto de un proceso de separación de la pareja:** En la cual los hijos mantienen contacto con ambos progenitores, pero no existe una convivencia compartida. Ésta también puede ser una situación generadora de conflictos entre la ex pareja y que puede afectar al desarrollo emocional de los pequeños.
  - Familias con hijos adoptivos.
  - Familia homo parental, en la que convive una pareja homosexual con sus hijos.
  - Familia ensamblada, fruto del agregado de dos familias. Suele provenir de parejas separadas que aportan, cada uno, sus hijos a la nueva convivencia.

- **Abuelos acogedores:** Es un tipo de familia que se da cuando los abuelos se hacen cargo de los nietos asumiendo el rol de padres. Generalmente se produce por causas forzosas o negativas, como fallecimiento de los progenitores, ausencia o dificultades para asumir la responsabilidad de la paternidad.

Estilos de familia

- **Estilo autoritario.** Estilo centrado en los padres. Establece un sistema de comunicación unidireccional y cerrado: los padres dan órdenes sin explicaciones y restringen la autonomía de los hijos e hijas, que suelen inhibirse. Es habitual el uso de castigos, amenazas y prohibiciones de manera continuada y sin ningún tipo de razonamiento.
  También se caracteriza por un alto nivel de exigencia a los hijos e hijas en todos los aspectos de la vida y por que los padres no suelen ser receptivos a sus necesidades, ni cambian sus técnicas de disciplina en función del contexto ni de la edad ni de otras variables.
  Posibles consecuencias educativas:
  - Genera bajos niveles de autoestima, autonomía personal, creatividad y competencia social.
  - Los hijos e hijas pueden mostrar sentimientos de frustración o culpabilidad al no poder cumplir los deseos de sus padres y madres.
  - Pueden sentir ansiedad por el distanciamiento emocional de sus progenitores.
  - Al inhibirse, los niños y niñas tienden al conformismo y a la sumisión. Suelen ser pasivos y tímidos y vivir ansiosos de obtener la aprobación de los demás. Aunque de mayores también pueden imitar el estilo paterno y convertirse en personas autoritarias.

- **Estilo democrático o asertivo.** Estilo centrado en los hijos. Los padres y madres explican a sus hijos las razones del establecimiento de las normas, reconocen y respetan su individualidad y sus derechos, negocian mediante intercambios verbales y toman decisiones conjuntamente con ellos, intentando fomentar comportamientos positivos e inhibiendo los no adecuados.
  Las relaciones entre padres e hijos están presididas por el respeto mutuo, la cooperación y los deberes recíprocos. Los conflictos tienden a ser poco frecuentes y leves.
  Posibles consecuencias educativas:
  - Desarrollan el sentido de responsabilidad y la asunción de las consecuencias de sus actos.
  - Adquieren competencia social y facilidad de interacción.
  - Se observan actitudes de cooperación, de toma de decisiones y respeto por las reglas y de habilidades de trabajo en equipo
  - Desarrollan un autoconcepto realista y positivo que se traduce en un buen nivel de autoestima y autoconfianza.
  - Adquieren una elevada motivación de logro, que se manifiesta en mejores calificaciones escolares.

- **Estilo permisivo.** Estilo basado en la tolerancia. El control paterno es muy laxo y el nivel de exigencia muy bajo. Los padres acceden fácilmente a los deseos de los pequeños y se muestran tolerantes ante la expresión de impulsos como la ira o agresividad del menor.
  Suelen brindar una excesiva protección a fin de evitar que los hijos e hijas se enfrenten a las dificultades de la vida, por lo que las normas serán muy poco estrictas. Este estilo se caracteriza por la libertad acompañada por apoyo emocional.

Posibles consecuencias educativas:
- Carecen de autocontrol de los propios impulsos y anteponen sus deseos y necesidades a los de otras personas.
- Tienden a ser egocéntricos, dependientes, con dificultades para el esfuerzo, lo que se traduce en bajos logros escolares.
- Suelen presentar altos niveles de autoestima y autoconfianza.

- **Estilo negligente.** Estilo basado en una baja exigencia paterna y en la abdicación de la responsabilidad familiar y educativa.
  Muestra falta de sensibilidad e implicación por las necesidades de los hijos e hijas, sin expresión afectiva ni comunicación.
  Los padres suelen renunciar a sus actividades como tales, sobre todo cuando éstas interfieren en sus interese individuales.
  Posibles consecuencias educativas:
  - Muestran un escaso sentido del esfuerzo personal y bajos logros escolares.
    Los hijos e hijas desarrollan un auto concepto negativo y graves carencias de autoconfianza y autorresponsabilidad.
    Presentan una mayor predisposición a padecer trastornos psicológicos y desviaciones graves de la conducta.

B. La Escuela

La escuela intervine cuando el niño cuenta ya con un conjunto de comportamientos internalizados, es decir asumidos como suyos, cuenta una cierta orientación personal de base.
La importancia de la escuela en el desarrollo social es decisiva, puesto que en ella se adquieren habilidades y conocimientos, se inculcan valores, normas y costumbres. En la medida en que el niño responda a las expectativas del sistema, se verá favorecido por él y viceversa. Desgraciadamente estas expectativas exigen en muchos casos, conformismo y pasividad en el alumnado, convirtiéndose ene este caso la escuela una relación de poder que los especialistas ejercen con el nombre del poder establecido.
Respecto al contacto extraescolar profesor-alumno, la opinión general es que es positivo, ya que ayuda a un mejor conocimiento mutuo fuera del ambiente docente. Dentro de este trato, se puede incluir la atención personalizada, presente en tutorías, ayudas, interés por el desarrollo del alumno-compañero. Creando así una corriente interactiva muy productiva para la socialización y el rendimiento académico.

C. Los medios de comunicación

Este agente de socialización irrumpió en la sociedad a partir de finales del siglo pasado. Desde la prensa hastala televisión, pasando por los carteles, cómics, vallas publicitarias, fotonovelas estos medios contribuyeron a la socialización del niño con una acción cuyas características son muy distintas y en más de un aspecto, apuestas los demás agentes.

En los últimos años, el peso de los medios de comunicación ha ido aumentando en la vidas de los individuos; siendo la TV uno de los medios que está ejerciendo más influencia; está invadiendo la vida familiar absorbiendo gran parte del su tiempo y de los tiempos de ocio.
Se presenta varios hechos, para tomar conciencia de la importancia que tiene estos medios de comunicación como es la TV, si tenemos los siguientes:
- Muchos niños pasan más tiempo viendo TV que haciendo cualquier tipo de actividad, llegando a consumir un gran sin número de horas deprogramación.
- En la TV presencian numerosos actos de violencia, estos personajes violentos son los que más éxito tienen, provocando la admiración y tendencia a la imitación en los niños, a la vez que la misma violencia se instituye como algo normal en la vida cotidiana.
- Los personajes que intervienen en los programas en encarnan con frecuencia, roles sexuales en los que la mujer es explotada y colocada en segundo lugar.
- Numerosas horas ante la TV facilita el consumismo, el conformismo social, la conformación de actitudes de pasividad, etc.
- Mientras estructura también parte de las actividades de todos los miembros de la familia, limitando el tiempo que se dedican unos a otros.

Si tenemos además en cuenta que el aprendizaje por observación de los modelos es una forma privilegiada de desarrollo social, la conclusión no puede ser más desoladora en este apartado. La contribución de la televisión en el desarrollo de sentimientos de ansiedad y conductas agresivas es necesario evaluar; pero podemos asegurar que contribuye a ello. Es conveniente que los padres limiten y controlen las horas que un niño pasa en el televisor. También es importante, que los responsables que tienen a su cargo estos medios de comunicación social tomen conciencia de su carácter de agentes básicos de socialización y reestructuren los espacios, programas y contenidos. Se ha comprobado experimentalmente que una buena programación televisiva con modelos que estimulen el desarrollo social y emocional hace

que los niños se vuelvan más cooperativos, más solidarios y más dispuestos a manifestar sentimientos. Para finalizar este punto, queremos dejar constancia que existen diferencias substanciales en los tres agentes de socialización antes señalados. Si analizamos y comparamos los dos primeros: la familia y la escuela, con el último: los medios de comunicación, especialmente la TV, podemos observar dichas diferencias:

Familia y escuela son:

- Bidireccionales (el niño puede dialogar con ellos).
- Personales (la comunicación es directa, interpersonal, cara a cara).
- Homogéneos (los padres eligen la escuela de acuerdo a sus creencias y opiniones).

La televisión:

- Unidireccional (el niño no puede hablar con ella).
- Impersonal (un continuo de personas desconocidas van desfilando por la pantalla brevemente).
- Heterogéneo (se dan escenas de aventuras, se informa sobre el deporte, política, se le estimula a disponer desde un juguete hasta un automóvil, en un desorden constante).

Un hecho fuera de discusión hoy día es que en el mundo actual los medios de comunicación han alcanzado una difusión sin precedentes. Los diarios, las revistas, el cine, la radio y, sobre todo, la televisión, son usados por una cantidad muy significativa y creciente de personas para satisfacer, principalmente, las necesidades de información y entretenimiento, dedicando un numero muy grande de horas a ver, escuchar o leer los mensajes difundidos por estos medios. Para los niños, se ha dicho que al cabo del año están más tiempo frente al televisor que frente al maestro en el aula. Tal situación tiene un claro efecto socializador, planteándose que una buena parte de la construcción social de la realidad está determinada por los medios de comunicación masiva. Estos medios, particularmente la televisión, darían una imagen del mundo, elaborarían un mapa de la realidad, que resultaría de capital importancia en la conducta social. Se enfatiza que el usuario decide usar o no los medios, selecciona que medio usar, que programa ver, etc. Las preferencias en estas decisiones o selecciones están fuertemente determinadas por los valores, creencias o actitudes que han conformado otras agencias de socialización, particularmente la familia.

Todos los grupos y asociaciones de adultos, en los negocios y en las profesiones, en el recreo, en la política y en la religión, influyen continuamente en el cambio y en el desarrollo de la persona social. Los medios modernos de información, como el cine, la televisión, las radios, los libros de cuento y las grandes revistas ilustradas, influyen en la formación del comportamiento social más de los que la mayoría se imagina. Los padres y los educadores que se preocupan por el impacto que tales agentes causan en los niños ordinariamente no caen en la cuenta de que ellos mismos siguen los ejemplos y las sugerencias y recogen las opiniones y las actitudes que le presentan esos medios. Se están socializando en forma subconsciente.

VII. MANIFESTACIONES SOCIALES

A. La imitación

Es la reproducción espontánea o intencional de conductas ejecutadas por otros. Permite la identificación o la búsqueda de un modelo.

B. La sugestión

Es la influencia inmediata y dominadora que ejerce un individuo sobre un grupo, o la que ejerce un grupo sobre un individuo. En este caso la persona acepta una idea o actitud sin previo razonamiento o aclaración.

C. Las costumbres

Son formas de comportamiento grupal que se repiten a través del tiempo.

D. Las creencias

Son concepciones sin fundamento racional o científico. Se acepta por medio de la fe, destacan las supersticiones, mitos, hechicería y otros.

E. Los medios masivos

El torrente de información es un poderoso influyente en el comportamiento humano, tenemos la televisión, la computadora, la prensa, la radio y otros medios.

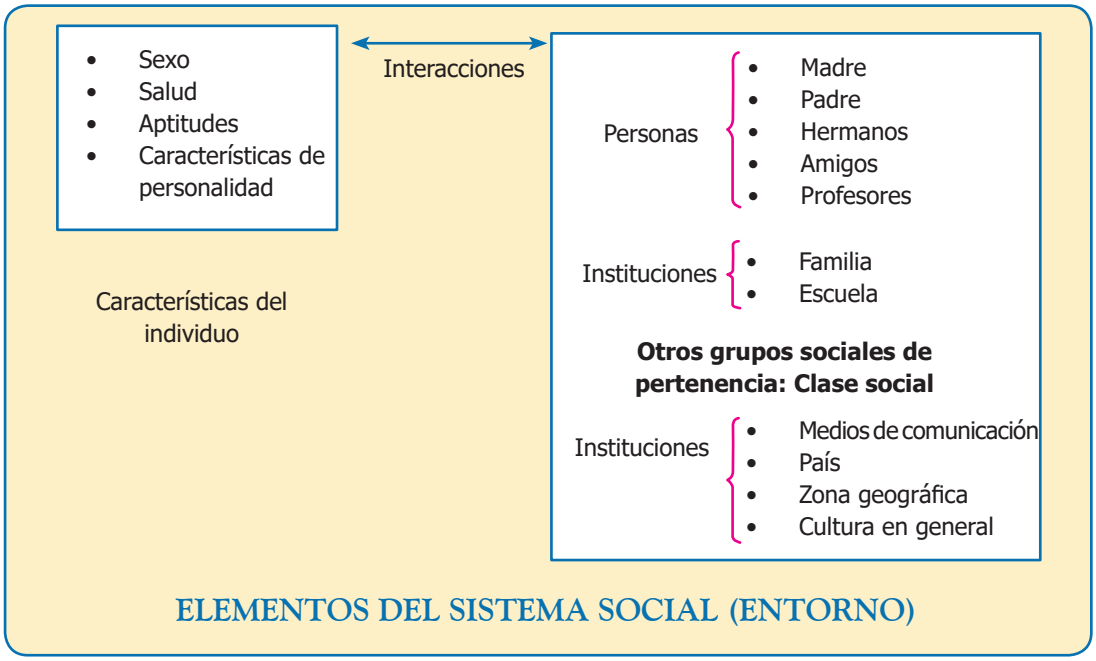
F. Los conflictos sociales

Son contradicciones que se presentan al interior de la sociedad causados por diversos factores, entre ellos el económico, el ideológico (político o religioso), los prejuicios, la discriminación y otros.

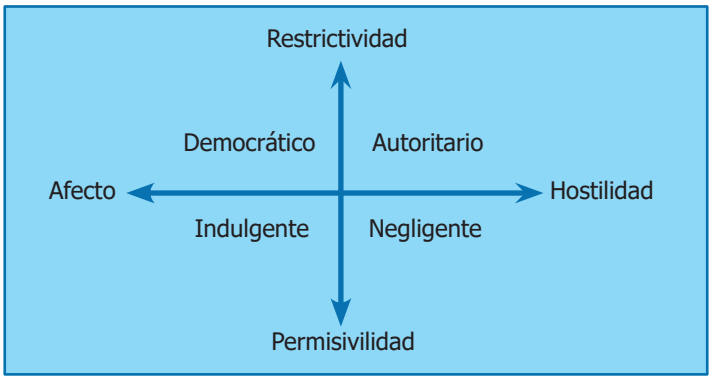
F. La opinión pública

Es la tendencia o preferencia, real o estimulada, de una sociedad o de un individuo hacia hechos sociales que le reporten interés.

La opinión pública ha sido el concepto dominante en lo que ahora parece referirse a la comunicación política. Y es que después de muchos intentos y de una más o menos larga serie de estudios, la experiencia parece indicar que opinión pública implica muchas cosas a la vez, pero, al mismo tiempo, ninguna de ellas domina o explica el conjunto. Además, con el predominio de los medios de comunicación modernos, en una sociedad masificada el territorio de la opinión parece retomar un nuevo enfoque.



ELEMENTOS DEL SISTEMA SOCIAL (ENTORNO)



SENSACIÓN - MODALIDAD - UMBRAL

DESARROLLO DEL TEMA

LAS SENSACIONES

I. INTRODUCCIÓN

El mundo es objetivo y real, siendo captado por los sentidos, por eso afirma Aristóteles que los sentidos reciben las formas sensibles de la naturaleza pero sin su materia: así captamos todas las cualidades del árbol, pero no recibimos su materia. Para que haya sensación es necesario también que se produzca una separación entre el órgano sensorial y el objeto sensible: el medio. Éste varía según la naturaleza propia de la facultad sensible: aire para el sonido y el color. Aire y agua para el olor. Medio líquido para el sabor y aire tierra y agua para el tacto.

Las sensaciones conforman las vías de comunicación entre los individuos y entre estos y las cosas. Mediante las sensaciones el hombre tiene acceso a los productos o servicios que le ofrece el mundo físico o social de su entorno. La sensación también se define en términos de la respuesta o reacción, DIRECTA O INMEDIATA, de los órganos de los sentidos, provocada por un estímulo.

La Sensación es el proceso fisiológico por el cual la información física recibida, se convierte en información nerviosa. Sin embargo en el proceso del conocimiento la sensación es una reacción fugaz, que da origen a la percepción: que es el proceso por el cual la información sensorial recibida es organizada e interpretada.

La Sensación se refiere a experiencias inmediatas básicas, generadas por estímulos aislados simples. La sensación también se define en términos de la respuesta de los órganos de los sentidos frente a un estímulo.

Es una actividad primaria y cognoscitiva original que capta ciertos caracteres concretos de los cuerpos; o también a actividad psíquica causada por la estimulación de un órgano sensorial, por la que conocemos ciertas propiedades sensibles de los cuerpos (sensibles propios y comunes).

La sensación es el acto cognoscitivo que posee formas corpóreas singulares y concretas, es decir, accidentes.

Sensación. La sensación se refiere a experiencias inmediatas básicas, generadas por estímulos aislados simples. (Matlin y Foley 1996). La sensación también se define en términos de la respuesta de los órganos de los sentidos frente a un estímulo. (Feldman, 1999). Son captaciones conscientes de las propiedades de los objetos, de las cosas y de los fenómenos. Son sensaciones: el sentir el sonido de un silbato, captar el color de una naranja, gustar el sabor de un pastel de chocolate.

II. ELEMENTOS DE LA SENSACIÓN

Para que exista sensación, es necesaria la concurrencia de los siguientes elementos:

A. Estímulo

O sea, el objeto o fenómeno que impresiona un órgano sensorial, ejemplo un cuadro.

Un estimulo es un cuerpo capaz de estimular a un órgano sensorial. Fisiológicamente, un estímulo es un impulso nervioso que induce una respuesta en alguna parte del cuerpo, estos estímulos pueden ser inducidos química, eléctrica o mecánicamente... por ejemplo, si se pincha el dedo con una aguja, ese pinchazo es un estímulo que va a viajar por el nervio que inerva esa parte del dedo y va a llegar a la médula, luego recorre el tronco del encéfalo y llega a la corteza cerebral para hacerse consciente. En el proceso de un estímulo se suceden dos procesos, la excitación (el ponchazo) y la reacción (el retirar la mano después de haber recibido este pinchazo). El Estímulo es la entrada a un sistema. La entrada es la comunicación que el sistema ha recibido en determinado momento desde el entorno, a través de las sensaciones. El término "estímulo" tiene varios significados: En fisiología, un estímulo es algo externo que evoca o influye sobre una actividad o respuesta fisiológica o psicológica. El estímulo en psicología, es cualquier cosa que influya efectivamente sobre los aparatos sensitivos de un organismo viviente, incluyendo fenómenos físicos internos y externos del cuerpo.

En otros campos, un estímulo es cualquier cosa que pueda tener impacto sobre un sistema; por ejemplo, un estímulo económico, y que necesariamente genera una respuesta en el individuo que lo siente. En la mayoría de contextos, un estímulo puede describirse como "estimulante", causando así la "estimulación".

B. El receptor sensorial

Que se excita ante el estímulo, el órgano sensorial o receptor debe encontrarse en normal estado de funcionamiento, de no ser así, el estímulo no lo impresionaría; ejemplo: el órgano de la vista. Sus propiedades consisten en ser células especializadas, específicas, adaptativas y la transducción.

Los receptores sensoriales son el primer eslabón de la cadena de estructuras y eventos que determinan el funcionamiento del sistema nervioso periférico (SNP), en ellos nace el impulso eléctrico que luego se transporta al sistema nervioso central (SNC) para su interpretación y acciones pertinentes.

Algún estímulo debe excitar un receptor sensorial: el sensor debe tener ser específico al tipo de estímulo así como a su magnitud, por ejemplo, los sensores de tacto de la piel pueden detectar la presión mecánica, el estiramiento de los tejidos y las vibraciones, pero no pueden detectar la energía luminosa que es de la incumbencia de los receptores del ojo. Al mismo tiempo el estímulo debe producirse en una zona que pertenezca al campo sensorial del receptor, el que convertirá éste en un potencial graduado llamado potencial del receptor. El potencial del receptor debe sobrepasar un cierto umbral para que sea propagado al sistema nervioso central.

El impulso nacido en el receptor sensorial debe ser llevado a la región apropiada de la corteza cerebral: el transporte del impulso generado a la corteza cerebral se hace a fin de establecer el lugar específico del estímulo y su percepción. Para las sensaciones generales, la degustación y la escucha esto ocurre por las vías sensoriales ascendentes. Las neuronas que transmiten el impulso alcanzan primero la médula espinal y allí sus Algún estímulo debe excitar un receptor sensorial: el sensor debe tener ser específico al tipo de estímulo así como a su magnitud, por ejemplo, los sensores de tacto de la piel pueden detectar la presión mecánica, el estiramiento de los tejidos y las vibraciones, pero no pueden detectar la energía luminosa que es de la incumbencia de los receptores del ojo. Al mismo tiempo el estímulo debe producirse en una zona que pertenezca al campo sensorial del receptor, el que convertirá éste en un potencial graduado llamado potencial del receptor. El potencial del receptor debe sobrepasar un cierto umbral para que sea propagado al sistema nervioso central.

El impulso nacido en el receptor sensorial debe ser llevado a la región apropiada de la corteza cerebral: el transporte del impulso generado a la corteza cerebral se hace a fin de establecer el lugar específico del estímulo y su percepción. Para las sensaciones generales, la degustación y la escucha esto ocurre por las vías sensoriales ascendentes. Las neuronas que transmiten el impulso alcanzan primero la médula espinal y allí sus neuritas se ramifican profusamente, de forma que pueden generar, en la propia médula, las primeras decisiones como actos reflejos. Al mismo tiempo, también estas neuronas pueden conectarse (hacer sinapsis) con otras neuronas para que los impulsos puedan continuar ascendiendo por vías específicas o no específicas, hasta alcanzar la corteza cerebral a través del tálamo como compuerta previa de entrada, y darnos conciencia de la percepción. En general las fibras que pertenecen a las vías no específicas transmiten el dolor, la temperatura, pero también el tacto de forma basta. Las vías ascendentes específicas están más involucradas en la detección localizada del tacto (tacto discriminatorio), las vibraciones, la presión y la propriorecepción (posiciones de los brazos y las piernas) consciente.

La corteza cerebral debe interpretar la señal de entrada: la identificación y apreciación de un mensaje (que siempre es un potencial de receptor) no depende de la naturaleza del mensaje, si no de la localización específica de las neuronas a las que se llevó la señal en la corteza cerebral. Digamos que es como si cada linea de transmisión estuviera etiquetada para "decirle" al cerebro quién llama y desde donde lo hace, y así poder diferenciar si viene de un receptor de sabor en la lengua o un sensor de presión en la piel.

III. CLASIFICACIÓN DE LOS RECEPTORES SENSORIALES

Los receptores sensoriales se pueden clasificar:

A. Según el tipo de estímulo que detectan

1. **Mecanoreceptores:** generan impulsos nerviosos cuando ellos, o los tejidos adyacentes, están sometidos a deformación por alguna fuerza mecánica, que incluye presión, contacto, vibración, estiramiento y escozor. Son sensibles a la presión sanguínea.
2. **Termoreceptores:** sensibles a los cambios de temperatura.
3. **Fotoreceptores:** responden a la energía luminosa, como los de la retina del ojo.
4. **Quimioreceptores:** responden a estímulos químicos, como los de la lengua (sabores) o la cavidad nasal (olfato).
5. **Nociceptores:** responden a los estímulos que pueden ser potencialmente dañinos y que resultan en dolor.

B. Según su ubicación o la ubicación del estímulo que detectan en el cuerpo

1. **Exteroceptores:** como lo indica el nombre responden a estímulos que se producen en el exterior del cuerpo y en general están cerca de la superficie corporal respondiendo a estímulos tales como presión, temperatura, contacto y dolor.

2. **Interoceptores:** estos son sensibles a estímulos que se producen en el interior del cuerpo y son llamados también visceroceptores (receptores en las vísceras). Son activados por estímulos de temperatura, cambios químicos y estiramiento de tejidos. Usualmente nos hacen sentir dolor, malestar, hambre o sed.

3. **Proprioceptores:** están localizados en los órganos músculo-esqueléticos (músculos, tendones, articulaciones, ligamentos y los tejidos conectivos que cubren huesos y músculos) avisando al cerebro de nuestros propios los movimientos.

C. Según su complejidad estructural

1. **Receptores simples:** están ampliamente distribuidos por el cuerpo para detectar los estímulos relacionados con la sensación táctil, la vigilancia de la temperatura y de los músculos (en forma de proprioceptores), y el dolor. La sobre estimulación de cualquiera de estos receptores simples se interpreta como dolor.
   Estos a su vez se dividen en:
   - **De terminales dendríticas libres o desnudas:** los que están distribuidos a lo largo y ancho de todo el cuerpo casi en todas partes, pero son especialmente abundantes en los tejidos epitelial y conectivo.
   - **De terminales dendríticas encapsuladas:** en estos receptores las fibras terminales están rodeadas por una cápsula de tejido conectivo y en su gran mayoría son mecanoreceptores, pero su forma, tamaño y distribución en el cuerpo puede ser diferente.

   - Corpúsculos de Meissner o táctiles: los corpúsculos de Meissner son sensores de tacto y se encuentran justo debajo de la epidermis (la capa más externa de la piel). Son especialmente abundantes en las zonas sensibles desprovistas de pelos como en los pezones, las puntas de los dedos y las plantas de los pies
   - Corpúsculos de Pacini: están dispersos en la dermis profunda y en los tejidos subcutáneos inmediatamente debajo de la piel. Son estimulados sólo al iniciarse una presión, de modo que su función primaria es detectar vibraciones en las que la señal de presión es variable. Son relativamente grandes, recuerdan una cebolla cortada y algunos son visibles a simple vista.
   - Corpúsculos de Ruffini: yacen en la dermis, los tejidos subcutáneos y las cápsulas de las articulaciones, y responden a presiones profundas y continuas.
   - Husos neuromusculares: se encuentran a lo largo de los músculos esqueléticos y son racimos de fibras musculares esqueléticas modificadas llamadas fibras intrafusales. Ellos detectan cuando un músculo se estira e inician un acto reflejo para resistir el estiramiento.
   - Órganos tendinosos de Golgi: son los "topes" funcionales de los movimientos y están colocados en los tendones cerca de la inserción de estos en los músculos esqueléticos. Se estimulan por la contracción y extensión de los músculos. Cuando el órgano de Golgi se activa inhibe la contracción del músculo relacionado y produce su relajación la que a su vez finaliza la estimulación del receptor.

   - **Receptores cinestésicos articulares:** son proprioreceptores que vigilan el estiramiento de las cápsulas articulares que rodean las articulaciones sinoviales, proporcionando información sobre las posiciones de las articulaciones y sus movimientos.

2. **Receptores complejos:** como los que se encuentran en el sentido del gusto, olfato y vista.
   Los receptores complejos pueden ser de tipo quimioreceptor, fotoreceptor o mecanoreceptor: Sentido del gusto, olfato, oído, ojo.

3. **El nervio sensitivo:** que transmite la impresión al centro nervioso respectivo. Estos nervios están constituidos por neuronas (células nerviosas) y forman la vía sensitiva que enlaza al órgano sensorial con el respectivo centro nervioso de la corteza cerebral.

4. **El centro nervioso:** que se encuentra en la corteza cerebral. Se ha logrado ubicar algunos centros, por ejemplo: el visual está localizado en la parte posterior del lóbulo occipital; el auditivo en la parte superior de lóbulo temporal; los centros táctiles, especialmente detrás de la llamada cisura de rolando, etc.

IV. CARACTERÍSTICAS DE LAS SENSACIONES

Las sensaciones poseen las siguientes características:

- La sensación es un fenómeno innato; no es aprendida; se nace con la capacidad para recibir sensaciones.
- La necesidad de la intensidad o fuerza de la sensación para que sea captado el estímulo y puedan apreciarse las variaciones del mismo. De esta intensidad del estímulo depende la intensidad de la sensación. La intensidad mínima que necesita un estimulo para

que el sujeto se dé cuenta de él, se llama "umbral mínimo". Y la cantidad mínima que hay que aumentar o disminuir en la intensidad del estímulo para que el sujeto sienta la diferencia, se llama "umbral diferencial".

- Duración: Tiempo de permanencia de la sensación, es decir, de la estimulación a los receptores. Se ha comprobado que las sensaciones auditivas y visuales son de corta duración, mientras que las dolorosas son prolongadas.

V. CLASES DE SENSACIONES

A. Sensaciones Visuales (receptores: conos y bastones)

Su órgano sensorial es el ojo, son fundamentalmente las sensaciones de color y forma. Ej.: tres colores primarios, dos colores neutros, y de allí todos los colores existentes.

B. Sensaciones Auditivas (receptor: el órgano de Corti)

Su órgano sensorial es el oído: son sensaciones de sonidos y ruidos.

C. Sensaciones Olfativas (células olfatorias de la membrana pituitaria)

Su órgano sensorial es la membrana pituitaria de la nariz. Son sensaciones de olores y se dan unidas con sensaciones gustativas.

D. Sensaciones Gustativas (receptor: papilas gustativas)

Su órgano sensorial está constituido por las papilas de la lengua. Se distinguen cuatro sabores fundamentales: dulce, agrio, amargo y salado.

E. Sensaciones táctiles (receptores: Corpúsculos de Meisner, Merkel y Paccini)

Se experimentan a través de la piel, particularmente en algunas zonas, sobre todo en las yemas de los dedos. Esta sensación son de dos clases: de presión y de contacto, derivados de ellas son las sensaciones de suavidad, aspereza, blandas, puntiagudas, romas, etc.

F. Sensaciones térmicas (receptores: Corpúsculos de Rufini y Krause)

También se experimentan a través de determinadas partes del cuerpo: sus formas principales son dos: de frío y de calor, de ellas derivan las de templado, hirviente, helado, fresco, etc.

G. Sensaciones dolorificas: (terminaciones libres nerviosas)

se sienten parte en la superficie de la piel y parte en el interior del organismo: Hay sensaciones dolorificas sordas y sensaciones dolorificas punzantes y agudas.

H. Sensaciones Kinestésicas: (mecano-receptores de músculo, tendones y articulaciones)

Son las que nos informan sobre la posición, tensión y resistencia de miembros, nos dan conciencia del esfuerzo físico y coordinan los movimientos. Su órgano sensorial puede deducirse que se encuentra en los músculos, tendones y articulaciones. Se siente al levantar peso, lanzar un bola al cesto de básquet, etc.

I. Sensación de Orientación: (receptores: Cresta y mácula del sáculo y el utrículo en el oído interno)

Son las que nos informan sobre la posición del cuerpo en el espacio y su desplazamiento. Se le conoce como sensación de equilibrio o estática o espacial. Su órgano sensorial se halla localizado en los canales semicirculares del oído medio y el órgano vestibular.

J. Sensaciones Cenestésicas: (Quimio y osmo-receptores de los aparatos autonómicos)

Nos informan del estado vital de los órganos internos y del organismo como un todo; por eso hay sensaciones cenestésicas correspondientes a determinados órganos y hay sensaciones cenestésicas generales:

Aparato digestivo: hambre, sed, hartazgo, repugnancia, etc.

Aparato respiratorio: opresión, ahogo, plenitud respiratoria, etc.

Sistema cardiovascular: palpitaciones, latidos, presión sanguínea, etc.

Entre las sensaciones generales: fatiga, bienestar, fuerza, debilidad, depresión, angustia, etc. Se dan íntimamente unidas a reacciones afectivas que se denominan estados afectivos vitales.

La vista y el oído son denominados órganos superiores.

VI. UMBRALES SENSORIALES

A. Umbrales absolutos

Son los valores de magnitud mínima del estímulo, que son necesarios para su detección. Si la magnitud del estímulo es demasiado débil, no produce una respuesta de detección, se dice que la magnitud del estímulo es subumbral o sublimal; al contrario, los que superan el umbral, se denominan supraumbrales o supraliminales.

B. Umbrales Diferenciales

El umbral diferencial o limen de diferencia, es la medida de la diferencia mínima entre dos estímulos que es posible detectar.

C. Umbral superior

Es lo máximo que puede soportar un organismo dentro de la intensidad que manifiesta una sensación. Ejemplo, 200 focos en una habitación en la cual no se soporta la irritación de la vista.

Los umbrales cambian, no son fijos; dependen de la disposición del individuo con respecto a ciertas circunstancias de afectividad, situación, tiempo, etc.

Por ejemplo, el mismo estímulo unas veces puede ser umbral inicial, en otras variables, y si la excitación es muy intensa sería superior.

A igual que en el umbral absoluto, el umbral diferencial es un concepto estadístico de validez cuestionable en cierto grado. La medida psicológica relacionada con el umbral de diferencial, es la medida de la estimulación de que la magnitud de dos estímulos es perceptualmente igual: se le llama punto de igualdad subjetiva.

- **Percepción Subliminal**

Se trata de la percepción de mensajes de los cuales no se es consciente. Muchos estudios demuestran que si se nos expone a estímulos o mensajes de tan corta duración que no los podemos captar conscientemente, estos pueden afectar los pensamientos o emociones. Por ejemplo, dibujos o fotografías de escenas desagradables expuestas a altas velocidades provocan sensación de ansiedad.

Los ejemplos de estímulos subliminales que se emplean en publicidad son numerosos. Los anuncios que utilizan en mayor medida estos estímulos son los de bebidas alcohólicas y tabaco. Los estímulos más usuales consisten en palabras o dibujos que aluden a asuntos sexuales o de muerte normalmente escondidos en el anuncio.

Los mensajes subliminales de contenido sexual acostumbran a incluir, con frecuencia, órganos sexuales y circunstancias prohibidas como la infidelidad y la promiscuidad. Los estímulos relacionados con la muerte suelen ser máscaras, espectros, fantasmas, cabezas degolladas y miembros amputados. La explicación que los psicoanalistas suelen dar ante la utilización de estos estímulos es que el alcohólico o el fumador bebe o fuma, como efecto de frustraciones o fracasos no superados, buscando acelerar su autodestrucción.

Existen hasta ahora, infinidad de aplicaciones de los mensajes subliminales, más allá de la publicidad. El cine los ha utilizado –en películas como "El Exorcista" donde se comprobó que se usaban para desencadenar agudas respuestas emocionales en los espectadores. Los mensajes subliminales se utilizan en la publicidad política, la evitación de robos en supermercados –a través de música ambiental con mensajes de "no robes", "si robas irás a la cárcel".–, en prensa y radio –alertando a los ciudadanos, así como también se utiliza en terapia invitando a la autoayuda y la superación.

- **Adaptación sensorial**

Es una acomodación en la capacidad sensorial subsecuente a una exposición prolongada a un estímulo o serie de estímulos. Los términos adaptación perceptiva sensorial y pos–efecto perceptivo se refieren a procedimientos diferentes para poner de manifiesto el proceso. Se dice que hay adaptación, cuando los juicios sobre un estímulo particular cambian en el tiempo; el pos–efecto se refiere a los cambios que sufre el juicio sobre un estímulo, como efecto del contacto del observador con un estímulo inmediatamente antes del juicio. ¿Sabías que? ¿El concepto de búsqueda de sensaciones tiene un desarrollo reciente en el ámbito de la psicología científica, que está suscitando interés por sus potencialidades psicodiagnósticas?

Ha sido definido como un rasgo referido a la necesidad de vivir experiencias complejas y novedosas y por el deseo de afrontar riesgos físicos y sociales con miras a satisfacer esas necesidades. Se trata de una predisposición a experimentar sensaciones nuevas y diversificadas que pueden llevar al sujeto a exhibir conductas desinhibidas y transgresoras. Así las personas con elevada disposición a la búsqueda de sensaciones son más propensas al consumo excesivo de alcohol y drogas, a vivir experiencias sexuales excitantes, a practicar actividades y deportes peligrosos como carreras de autos y motocicletas, paracaidismo, alpinismo, a desempeñarse en ocupaciones riesgosas: bomberos, brigadas antidisturbios, guardavidas, a protagonizar episodios delictivos menores y a tener dificultades para cumplir con las normas sociales vigentes en su entorno".

PERCEPCIÓN - FUNCIONES - PRINCIPIOS - GESTALT - ALTERACIONES

DESARROLLO DEL TEMA

La percepción es un proceso cognitivo por el que organizamos e interpretamos las sensaciones y captamos conjuntos o formas (gestalt) dotadas de sentido. Es el punto donde la cognición y la realidad se encuentran. Es la actividad cognoscitiva más elemental, a partir de la cual emergen todas las demás.
Se trata de un proceso sensocognitivo: captamos la realidad a través de los sentidos y la comprendemos, le damos un significado. Gracias a la percepción, la realidad se presenta como organizada, estructurada, plena de sentido y significado

I. CARACTERÍSTICAS

- Es un proceso constructivo que depende de las características del estímulo (que activa los órganos de los sentidos) y de la experiencia sociocultural y afectiva del sujeto que percibe. El sujeto utiliza esquemas perceptivos y, al percibir, está condicionado por sus aprendizajes previos y experiencia, su personalidad y su cultura.
  Un proceso de información-adaptación al ambiente. El objetivo de la percepción es dotar de sentido a la realidad que vivimos, facilitarnos información sobre el mundo y permitir nuestra adaptación al entorno.
- Un proceso de selección. Como la información que recibimos es excesiva y los recursos del individuo son limitados, percibimos lo que es relevante para nosotros en cada circunstancia. Esta selección de estímulos, de gran importancia para nuestra adaptación y supervivencia, se produce mediante la atención.
  Así, no es lo mismo un proceso sensorial que un proceso perceptual:
- El proceso sensorial sólo implica la detección y discriminación de la estimulación a través de los órganos de los sentidos.
  El proceso perceptual requiere ya una cierta interpretación por parte del organismo de una o varias sensaciones.
  Ejemplo: imaginemos una persona que tuvo en su infancia un perro Doberman al que tenía cariño.
  Otra persona fue atacada en su niñez por un perro de esta misma raza. Supongamos que, años después, caminan juntos por la calle y se encuentran con uno de estos perros. La sensación es la misma para los dos (perro Doberman), pero la percepción es muy distinta: a uno le despierta sentimientos positivos mientras que el otro, probablemente salga huyendo. En este caso, una sensación común para ambas personas provoca percepciones muy distintas que se traducen, a su vez, en comportamientos muy diferentes.

II. LA PERCEPCIÓN

- Es el proceso psicológico, de tipo cognitivo, que permite integrar e interpretar la información sensorial dándole un significado y elaborando una imagen o percepto.
- Es el proceso psicológico por el cual integramos e interpretamos la información sensorial.
- Es importante comprender que la manera como organizamos e integramos la abundante información sensorial está influenciada por un conjunto de factores biológicos, personales, ambientales, materiales, etc. La percepción, en gran medida, depende de las características del sujeto que percibe, pero también del objeto percibido.

III. GESTALT

Al principio del siglo XX la Gestalt, hizo de esas configuraciones la base de todo su conocimiento sobre la percepción. Basándose en el estudio de la visión humana de formas y patrones. Crearon una lógica la cual es verificable, así mismo surgió la teoría de la percepción, que nos explica cómo es que somos capaces de identificar objetos y regularidades en el mundo que sentimos. Los psicólogos de la esta escuela mantuvieron el significado de una gestalt que se encuentra unido a la vida de una forma innata e inmediata. La psicología de la gestalt, afirma que probablemente el método o la forma más acertada para poder investigar la relación isomórfica que existen entre el cerebro y la percepción.

El método con el cual trabajan se desarrolló principalmente por la percepción visual y sus dimensiones espaciales. Trataron de aclarar la forma en que percibimos los objetos como cosas individuales, a diferenciarlos de sus alrededores y del fondo. Algo que se asocia a esto es ¿cómo se logra mantener la identidad a pesar de sus discontinuidades, distorsiones e incluso la obstrucción de una parte del objeto?

Para poder explicar este tipo de fenómenos la Gestalt, desarrollo varios principios de organización, estos principios lograban explicar la separación de las figuras del fondo. Sin embargo, los principios más importante serían; el principio de aproximación, el de similitud o semejanza, el de continuación y el de cercanía. Todos ellos están basados en las relaciones espaciales entre los componentes principales en que se basa la Gestalt. Estos principios también constituyen al mismo principio de que el todo, no es más que la suma de sus partes.

Gracias a su manera de explicar la variedad de configuraciones que posee la cognición humana, las leyes de la psicología de la Gestalt, han sido generalizadas a varias funciones cognitivas; incluyendo así, el aprendizaje y el pensamiento mismo. Lo que define en si una forma o la percepción de un objeto, son las relaciones entre elementos.

IV. DINÁMICAS CORTICALES DE LA PERCEPCIÓN

La percepción es la activación durante los sentidos de la red cortical posterior. La percepción cognitiva representa la estructura asociada de patrón de las relaciones, la gestalt, presentadas en el medio ambiente. El proceso de percepción es la clasificación de información acorde a la experiencia previa por correspondencia de la nueva a la vieja, cambiando la vieja a la nueva. El cambio consiste en cambios sinápticos que van a expandir o alterar la estructura asociativa de las redes cognitivas.

En la clasificación de la percepción, los estímulos son reconocidos por redes dadas por estos u otras similares de ellos que antes participaron en la formación de estas redes de asociación. Sobre su reaparición, los estímulos que llegaron ganaron acceso a las redes rápidamente en el proceso durante la trayectoria cortical. Como iban llegando a las redes iban siendo reconocidos por las activaciones de estas en la cognición. El inicio de la distribución de las redes corticales no requiere de una concordancia perfecta, pues es suficiente que los estímulos contengan ciertas regularidades en la relación que califican como miembros de la misma clase, la misma cognición.

El proceso de percepción de concordancia y categorización, se da simultáneamente en muchos aspectos del medio ambiente. El medio ambiente es complejo, está en constante cambio en varias de las dimensiones en el que el organismo se mueve, al igual que se encuentra cambiando la orientación y la exposición de los receptores sensitivos. Las redes cognitivas serán activadas por ayuda sensitiva dada en ese momento en donde el nivel jerárquico dependerá de ésta ayuda. En el complejo medio ambiente, la Gestalt va a alcanzar el sistema de la percepción al mismo tiempo. Si la Gestalt contiene relaciones entre elementos que correspondan relaciones cognitivas, serán activadas por la asociación de similitud. Las redes pueden ser activas simultáneamente en un proceso paralelo sucesivo correspondiente a las Gestalt de la cognición. La Gestalt familiar encuentra concordancia en altas áreas asociativas en los niveles simbólicos. Nuevas Gestalt pasarán por el procesos de elaboración de análisis, segmentación y sucesiva correspondencia a los bajos niveles antes de la clasificación en los altos niveles. Gestalt temporales serán integradas en el eje antes de la clasificación. Algunos de estos procesos son guiados por la atención y pueden ocurrir conscientemente, pero la mayoría ocurren inconscientemente.

La clasificación de la percepción de las Gestalt sensitivas, dependen de la estructura de la clasificación de las redes. Es adecuado revisar las estructura cortical del aparto de percepción. En lo bajo, las áreas periféricas de los sistema corticales y cognitivos de la percepción son sensitivos y la información es clasificada y definida por los parámetro físicos. La redes sensitivas están listas para representar y analizar rasgos que aparecen en el medio ambiente en nuevas configuraciones. La representación de la percepción en estas redes son rápidas y fieles al medio ambiente.

En altas áreas asociativas, la representación del proceso es más compleja en los rasgos. Las neuronas tienen un campo grande que representa la complejidad de la formas, como la cara y los patrones. Las redes cognitivas en éstas áreas parecen presentar categorías de objetos definidas por la alta persistencia de las relaciones espaciales entre los componentes. La identificación de otras caras particulares asociativas envuelven estas redes en áreas asociativas de un mismo nivel. La percepción de la cara activa componentes visuales de las redes y componentes de otras modalidades que codifican otros atributos de la persona.

Los patrones de conectividad están entre niveles jerárquicos que son observados in áreas corticales bajas del sistema sensorial que también pueden encontrar altos niveles. Esto sigue la vinculación de la asociación cognitiva que extiende niveles.

La misma conectividad sirve en la activación de las redes de percepción, como en el proceso cognitivo entres estas. Ascendentemente se encuentran y ayudan las vinculaciones de propiedades de altas categorías, al igual que la distribución de propiedades comunes de diferentes categorías.

Los patrones de conectividad entre las capas de jerarquización son importantes para la representación y el proceso de la percepción. Estas implicaciones pueden estar indicadas como:

1. La cognición puede ser delimitada por una red que conecta atributos dispersados en la corteza asociativa.

2. Un alto nivel de cognición puede sacar atributos dispersados en las capas cognitivas bajas formando una categoría general de la percepción.
3. En ningún nivel existe la necesidad de un encuentro localizado en la cognición.
4. Al contrario, los atributos específicos pueden ser dispersados hacia arriba a las altas categorías que tienen los atributos en común.

La neurofisiología dice que los nódulos hipotéticos de la categórica información, las altas cogniciones llamadas símbolos, son distribuidos en regiones altas de la corteza asociativa. En estas regiones corticales se incluyen la corteza inferior, media y superior de lóbulo temporal, el área de Wernicke y el lóbulo parietal posterior. Es razonable suponer que de forma ascendente las áreas corticales superiores, la relatividad de la distribución y la localización de las redes prevalecen en las capas bajas que son gradualmente perdidas.

V. FUNCIONES DE LA PERCEPCIÓN

Para conocer un poco más de la percepción detallaremos sus principales funciones:

A. Integrar

La percepción permite configurar un conjunto de cualidades obtenidas a través de las sensaciones, las cuales permiten estructurar la imagen o percepto. Ejemplos: al percibir visualmente un objeto integramos datos sensoriales como color, tamaño, forma, distancia, etc. O cuando estamos ante un plato con comida integramos información visual, olfativa y gustativa.

B. Interpretar

La función interpretadora consiste en que a través de la percepción las imágenes que formamos tienen un significado para nosotros, por lo cual tratamos de incluirla dentro de una categoría de objetos.

C. Discriminar

Al realizar esta actividad, la percepción permite diferenciar un objeto o evento de otros objetos o eventos de la realidad.

V. PROCESO DE LA PERCEPCIÓN

Quien concibe a la percepción como un proceso complejo y que pasa por los siguientes momentos:

A. Análisis del objeto

En la percepción del mundo un primer momento importante en el análisis del objeto a través de los sentidos. Los cuales descomponen los diversos elementos o partes de la estructura percibida. Así, por ejemplo, al percibir un libro, nuestros sentidos analizan los datos sensoriales como forma, tamaño, color, brillo, distancia, etc.

B. Selección y síntesis

El segundo momento, en el proceso de la percepción, es cuando, después de haber analizado sensorialmente el objeto percibido, pasamos a la selección y síntesis de las características de un objeto. En este nivel formamos o configuramos la imagen o percepto. Es decir, conforme vamos analizando o describiendo el objeto, algunas o casi todas sus cualidades aisladas, vamos configurando una representación mental de dicho objeto percibido.

C. Verificación

El último paso en el proceso de la percepción se denomina verificación. Ahora bien, en qué consiste. Supón que llegas por primera vez a una ciudad. Comienzas a pasear por sus calles, parques, observas a las personas (que, obviamente, son desconocidas), pero de repente de entre un grupo de personas te llama la atención un rostro de ciertas cualidades conocidas (formas de ojo, boca, rostro, tipo de cabello), te formas una primera representación o imagen de aquel, no solo del rostro de la persona, sino de toda la persona y, al cabo de unos segundos, reconoces que esa persona es un compañero de estudios que hace años no veías. En ese momento se ha realizado un proceso de comparación entre la imagen inicial, que acabas de captar, y la imagen o percepto establecido en el pasado.

Esto significa que en la percepción también participa otra actividad psíquica más: la memoria. En nuestro sistema de memoria tenemos ya almacenado una gran variedad de perceptos, los cuales al contrastarse con las estimulaciones presentes permite su verificación.

VI. PRINCIPIOS DE LA PERCEPCIÓN

Al recibir la realidad, el hombre, lo hace bajo principios o leyes que dan organización, estructura y sentido a sus percepciones.

A. La Figura y el Fondo

La figura o forma se capta como una cosa única entera con límites definidos como una estructura, como un todo orgánico que destaca notoriamente en el acto perceptivo. Mientras el fondo es menos claro, es impreciso, engloba a la figura, resaltando menos y cuyos límites no son definidos.

Un ejemplo nos puede aclarar lo que acabamos de decir: en una sinfonía la melodía es la figura y la armonía es el fondo; en el cuadro "La Gioconda" del Leonardo, las figuras es la imagen de la mujer, el fondo es lo que rodea a esa imagen.

¿Mujer vieja mujer joven?

B. La Agrupación

Los principios que rigen esta estructuración son:

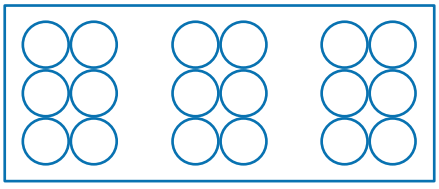
1. **Cierre,** es el complemento congruente de figuras incompletas.

En este aviso podemos observar en acción la Ley Perceptiva del Cierre.

- A continuación más ejemplos de la Ley del Cierre.

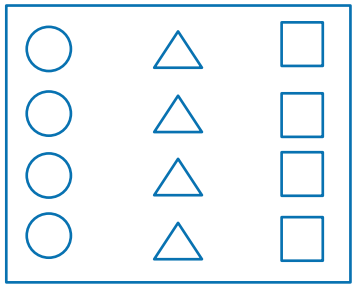
Dilo con flores!!

¿Puedes ver al caballo con su jinete en estas mancha?



2. **Proximidad,** los estímulos que están próximos unos a otros en el espacio, tienden a ser percibidos como formando una sola figura.

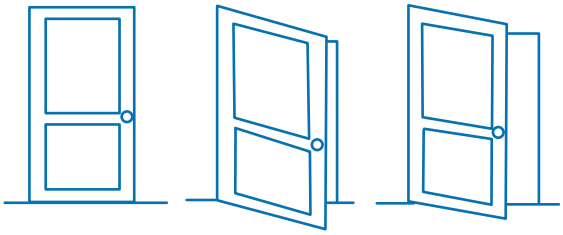
3. **Semejanza,** implica que los elementos similares se unifican.



C. Constancia Perceptual

Es la tendencia por la cual una serie de estímulos son percibidos de la misma forma bajo circunstancias variables. Así se tiene la constancia de color, constancia de forma y constancia de tamaño.

Ejemplo: Constancia de forma



D. Constancia de localización

Para evitar percibir que todo gira sin control, cada vez que movemos los ojos, el cerebro sustrae las órdenes de los movimientos oculares de los cambios que resultan en la retina, y esto ayuda a que todo lo que está a nuestro rededor lo percibamos en su justa dimensión.

E. Constancia de color

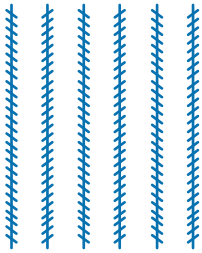
Los objetos familiares mantienen su color bajo una variedad de condiciones luminosas (inclusive la luz nocturna), siempre y cuando exista suficiente contraste y sombra.

F. Constancia de brillantez

Se relaciona con la constancia del color, por ejemplo, el carbón se percibe negro incluso bajo la luz brillante del sol, y el papel como blanco aún en la sombra.

VII. PERCEPCIÓN DE PROFUNDIDAD

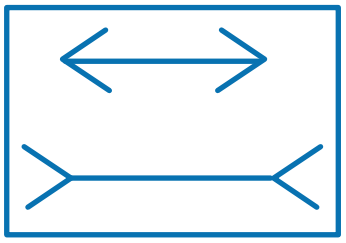
¿Son las líneas verticales ... paralelas?



VIII. ANOMALÍAS DE LA PERCEPCIÓN

- Las ilusiones no son consideradas como trastornos psicopatológicos sino como errores en la percepción, es decir consiste en percibir un objeto distinto del real que provoca la excitación de los órganos de los sentidos, sean de diferentes condiciones. Pueden ser subjetivas y objetivas.
  La ilusión óptica lleva a percibir la realidad de manera distorsionada a través de la vista. Esa distorsión puede ocasionarse por cuestiones fisiológicas (mediante una estimulación excesiva en los ojos o en el cerebro) o cognitivas (según la forma en que percibimos el mundo).
  Entre las ilusiones ópticas más significativas y afamadas tendríamos que destacar, por ejemplo, a los espejismos. Estos se producen como consecuencia de la percepción de objetos que vemos lejos y que al reflejarse en una superficie lisa dan lugar a una superficie líquida que en realidad no existe.
  Ejemplos de ilusiones objetivas

¿Cuál recta es más larga?



- Las alucinaciones: Son falsas percepciones, que consiste en captar algo donde en realidad no hay objeto. Es la percepción que se produce sin que haya estimulación de receptores sensoriales. Se ocasionan en estados febriles, trastornos mentales, intoxicaciones o consumo de drogas, trastornos orgánicos cerebrales.
- Las alucinaciones pueden afectar a cualquiera de los sistema sensoriales.

MEMORIA. ETAPAS. PROCESOS. MODELOS

DESARROLLO DEL TEMA

I. ¿QUÉ ES LA MEMORIA?

Facultad psíquica que consiste en reproducir vivencias, reconociéndolas como propias y como pasadas.

La memoria nos da los recuerdos.

La memoria constituye una vasta función intelectiva en la que interviene todo el proceso de aprendizaje del ser humano, desde las funciones más primitivas, como las de mirar, escuchar, andar, hasta las más elaboradas y complejas capacidades de comportamiento social.

Se define la memoria como la capacidad de impresión (grabado), retención y reproducción de los acontecimientos y experiencias vividos con anterioridad. La memoria es la persistencia del pasado, pero no es un simple "almacén" de recuerdos o una grabación fotográfica o magnetofónica, sino una función cognoscitiva que utiliza y organiza activamente las informaciones recibidas para hacer eficaz la interacción del organismo con el ambiente. La memoria influye en la vida psíquica y biográfica del individuo, y ésta a su vez, influye en la memoria.

El proceso de información detecta y selecciona (atención), reconoce y elabora (percepción), almacena y recupera (memoria y aprendizaje) y utiliza (conducta).

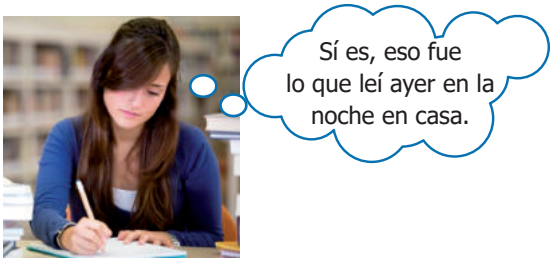
II. FUNCIONES O PROCESOS DE LA MEMORIA

Cuatro son las principales funciones de la memoria:

A Conservación de la información o vivencia.

B La evocación mental de la información o vivencia almacenada.

C Reconocer de que lo evocado mentalmente es un aspecto parte de la información o vivencia pasada.



D La localización, en un tiempo y espacio específico, de nuestro recuerdo.

A. Conservación

Es la retención o almacenamiento de nuestras experiencias.

Según el tiempo de retención o conservación, la memoria puede ser:

a) Memoria a corto plazo (M.C.P.): Si sólo es retenida segundos.

La memoria a corto plazo o memoria inmediata depende de la atención momentánea, pues comprende las impresiones que se pueden abarcar en un único acto de la atención. En este golpe la atención se puede retener entre cinco y nueve unidades (números, palabras o frases). Sin embargo, mediante la práctica (repetición de la información), puede guardarse información indefinidamente en la memoria a corto plazo.

La duración de la memoria inmediata no sobrepasa los 10 segundos y el tiempo de retención oscila entre un segundo y un minuto. Esto supone que para recordar posteriormente esta información, y que pase a la memoria a largo plazo, hemos de repetirla varias veces a través de un acto consciente y voluntario. Así pues, cuando nos dan un número telefónico debemos repetirlo inmediatamente varias veces antes de que se pierda en la breve memoria a corto plazo. De no hacerlo así quizá sólo se pueda usar inmediatamente después de haberlo oído

Los recuerdos de este sistema no son representaciones sensoriales. No se retienen sólo imágenes visuales, sino la interpretación de los datos sensoriales números o palabras importantes, por ejemplo.

La memoria reciente se refiere a la memoria de aquello que ha ocurrido varios minutos o varias horas antes

b) Memoria a largo plazo (M.L.P.): Si sólo es retenida por más tiempo.

Ciertos recuerdos a corto plazo son archivados en un sistema de memoria a largo plazo o memoria remota. Muchos recuerdos a corto plazo son probablemente absorbidos en forma tan continua que se convierten en recuerdos a largo plazo. La memoria a largo plazo viene precedida de un periodo de consolidación (entre 15 y 60 minutos) durante el cual se consolidan las huellas de la memoria. Este tipo de memoria requiere del esfuerzo y la laboriosidad. Aunque también es posible almacenar nueva información sin esfuerzo deliberado. Puede recordarse que se hizo el fin de semana, por ejemplo, aun cuando no se haga un esfuerzo consciente para ello. Los sucesos dramáticos o muy vivos dejan asimismo impresiones que perduran en la memoria

La duración de la memoria a largo plazo es prácticamente ilimitada, pues va desde el fin del proceso de consolidación hasta el olvido. De todos modos, las huellas quedan permanentemente grabadas en el cerebro, aunque parezca que se hayan olvidado.

Según sean los contenidos de la memoria a largo plazo es posible diferenciar entre memoria episódica y memoria semántica. La memoria episódica hace referencia a la información dada en función de un contexto de espacio y tiempo, vivido por el sujeto, es decir, la memoria a través de la cual recordamos dónde y cuando ocurrió algo. La memoria semántica se refiere a los conocimientos organizados respecto a las palabras, símbolos verbales y relaciones semánticas (leyes que rigen las relaciones entre los símbolos verbales). El vocabulario es un claro ejemplo de memoria semántica

El enfoque funcional considera que lo más importante para la consolidación de la memoria no es la repetición sino la profundidad en la elaboración del estímulo, o sea en la profundidad de la huella de la memoria. Los factores que intervienen en la cantidad y calidad de la memoria los trataremos en el siguiente apartado.

MEMORIA EXPLÍCITA

- La memoria episódica, una parte de la memoria autobiográfica, consiste en el almacenamiento del recuerdo de sucesos concretos de la vida de una persona. Es la memoria de las experiencias de la vida centrada en uno mismo. La memoria episódica es necesaria para el "viaje temporal" mental: recordar el pasado e imaginar el futuro. Se considera una cualidad únicamente humana que depende de la maduración, por lo que no se encuentra en niños pequeños.1
- La memoria semántica está formada por toda la memoria explícita que no es autobiográfica. Algunos de ejemplos de memoria semántica serían el conocimiento de sucesos históricos, la capacidad para reconocer amigos y conocidos, o la información aprendida en la escuela, como el vocabulario especializado, la lectura, la escritura o conocimientos matemáticos.

  Las bases neurológicas de las memorias episódica y semántica no están determinadas completamente todavía. No obstante, los científicos E. Tulving y R. F. Thompson sugieren que la memoria episódica puede estar relacionada con la actividad del hemisferio cerebral derecho, mientras que la memoria semántica estaría localizada en el hemisferio izquierdo.

MEMORIA IMPLÍCITA

- La memoria implícita es un tipo de memoria en la que las experiencias previas ayudan en la ejecución de una tarea, sin que exista una percepción consciente de la existencia de esas experiencias. Las evidencias de la existencia de este tipo de memoria surgen del concepto de *priming* o *primado*,

un proceso por el que los sujetos muestran una mejora en la ejecución de tareas para las que han sido subconscientemente preparados. La memoria implícita también provoca el fenómeno conocido como "efecto de ilusión de verdad", que sugiere que los sujetos se muestran más inclinados a calificar como verdaderos aquellos enunciados que ya han oído anteriormente, independientemente de su veracidad. En la vida diaria la memoria implícita se manifiesta en forma de memoria procedimental, el tipo de memoria que permite recordar el modo en que se realizan actividades como anudarse los cordones de los zapatos o montar en bicicleta sin necesidad de pensar conscientemente sobre cómo realizar estas actividades. Las investigaciones en materia de memoria implícita indican que ésta opera a través de procesos mentales diferentes a los que rigen los mecanismos de funcionamiento de lamemoria explícita.

El estudio avanzado de la memoria implícita comenzó sólo hace unas décadas. Muchos de estos estudios se centran en el efecto de la memoria implícita conocido como *priming.1* Este tipo de memoria opera de forma automática.

B. Evocación

Es la reaparición de la experiencia pasada, en la conciencia; en otras palabras es la reactualización, el revivir en la mente experiencia

La evocación reviste 2 formas.

a) **Evocación voluntaria.** Cuando lo evocado es revivido en la conciencia por un esfuerzo y voluntad del sujeto.
   Ejemplo: Hacer esfuerzo por por recordar un nombre o una fecha.

b) **Evocación espontánea.** Cuando lo evocado surge por sí mismo, sin previo esfuerzo. Se da en dos formas:
   - **Inusitada:** Si lo evocado no tiene relación con lo que atendemos en el presente.
   - **Asociada:** Si lo evocado sí tiene relación con lo que en estos momentos mi conciencia atiende.

C. Reconocimiento

Es el darse cuenta de que lo que reaparece en nuestra conciencia, pertenece en efecto a nuestro pasado.

D. Localización

Es la ubicación de nuestro recuerdo en el tiempo y espacio específico en que se han desarrollado.

III. EL OLVIDO

El olvido es la ausencia del recuerdo; es un mecanismo psicológico que consiste en la dificultad de traer a la conciencia ciertos hechos.

El olvido es una descarga benéfica de la memoria, tan necesaria en nuestra vida, como la memoria misma. Si todo lo pasado estuviera presente en nuestra consciencia tendríamos dificultades. El olvido es el regulador de la memoria.

IV. PATOLOGÍAS DE LA MEMORIA

A. La amnesia

Es el olvido que sobrepasa los límites del olvido normal (olvido patológico).

Se denomina amnesia a la pérdida parcial o total de las funciones de la memoria. La amnesia retrógrada o de evocación es una pérdida de memoria que abarca el periodo previo a la aparición del trastorno (generalmente orgánico) que dio lugar a la amnesia. Un ejemplo de este tipo de trastorno se da en la persona que ha sufrido un traumatismo craneal y que no recuerda nada de lo sucedido

En la amnesia anterógrada, los recuerdos de los acontecimientos se borran a medida que se van produciendo. En realidad, lo que falla es la fijación de las imágenes de los nuevos recuerdos; por este motivo también recibe el nombre de amnesia de fijación. El enfermo tiene alterada la capacidad de transformar la acción en relato. Este tipo de amnesia es uno de los síntomas típicos del síndrome de Korsakoff, que es frecuente en los alcohólicos y en las personas con grave carencia de vitaminas y minerales. Los recuerdos anteriores a la enfermedad se mantienen perfectamente conservados

La amnesia lacunar o localizada hace referencia a una pérdida parcial de la memoria que abarca un periodo concreto de los recuerdos. Este tipo de amnesia se observa en los estados de confusión mental, obnubilación o estado de coma. Una vez superado este estado, el enfermo no recuerda lo sucedido durante el mismo ni hay medios para que llegue a recordarlo, pues no fijó la información.

Las amnesias producidas por factores emocional afectivos reciben el nombre de amnesias afectivas o selectivas. Estas presentan el aspecto patológico de la inhibición afectiva de los recuerdos, es decir, de la represión. Son parciales en la medida en que se relacionan con un tema concreto cercano a las preocupaciones afectivas del sujeto. Este tipo de olvido es un rechazo a la aceptación de una realidad

En los casos de amnesia por ansiedad, una variante de la amnesia afectiva, los estados de ansiedad excesiva, pánico o tensión interfieren en la capacidad de fijación.

Este hecho se observa en las dificultades de memorizar, cuando se pretende estudiar en condiciones de

ansiedad, las dificultades de recordar la cara del delincuente en casos de atracos, o la inexistencia de recuerdos de un accidente de tráfico aún sin traumatismo oral

Esta puede ser:

a) **Total.** El enfermo pierde todos sus recuerdos, hasta el punto de no recordar ya ni quién es.
b) **Parcial.** Sólo se pierde una parte de los recuerdos. Por ejemplo, el caso de sujetos que olvidan como escribir (agrafía).

B. Hipermnesia

(Excesiva memoria), es la exaltación morbosa del recuerdo. Por ejemplo, el caso de enfermos graves que ven, en segundos, su vida entera, incluidos recuerdos que ya creían totalmente olvidados.

Las hipermnesias se definen como un anormal incremento total o parcial de la capacidad de memorizar (registrar, retener, evocar) es decir, una exagerada facilidad para recordar. En los casos de depresión puede darse una mayor facilidad para recordar con mayor intensidad y frecuencia experiencias desafortunadas. En el extremo opuesto, en el estado de euforia, se recuerdan especialmente los momentos más agradables. En los estados crepusculares, hipnóticos y situaciones de peligro de muerte, hay un exceso de recuerdos, imágenes que se agolpan en la mente del sujeto, que probablemente nunca había evocado con anterioridad. Consisten en unas vistas panorámicas de la existencia; en escasos segundos, el individuo "ve" la historia completa de su vida.

C. Hipomnesia

Es el recuerdo exageradamente lento, pausado, disperso.

D. Paramnesia

(Falsa memoria) cuando el paciente cree recordar algo que en realidad nunca conoció. Por ejemplo, el caso de personas que recuerdan nítidamente una vida anterior, el haber conocido a personas que en relidad nunca conoció, y haber visitado lugares que nunca visitó.

Las paramnesias consisten en falsos reconocimientos, inclusión de detalles, significados o emociones falsos o bien de relaciones espacio temporales erróneas. Unos fenómenos que aparecen también en estados normales son los del "ya visto" (deja vu), una falsa certeza de que ya ha sido vista una persona, un objeto o situación que, en realidad, son nuevos.

Algunos pacientes con graves trastornos de memoria, provocados por alteraciones psíquicas graves de etiología psicótica, presentan confabulación. Consiste en fabular (producciones imaginarias) a propósito de un periodo del pasado sobre el que tienen una amnesia lacunar. Estas personas no tratan de engañar, sino más bien de rellenar huecos producidos por la amnesia y son inconscientes de sus errores. En algunos casos, la fabulación del enfermo excede de la necesidad de "relleno" y consta de relatos fantásticos que se llega a creer, lo que diferencia de "soñar despierto"

EL APRENDIZAJE I

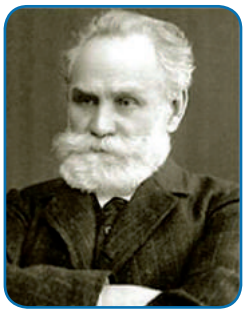
DESARROLLO DEL TEMA

I. DEFINICIÓN

Es aquel proceso cognoscitivo que consiste en la adquisición de nuevos conocimientos y nuevos patrones de comportamiento que permitan satisfacer sus necesidades en su medio físico, social y cultural.

Como producto. La Psicología de orientación conductual que plantea el modelo estímulo (E) - respuesta (R) lo define como el cambio relativo de la conducta, resultado de la experiencia.

Uno de ellos llamado "condicionamiento clásico" que se refiere al aprendizaje de reflejos condicionados. El precursor de este campo de investigación ha sido el fisiólogo IVAN PAVLOV. Un reflejo es la reacción o respuesta automática a un estímulo. Hay reflejos que son innatos como la succión, deglución, etc.; sin embargo, también se pueden producir como lo demostró Pavlov. Cada vez que daba comida a un perro hacía sonar la campana, pasado algún tiempo sólo tocaba la campana y no le deba la comida. El perro reaccionaba como si le hubiesen dado comida segregando saliva, jugos gástricos, etc. El perro había "aprendido" (de forma involuntaria) a responder a un estímulo (condicionado) que inicialmente no respondía (neutro al principio). Este tipo de aprendizaje explicaría algunas conductas humanas que tienen lugar en la vida en general y también en el contexto escolar. Si un alumno que empieza a ir a la escuela tiene malas experiencias con los compañeros de la clase porque se burlan de él, no le dejan participar en los juegos, etc., puede que surja en él un sentimiento de aversión hacia la escuela.



Pero la mayor parte de las conductas no se producen de forma involuntaria. Las personas "operan" de manera activa en su entorno para producir diversas clases de consecuencias. Otro tipo de aprendizaje más complejo que el anterior sería el "condicionamiento operante". El término operante u operativo ya nos indica que el aprendiz (a diferencia del aprendizaje por condicionamiento clásico) tiene que hacer algo. Las investigaciones desarrolladas en este campo fueron conducidas fundamentalmente por dos prestigiosos psicólogos americanos THORNDIKE y SKINNER. También en este caso se experimentó con animales. Skinner colocaba una rata hambrienta en una caja especial acondicionada con ciertos mecanismos. En el suelo de la caja había una palanquita que permitía acceder a la comida. Cuando la rata descubrió que sólo obtenía comida (recompensa) cuando pulsaba la palanca se produjo un aumento de esta respuesta. En una segunda fase del experimento, Skinner colocó también una campanita. La rata sólo podía obtener la comida si antes de pulsar la palanca sonaba la campanita. La rata aprendió a pulsar la palanca después de sonar la campanita (no respondía con otro sonido distinto-discriminación-). La respuesta de la rata se condicionó al sonido de la campanita porque ésta le anticipaba las probabilidades de éxito (obtener comida).

GAGNÉ en su libro ya clásico (conductista), habla de "las condiciones del aprendizaje", es decir, de cómo el enseñante puede controlar los estímulos (antecedentes y consecuentes) para producir aprendizaje.

Como proceso. La Psicología conductual de orientación cognitiva que plantea el modelo estímulo (E) - organismo (O) - respuesta (R) lo define como el proceso interno que ocurre en el sujeto que aprende. Dicho proceso le permite al sujeto descubrir y conocer las relaciones existentes entre los eventos de su entorno.

El procesamiento de la información aparece como marco explicativo en al ámbito de la psicología hacia finales de los años 50 y a principios de los 60, coincidiendo con la crisis paradigmática del conductismo, y va a convertirse, desde su aparición, en protagonista central del proceso de consolidación del cognitivismo como nuevo paradigma hegemónico en el conjunto de la explicación psicológica (Caparrós, 1980; Gardner, 1988; Pozo, 1989).

El paradigma cognitivo se va a ocupar de esa caja negra que media entre el estímulo y la respuesta (los procesos que el estudiante pone en marcha para aprender). El estudiante es un procesador activo mediador entre el estímulo y la respuesta (eso no lo veo pero es lo que tengo que trabajar).

Desde el enfoque cognitivo, hay que ponerse más al servicio de la persona que de las condiciones (estímulos). El sujeto no es una tábula rasa como pensaban los empiristas. La persona no es una tábula rasa, posee: conocimientos previos, valores, creencias, capacidades, prejuicios, etc.

II. CARACTERÍSTICAS

1. El aprendizaje implica un cambio de conducta. Es decir el sujeto es capaz de realizar actividades que antes no podía. Visto como producto. Este cambio se refiere tanto a las conductas que se modifican, como a las que se adquieren por primera vez, como: el aprendizaje de un nuevo idioma. Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a largo plazo.
2. Dicho cambio es el resultado de la experiencia. Vale decir que un conjunto de experiencias, estímulos y situaciones determinan el aprendizaje en un sujeto. Es decir que los cambios de comportamiento son producto de la práctica o entrenamiento. Como: Aprender a manejar un automóvil siguiendo reglas necesarias para conducirlo.
3. Dicho cambio es relativamente permanente. Lo que se ha aprendido puede ser mejorado con la práctica, apareciendo cada vez nuevas conductas, las cuales a diferencia de las anteriores son mejores en calidad. Visto como proceso.
4. El aprendizaje es un mecanismo de adaptación.
   El aprendizaje se puede modificar como resultado de la interacción de la persona con el ambiente.
   El aprendizaje involucra la asimilación de nuevas experiencias con experiencias previas.
   El aprendizaje se logra mejor a través de la participación activa en el ambiente, el maestro puede mejorar el ambiente para estimular el aprendizaje. Existen varios componentes y tipos de inteligencia o tipos de comportamiento que indican comportamiento inteligente.
5. Requiere de la práctica.
6. Implica interacción Sujeto-Ambiente: La interacción diaria del hombre con su entorno determinan el aprendizaje.
   Los estudiantes aprenden mejor cuando pueden generalizar la información, o sea aprendizaje entero a parcial. Los estudiantes que aprenden a aprender, aprenderán más en la escuela que aquéllos que son dependientes del maestro para aprender.
   La transferencia de aprendizaje aumenta cuando los estudiantes tienen la oportunidad de resolver problemas.

III. TIPOS

A. **Aprendizaje sensorial.** Se aprende a reconocer y discriminar los diferentes estímulos de la realidad. Así tenemos que se identifican colores aromas, texturas,

B. **Aprendizaje motor.** Es la adquisición y perfeccionamiento de movimientos coordinados que conllevan al logro de habilidades motrices.

C. **Aprendizaje cognoscitivo.** Consiste en la adquisición y procesamiento de información de los elementos que conforman el entorno y el nivel interno del sujeto.
   En este tipo de aprendizaje se distinguen 4 fases:
   1. **Adquisición de datos.** En esta fase predomina la actividad perceptiva; seleccionando y asimilando aspectos de la realidad externa o interna que interesan al sujeto.
   2. **Retención y evocación de datos.** En esta fase predominan los procesos de la memoria.
   3. **Integración conceptual de la información.** En esta fase interviene el pensamiento del sujeto, aprende relaciones y propiedades esenciales elaborando una integración significativa de conocimientos.
   4. **Aplicación del conocimiento.** Fase que permite resolver los problemas que le genera el ambiente permitiéndole una mejor adaptación a él.

D. **Aprendizaje social.** Coincide en el proceso de socialización el cual es fundamentalmente un proceso de aprendizaje, la continua adaptación a la vida social y cultural permite asimilar normas de conducta, costumbres.

E. **Aprendizaje afectivo.** Es la adquisición de sentimientos, emociones, pasiones y estados de ánimo que en el sujeto se generan y desarrollan como producto de su interacción con su medio social.

IV. TEORÍAS

1. **Teoría del aprendizaje de los modelos (Bandura),** la imitación se centra en los procesos cognitivos y simbólicos generando situaciones de aprendizaje, siendo generalmente perceptiva, como base de la imitación.
   El conductismo producto, con su énfasis sobre los métodos experimentales, se focaliza sobre variables que pueden observarse, medirse y manipular y rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible. En el método experimental, el procedimiento estándar es manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa nuestro comportamiento.
   Bandura consideró que esto era un poquito simple para el fenómeno que observaba (agresión en adolescentes) y por tanto decidió añadir un poco más a la fórmula: sugirió que el ambiente causa el

comportamiento; cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también. Definió este concepto con el nombre de determinismo recíproco: el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente.

Más tarde, fue un paso más allá. Empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres "cosas": el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. Estos procesos consisten en nuestra habilidad para abrigar imágenes en nuestra mente y en el lenguaje. Desde el momento en que introduce la imaginación en particular, deja de ser un conductista estricto y empieza a acercarse a los cognocivistas. De hecho, usualmente es considerado el padre del movimiento cognitivo.

El añadido de imaginación y lenguaje a la mezcla permite a Bandura teorizar mucho más efectivamente que, digamos por ejemplo, B.F. Skinner con respecto a dos cosas que muchas personas considerar "el núcleo fuerte" de la especie humana: el aprendizaje por la observación (modelado) y la auto-regulación.

V. APRENDIZAJE POR LA OBSERVACIÓN O MODELADO

De los cientos de estudios de Bandura, un grupo se alza por encima de los demás, los estudios del muñeco bobo. Lo hizo a partir de una película de uno de sus estudiantes, donde una joven estudiante solo pegaba a un muñeco bobo. En caso de que no lo sepan, un muñeco bobo es una criatura hinchable en forma de huevo con cierto peso en su base que hace que se tambalee cuando le pegamos. Actualmente llevan pintadas a Darth Vader, pero en aquella época llevaba al payaso "Bobo" de protagonista.

La joven pegaba al muñeco, gritando i"estúpidooooo"!. Le pegaba, se sentaba encima de él, le daba con un martillo y demás acciones gritando varias frases agresivas. Bandura les enseñó la película a un grupo de niños de guardería que, como podrán suponer ustedes, saltaron de alegría al verla. Posteriormente se les dejó jugar. En el salón de juegos, por supuesto, había varios observadores con bolígrafos y carpetas, un muñeco bobo nuevo y algunos pequeños martillos.

Y ustedes podrán predecir lo que los observadores anotaron: un gran coro de niños golpeando a descaro al muñeco bobo. Le pegaban gritando i"estúpidooooo!", se sentaron sobre él, le pegaron con martillos y demás. En otras palabras, imitaron a la joven de la película y de una manera bastante precisa.

Esto podría parecer un experimento con poco de aportación en principio, pero consideremos un momento: estos niños cambiaron su comportamiento isin que hubiese inicialmente un refuerzo dirigido a explotar dicho comportamiento! Y aunque esto no parezca extraordinario para cualquier padre, maestro o un observador casual de niños, no encajaba muy bien con las teorías de aprendizaje conductuales estándares. Bandura llamó al fenómeno aprendizaje por la observación o modelado, y su teoría usualmente se conoce como la teoría social del aprendizaje.

Todas estas variantes permitieron a Bandura a establecer que existen ciertos pasos envueltos en el proceso de modelado:

A. Atención. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultará en un detrimento del aprendizaje, incluyendo el aprendizaje por observación. Si por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso "hiper", aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo.

Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el exámen de la televisión y sus efectos sobre los niños.

B. Retención. Segundo, debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención. Aquí es donde la imaginación y el lenguaje entran en juego: guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez "archivados", podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.

C. Reproducción. En este punto, estamos ahí soñando despiertos. Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento. Puedo pasarme todo un día viendo a un patinador olímpico haciendo su trabajo y no poder ser capaz de reproducir sus saltos, ya que ino sé nada patinar!.Por otra parte, si pudiera patinar, mi demostración de hecho mejoraría si observo a patinadores mejores que yo.

Otra cuestión importante con respecto a la reproducción es que nuestra habilidad para imitar mejora con la práctica de los comportamientos envueltos en la tarea. Y otra cosa más: nuestras habilidades mejoran iaún con el solo hecho de imaginarnos haciendo el comportamiento!. Muchos atletas, por ejemplo, se imaginan el acto que van a hacer antes de llevarlo a cabo.

D. Motivación. Aún con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo. Bandura menciona un número de motivos:

1. **Refuerzo pasado,** como el conductismo tradicional o clásico.

2. **Refuerzos prometidos,** (incentivos) que podamos imaginar.
3. **Refuerzo vicario,** la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

Nótese que estos motivos han sido tradicionalmente considerados como aquellas cosas que "causan" el aprendizaje. Bandura nos dice que éstos no son tan causantes como muestras de lo que hemos aprendido. Es decir, él los considera más como motivos.

Por supuesto que las motivaciones negativas también existen, dándonos motivos para no imitar:

a. Castigo pasado.
b. Castigo prometido (amenazas)
c. Castigo vicario.

Como la mayoría de los conductistas clásicos, Bandura dice que el castigo en sus diferentes formas no funciona tan bien como el refuerzo y, de hecho, tiene la tendencia a volverse contra nosotros.

VI. AUTORREGULACIÓN

La autorregulación (controlar nuestro propio comportamiento) es la otra piedra angular de la personalidad humana. En este caso, Bandura sugiere tres pasos:

1. **Auto-observación.** Nos vemos a nosotros mismos, nuestro comportamiento y cogemos pistas de ello.
2. **Juicio.** Comparamos lo que vemos con un estándar. Por ejemplo, podemos comparar nuestros actos con otros tradicionalmente establecidos, tales como "reglas de etiqueta". O podemos crear algunos nuevos, como "leeré un libro a la semana". O podemos competir con otros, o con nosotros mismos.
3. **Auto-respuesta.** Si hemos salido bien en la comparación con nuestro estándar, nos damos respuestas de recompensa a nosotros mismos. Si no salimos bien parados, nos daremos auto-respuestas de castigo. Estas auto-respuestas pueden ir desde el extremo más obvio (decirnos algo malo o trabajar hasta tarde), hasta el otro más encubierto (sentimientos de orgullo o vergüenza).

Un concepto muy importante en psicología que podría entenderse bien con la autorregulación es el auto-concepto (mejor conocido como autoestima). Si a través de los años, vemos que hemos actuado más o menos de acuerdo con nuestros estándares y hemos tenido una vida llena de recompensas y alabanzas personales, tendremos un auto-concepto agradable (autoestima alta). Si, de lo contrario, nos hemos visto siempre como incapaces de alcanzar nuestros estándares y castigándonos por ello, tendremos un pobre auto-concepto (autoestima baja)

Notemos que los conductistas generalmente consideran el refuerzo como efectivo y al castigo como algo lleno de problemas. Lo mismo ocurre con el auto-castigo. Bandura ve tres resultados posibles del excesivo auto-castigo:

Compensación. Por ejemplo, un complejo de superioridad y delirios de grandeza.

Inactividad. Apatía, aburrimiento, depresión.

Escape. Drogas y alcohol, fantasías televisivas o incluso el escape más radical, el suicidio.

Lo anterior tiene cierta semejanza con las personalidades insanas de las que hablaban Adler y Horney; el tipo agresivo, el tipo sumiso y el tipo evitativo respectivamente.

Las recomendaciones de Bandura para las personas que sufren de auto-conceptos pobres surgen directamente de los tres pasos de la autorregulación:

Concernientes a la auto-observación. ¡Conócete a ti mismo!. Asegúrate de que tienes una imagen precisa de tu comportamiento.

Concernientes a los estándares. Asegúrate de que tus estándares no están situados demasiado alto. No nos embarquemos en una ruta hacia el fracaso. Sin embargo, los estándares demasiado bajos carecen de sentido.

Concernientes a la auto-respuesta. Utiliza recompensas personales, no auto-castigos. Celebra tus victorias, no lidies con tus fallos.

4. **Teoría de ensayo y error (Thorndike)** condicionamiento instrumental que consiste en la asimilación de conductas por esquemas sensorio motrices y la relación del medio, el individuo aprende por medio de la práctica continua.
5. **Teoría del descubrimiento de relaciones (Kohler),** el aprendizaje por discernimiento se genera a partir de la propiedad como estímulo o variable en el medio socio cultural generando valores y conductas.
6. **Teoría de la asimilación de esquemas por imitación (Piaget),** la imitación directa y la asimilación pre conceptual en forma práctica directa o indirecta genera en el hombre la asimilación de los esquemas socio cultural.

VII. ESTILOS

Kolb identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. Decía que el aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido

Describió dos tipos opuestos de percepción:

Las personas que perciben a través de la experiencia concreta, y las personas que perciben a través de la conceptualización abstracta (y generalizaciones).

A medida que iba explorando las diferencias en el procesamiento, Kolb también encontró ejemplos de ambos extremos:

Algunas personas procesan a través de la experimentación activa (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas), mientras que otras a través de la observación reflexiva.

La yuxtaposición de las dos formas de percibir y las dos formas de procesar es lo que llevó a Kolb a describir un

modelo de cuatro cuadrantes para explicar los estilos de aprendizaje.
Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten, lograr reflexionar acerca de esas experiencias y percibirlas desde varias aproximaciones, generar conceptos e integrar sus observaciones en teorías lógicamente sólidas, ser capaz de utilizar eses teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.

VIII. ESTILOS DE APRENDIZAJE: EL MODELO DE KOLB

Estilo de aprendizaje convergente

Su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de las ideas. Esta persona se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo. Estas personas se orientan más a las cosas que a las personas. Tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.

Estrategias metodológicas que prefiere

- Actividades manuales.
- Proyectos prácticos.
- Hacer gráficos y mapas.
- Clasificar información.
- Ejercicios de memorización.
- Resolución de problemas prácticos.
- Demostraciones prácticas.

Estilo de aprendizaje divergente

Se desempeña mejor en cosas concretas (EC) y la observación reflexiva (OR). Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como "divergente" porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas (como en la "lluvia de ideas").

Estrategias metodológicas que prefiere

- Lluvia de ideas.
- Ejercicios de simulación.
- Proponer nuevos enfoques a un problema
- Predecir resultados.
- Emplear analogías.
- Realizar experimentos.
- Construir mapas conceptuales.
- Resolver puzzles.
- Ensamblar rompecabezas.
- Adivinar acertijos.

Estilo de aprendizaje asimilador

Predomina en esta persona la conceptualización abstracta (CA) y la observación reflexiva (OR). Su punto más fuerte lo tiene en la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesa menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.

Estrategias metodológicas preferidas

- Utilizar informes escritos.
- Investigaciones sobre la materia.
- Hacerlo tomar apuntes.
- Participar en debates.
- Asistir a conferencias.
- Encomendarle lectura de textos.
- Ordenar datos de una investigación.

Estilo de aprendizaje acomodador

Se desempeña mejor en la experiencia concreta (EC) y la experimentación activa (EA). Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se lo llama "acomodador" porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene con los "hechos". El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es "atropellador". Este tipo suele encontrarse dedicado a la política, a la docencia, a actividades técnicas o prácticas, como los negocios.

Estrategias metodológicas que prefiere

- Trabajos grupales.
- Ejercicios de imaginería.
- Trabajo de expresión artística.
- Lectura de trozos cortos.
- Discusión socializada.
- Composiciones sobre temas puntuales.
- Gráficos ilustrativos sobre los contenidos.
- Actividades de periodismo, entrevistas.
- Elaborar metáforas sobre contenidos.
- Hacerle utilizar el ensayo y error.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS CON ESTE APRENDIZAJE

Características del alumno covergente	Características del alumno divergente	Características del alumno asimilador	Características del alumno acomodador
Pragmático	Sociable	Poco sociable	Sociable
Racional	Sintetiza bien	Sintetiza bien	Organizado
Analítico	Genera ideas	Genera modelos	Acepta retos
Organizado	Soñador	Reflexivo	Impulsivo
Buen discriminador	Valora la comprensión	Pensador abstracto	Busca objetivos
Orientado a la tarea	Orientado a las personas	Orientado a la reflexión	Orientado a la acción
Disfruta aspectos técnicos	Espontáneo	Disfruta la teoría	Dependiente de los demás
Gusta de la experimentación	Disfruta el descubrimiento	Disfruta hacer teoría	Poca habilidad analítica
Es poco empático	Empático	Poco empático	Empático
Hermético	Abierto	Hermético	Abierto
Poco imaginativo	Muy imaginativo	Disfruta el diseño	Asistemático
Buen líder	Emocional	Planificador	Espontáneo
Insensible	Flexible	Poco sensible	Flexible
Deductivo	Intuitivo	Investigador	Comprometido

IX. METACOGNICIÓN

En la psicología educativa el tema de la metacognición ha permitido la elaboración de varios trabajos de investigación, varios de ellos encaminados a comprender mejor su funcionamiento para ayudar a los alumnos a aprender mejor.

La metacognición se refiere a la habilidad para estar concientes de los procesos de aprendizaje y monitorearlos (Peters, 2000)

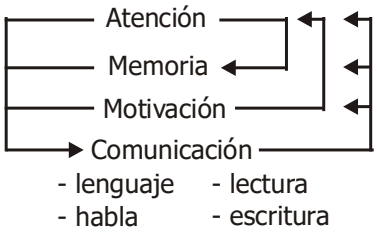
Tiene dos componentes principales: el conocimiento metacognitivo que se refiere al conocimiento de los procesos cognitivos y su control, y las experiencias metacognitivas que se refieren a las estrategias de planeación, monitoreo y evaluación de dichos procesos cognitivos. (Flavell, 1979).

Ahora bien, podemos tratar de diferenciar entre un proceso cognitivo y uno metacognitivo, aunque dicha diferenciación sería compleja por las características que comparten. Pero si consideramos a la cognición como el comprender la información que necesitamos y a la metacognición como el saber cómo aplicar estratégicamente dicha información, es factible diferenciar dichos términos.

Rivers (2001) menciona que las habilidades cognitivas son aquellas que utilizamos para realizar una tarea, y las habilidades metacognitivas son aquellas que nos permiten entender cómo se realizó. El conocimiento metacognitivo Como se mencionó anteriormente, este conocimiento se refiere a la comprensión de los procesos cognitivos. Este conocimiento resulta de la interacción de tres variables, que según J. Flavell se relacionan con: * La persona: las creencias que ella tiene sobre sus propios conocimientos, capacidades o limitaciones y su relación comparativa con los demás. * La tarea: la percepción que la persona tiene sobre las características intrínsecas de la tarea, su dificultad y como se relacionan con la persona. * La estrategia: los conocimientos sobre las estrategias que se pueden aplicar a los diferentes procesos cognitivos. (Díaz Barriga, 2002)

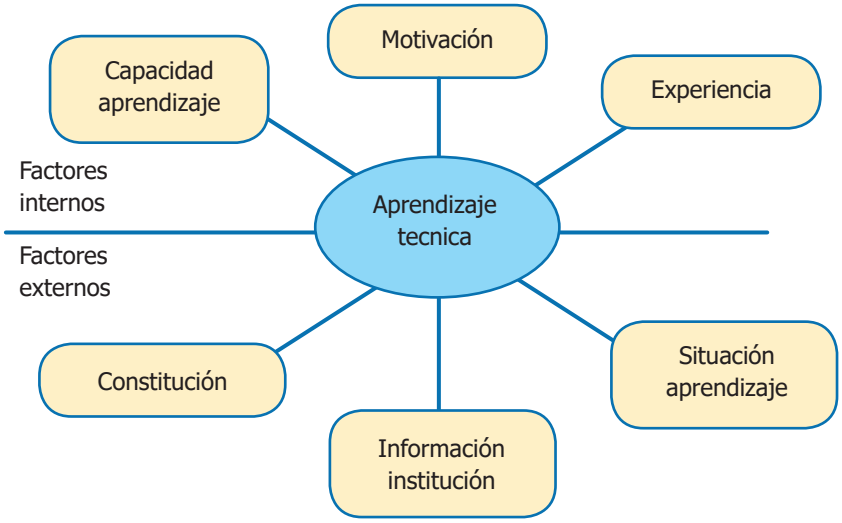
Las experiencias metacognitivas Para poder tener experiencias metacognitivas es necesaria la utilización de estrategias que nos permitan regular el proceso de aprendizaje para desarrollar y estimular los procesos cognitivos. El uso constante de dichas estrategias ofrece a los alumnos la confianza para ser más independientes y la fortaleza para seguir sus propias metas. Sin embargo, en esta etapa es interesante observar un fenómeno que se presenta en casi todas las actividades del ser humano, el auto-engaño. Este es un proceso que los seres humanos realizamos cuando tratamos de justificar ciertas creencias, al tratar de convencernos de que un evento falso es en realidad verdadero. Esto afecta directamente el desarrollo que podamos tener en el ámbito académico.

LAS CLAVES DEL APRENDIZAJE



CONO DEL APRENDIZAJE DE EDGAR DALE

Tendemos a recordar de acuerdo a nuestro nivel de involucramiento



APRENDIZAJE II – ENFOQUE CONDUCTISTA

DESARROLLO DEL TEMA

I. EL CONDUCTISMO

La historia de esta terapia ha evolucionado bastante por lo que hoy sería difícil que una persona se autodefina como un conductista puro o clásico. Por esta razón otros autores no conductistas llaman a los continuadores de los lineamientos conductistas como "neo-conductistas", pero esto tampoco satisface a los protagonistas.

Cuando se habla de conductismo aparece una referencia a palabras tales como "estímulo" "respuesta" "refuerzo", "aprendizaje" lo que suele dar la idea de un esquema de razonamiento acotado y calculador. Pero ese tipo de palabras se convierten en un metalenguaje científico sumamente útil para comprender la psicología. Actualmente nadie acotaría la terapéutica solamente esos ordenadores teóricos, hasta los clínicos que se definen como conductistas usan esos elementos como punto de partida, pero nunca se pierde de vista la importancia interpersonal entre el paciente y el terapeuta, ni la vida interior de un ser humano, ni otros elementos, técnicas, teorías, inventivas que sirven para la tarea terapéutica. En este sentido, en los comienzos del conductismo se desechaba lo cognitivo, pero actualmente se acepta su importancia y se intenta modificar la rotulación cognitiva (expectativas, creencias actitudes) para reestructurar las creencias irracionales del cliente buscando romper los marcos de referencia que pueden ser desadaptativos.

Corriente de la psicología inaugurada por John B. Watson (1878-1958) que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta. El enfoque conductista en psicología tiene sus raíces en el asociacionismo de los filósofos ingleses, así como en la escuela de psicología estadounidense conocida comofuncionalismo y en la teoría darwiniana de la evolución, ya que ambas corrientes hacían hincapié en una concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio (o ambiente).

A. Influencia del Conductismo

La influencia inicial del conductismo en la psicología fue minimizar el estudio introspectivo de los procesos mentales, las emociones y los sentimientos, sustituyéndolo por el estudio objetivo de los comportamientos de los individuos en relación con el medio, mediante métodos experimentales. Este nuevo enfoque sugería un modo de relacionar las investigaciones animales y humanas y de reconciliar la psicología con las demás ciencias naturales, como la física, la química o la biología.

El conductismo actual ha influido en la psicología de tres maneras: ha reemplazado la concepción mecánica de la relación estímulo-respuesta por otra más funcional que hace hincapié en el significado de las condiciones estimulares para el individuo; ha introducido el empleo del método experimental para el estudio de los casos individuales, y ha demostrado que los conceptos y los principios conductistas son útiles para ayudar a resolver problemas prácticos en diversas áreas de la psicología aplicada.

B. Fundamentos del Conductismo

El conductismo, como teoría de aprendizaje, puede remontarse hasta la época de Aristóteles, quien realizó ensayos de "Memoria" enfocada en las asociaciones que se hacían entre los eventos como los relámpagos y los truenos. Otros filósofos que siguieron las ideas de Aristóteles fueron Hobbs (1650), Hume (1740), Brown (1820), Bain (1855) y Ebbinghause (1885) (Black, 1995).

La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir (Good y Brophy, 1990). Ve a la mente como una "caja negra" en el sentido de que la respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. Algunas personas claves en el desarrollo de la teoría conductista incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner.

II. CONDICIONAMIENTO CLÁSICO (C. RESPONDIENTE)

El condicionamiento clásico o conducta respondiente fue descubierto por Pavlov y desarrollado más adelante por los conductistas, especialmente Watson. En sus investigaciones sobre el aparato digestivo, Pavlov observó que los perros utilizados en los experimentos no sólo salivaban con la presencia del alimento en la boca: bastaba que alguno de sus ayudantes que les administraban la comida entrase en el laboratorio para que se produjese la misma respuesta. Tras una primera explicación de corte mentalista que apelaba a cierta "excitación psíquica" que supuestamente se daba en el perro, Pavlov prefirió una explicación más objetiva y, prescindiendo de toda referencia a la mente, simplemente apeló a la asociación entre la presencia del alimento en la boca y la presencia del ayudante.

III. PRINCIPIOS DE SU TEORÍA

1. Ivan Petrovich Pavlov

A. Biografia

Ivan Petrovich Pavlov fue un fisiólogo ruso discípulo de Ivan Sechenov y ganador del Premio Novel en 1904 por sus investigaciones sobre el funcionamiento de las glándulas digestivas. Trabajó de forma experimental y controlada con perros, a los que incomunicaba del exterior en el laboratorio que se pasó a llamar "las torres del silencio".

Sus estudios lo llevaron a interesarse por lo que denominó secreciones psíquicas, o sea, las producidas por las glándulas salivales sin la estimulación directa del alimento en la boca. Pavlov notó que cuando en la situación experimental un perro escuchaba las pisadas de la persona que habitualmente venía a alimentarlo, salivaba antes de que se le ofreciera efectivamente la comida; no obstante, si las pisadas eran de un desconocido, el perro no salivaba.

Estas observaciones le inspiraron para llevar a cabo numerosos estudios que fueron la base del Condicionamiento Clásico. Nunca se consideró un psicólogo, y hasta el fin de sus días sostuvo que era un fisiólogo.

Se negó a explicar el Condicionamiento Clásico según la opinión corriente de que la salivación del perro frente a un indicador cualquiera se debe a su expectativa de que habrá de recibir alimento. Rechazó toda explicación basada en una supuesta "conciencia" del perro, apegándose estrictamente encambio a las explicaciones fisiológicas. Nunca se consideró un psicólogo, y hasta el fin de sus días sostuvo que era un fisiólogo.

Hoy se estima que la obra de Pavlov ha sido precursora, ya que fue el primero en efectuar investigaciones sistemáticas acerca de muchos fenómenos importantes del aprendizaje, como el condicionamiento, la extinción y la generalización del estímulo.

Si bien Pavlov no creó el conductismo, puede decirse que fue su pionero más ilustre. John B. Watson quedó impresionado por sus estudios, y adoptó como piedra angular de su sistema el reflejo condicionado.

B. Teoría de Pavlov

Para la mayoría de la gente, el nombre de "pavlov" lo asocia al repiqueteo de campanas. El fisiólogo ruso es mejor conocido por su trabajo en condicionamiento clásico o sustitución de estímulos. El experimento más conocido de pavlov lo realizó con comida, un perro y una campana.

C. Características

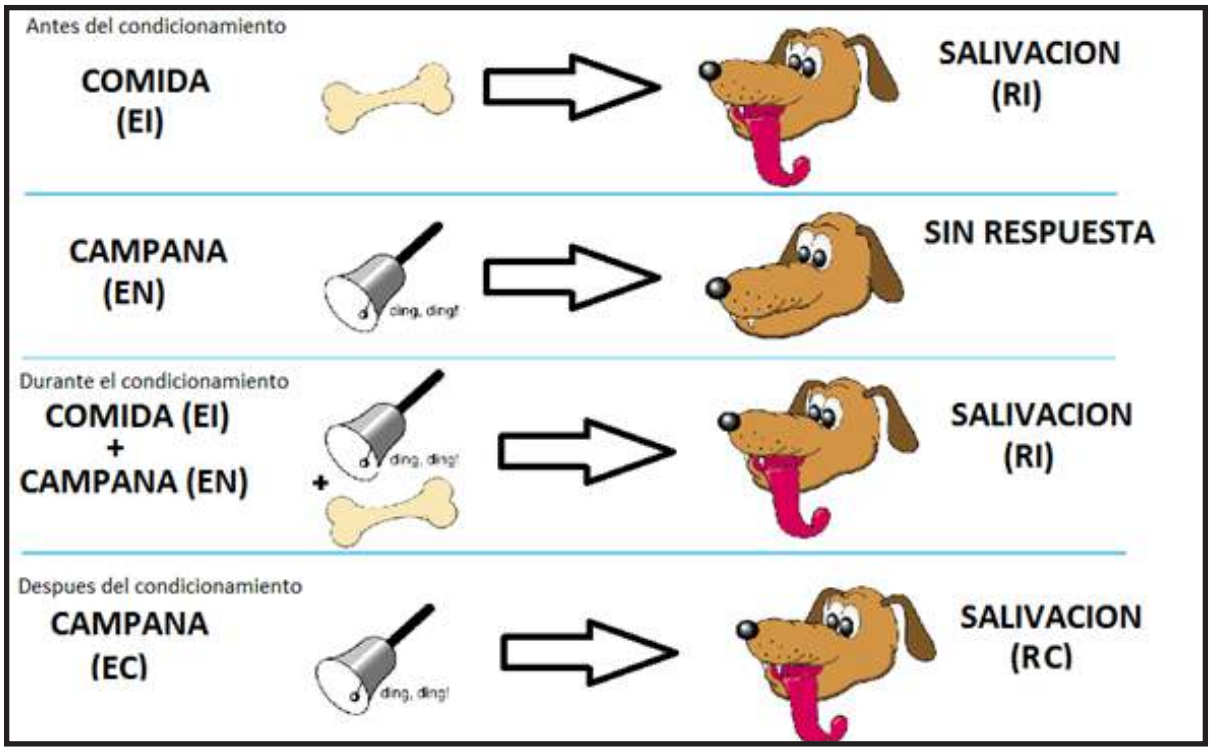
- Este condicionamiento clásico, se enfoca en el aprendizaje de respuestas emocionales o psicológicas involuntarias.
- En ocasiones llamados respondientes porque son respuestas automáticas o estímulos.
- A través del proceso del condicionamiento clásico es posible capacitar a los animales y a seres humanos para reaccionar de manera involuntaria a un estímulo que antes no tenía ningún efecto.
- El estímulo llega a producir o generar la respuesta en forma automática

D. Conceptos de la teoría de Pavlov

- Condicionamiento clásico—asociación de respuestas automáticas ante nuevos estímulos.
- Estímulo neutral-no está conectado a una respuesta. (sonido de la campana).
- Estímulo incondicionado-estímulo que de forma automática provoca una respuesta emocional o fisiológica(comida).
- Estímulo condicionado-estímulo que provoca una repuesta emocional o fisiológica después del condicionamiento.(sonido luego del condicionamiento).
- Respuesta incondicionada-respuesta emocional o fisiológica que ocurre de forma natural. (salivación)
- Respuesta condicionada-respuesta aprendida ante un estímulo que antes era neutral.(salivar después del sonido).

E. Procedimiento experimental

- Antes de condicionar, hacer sonar una campana no producía respuesta alguna en el perro. Al colocar comida frente al perro hacía que este comenzara a babear.
- Durante el condicionamiento con el sonido de la campana, esta se hacía sonar minutos antes de poner el alimento frente al perro.
- Después del condicionamiento, con sólo escuchar el sonido de la campana el perro comenzaba a salivar.



F. Otras observaciones hechas por Pavlov

- Generalización de estímulos: Una vez que el perro ha aprendido la salivación con el sonido de la campana, producirá salivación con otros sonidos similares.
- Extinción: Si se deja de sonar la campana cuándo se le presenta la comida, eventualmente la salivación desaparece con el sonido de la campana solo.
- Recuperación espontánea: Las respuestas extinguidas se pueden recuperar después de un periodo corto de estimulación, pero se extinguirá nuevamente si no se le presenta la comida.
- Discriminación: El perro puede aprender a discriminar entre sonidos parecidos y distinguir cuál de los sonidos está asociado con la presentación de la comida y cual no.
- Condicionamiento de orden superior: Una vez que el perro ha adquirido el condicionamiento con la asociación del sonido de la campana y el alimento, se pueden realizar al mismo tiempo, tales como encender un foco. De esta manera el perro también producirá saliva con solo encender el foco (sin el sonido de la campana).

2. Burrhus Frederic Skinner

A. Biografía

Burrhus Frederic Skinner nació el 20 de marzo de 1904 en la pequeña ciudad de Susquehanna en Pensilvania. Su padre era abogado y su madre una inteligente y fuerte ama de casa. Su crianza fue al viejo estilo y de trabajo duro.

Burrhus era un chico activo y extravertido que le encantaba jugar fuera de casa y construir cosas y de hecho, le gustaba la escuela. Sin embargo, su vida no estuvo exenta de tragedias. En particular, su hermano murió a los 16 años de un aneurisma cerebral.

Burrhus recibió su graduado en Inglés del Colegio Hamilton en el norte de Nueva York. No encajó muy bien sus años de estudio y ni siquiera participó de las fiestas de las fraternidades de los juegos de fútbol. Escribió para el periódico de la universidad, incluyendo artículos críticos sobre la misma, la facultad e incluso contra ¡Phi Beta Kappa!. Para rematar todo, era un ateo (en una universidad que exigía asistir diariamente a la capilla).

Al final, se resignó a escribir artículos sobre problemas laborales y vivió por un tiempo en Greenwich Village en la ciudad de Nueva York como "bohemio". Después de algunos viajes, decidió volver a la universidad; esta vez a Harvard. Consiguió su licenciatura en psicología en 1930 y su doctorado en 1931; y se quedó allí para hacer investigación hasta 1936.

También en este año, se mudó a Mineápolis para enseñar en la Universidad de Minesota. Allí conoció y más tarde se casó con Ivonne Blue. Tuvieron dos hijas, de las cuales la segunda se volvió famosa como la primera infante que se crió en uno de los inventos de Skinner: la cuna de aire. Aunque no era más que una combinación de cuna y corral rodeada de cristales y aire acondicionado, parecía más como mantener a un bebé en un acuario.

En 1945 adquirió la posición de jefe del departamento de psicología en la Universidad de Indiana. En 1948 fue invitado a volver a Harvard, donde se quedó por el resto de su vida. Era un hombre muy activo, investigando constantemente y guiando a cientos de candidatos doctorales, así como escribiendo muchos libros. Aunque no era un escritor de ficción y poesía exitoso, llegó a ser uno de nuestros mejores escritores sobre psicología, incluyendo el libro Walden II, un compendio de ficción sobre una comunidad dirigido por sus principios conductuales. Nos referiremos a partir de aquí al término conductual, por ser más apropiado dentro del campo de la psicología. N.T.

El 18 de agosto de 1990, Skinner muere de leucemia, después de convertirse probablemente en el psicólogo más famoso desde Sigmund Freud.

B. Teoria de Skkiner

Al Igual que Pavlov, Watson y Thorndike, Skinner creía en los patrones estímulo-respuesta de la conducta condicionada. Su historia tiene que ver con cambios observables de conducta ignorando la posibilidad de cualquier proceso que pudiera tener lugar en la mente de las personas. El libro de Skinner publicado en 1948, Walden Two, presenta una sociedad utópica basada en el condicionamiento operante. También escribió Ciencia y Conducta Humana, (1953) en el cual resalta la manera en que los principios del condicionamiento operatorio funcionan en instituciones sociales tales como,gobierno, el derecho, la religión, la economía y la educación.

El trabajo de Skinner difiere de sus predecesores (condicionamiento clásico), en que él estudió la conducta operatoria (conducta voluntaria usada en operaciones dentro del entorno).

El sistema de Skinner al completo está basado en el condicionamiento operante. El organismo está en proceso de "operar" sobre el ambiente, lo que en términos populares significa que está irrumpiendo constantemente; haciendo lo que hace. Durante esta "operatividad", el organismo se encuentra con un determinado tipo de estímulos, llamado estímulo reforzador, o simplemente reforzador. Este estímulo especial tiene el efecto de incrementar el operante (esto es; el comportamiento que ocurre inmediatamente después del reforzador). Esto es el condicionamiento operante: el comportamiento es seguido de una consecuencia, y la naturaleza de la consecuencia modifica la tendencia del organismo a repetir el comportamiento en el futuro."

Imagínese a una rata en una caja. Esta es una caja especial (llamada, de hecho, "la caja de Skinner") que tiene un pedal o barra en una pared que cuando se presiona, pone en marcha un mecanismo que libera una bolita de comida. La rata corre alrededor de la caja, haciendo lo que las ratas hacen, cuando "sin querer" pisa la barra y ¡presto!, la bolita de comida cae en la caja. Lo operante es el comportamiento inmediatamente precedente al reforzador (la bolita de comida). Prácticamente de inmediato, la rata se retira del pedal con sus bolitas de comida a una esquina de la caja.

Un comportamiento seguido de un estímulo reforzador provoca una probabilidad incrementada de ese comportamiento en el futuro.

¿Qué ocurre si no le volvemos a dar más bolitas a la rata? Aparentemente no es tonta y después de varios intentos infructuosos, se abstendrá de pisar el pedal. A esto se le llama extinción del condicionamiento operante.

Un comportamiento que ya no esté seguido de un estímulo reforzador provoca una probabilidad decreciente de que ese comportamiento no vuelva a ocurrir en el futuro.

Ahora, si volvemos a poner en marcha la máquina de manera que el presionar la barra, la rata consiga el alimento de nuevo, el comportamiento de pisar el pedal surgirá de nuevo, mucho más rápidamente que al principio del experimento, cuando la rata tuvo que aprender el mismo por primera vez. Esto es porque la vuelta del reforzador toma lugar en un contexto histórico, retroactivándose hasta la primera vez que la rata fue reforzada al pisar el pedal.

Una cuestión que Skinner tuvo que manejar es la manera en que llegamos a fuentes más complejas de comportamientos. Respondió a esto con la idea del modelado, o "el método de aproximaciones sucesivas". Básicamente, consiste en primer lugar en reforzar un comportamiento solo vagamente similar al deseado. Una vez que está establecido, buscamos otras variaciones que aparecen como muy cercanas a lo que queremos y así sucesivamente hasta lograr que el animal muestre un comportamiento que nunca se habría dado en la vida ordinaria.

C. Diferencias entre condicionamiento clásico y operatorio

En condicionamiento clásico, un estímulo neurológico se convierte en un reflejo asociado. El sonido de la campana, como un estímulo neurológico, se asocia al reflejo de salivación

En el condicionamiento operatorio el aprendiz "opera" en el entorno y recibe una recompensa por determinada conducta (operaciones). Eventualmente se establece la relación entre la operación (accionar una palanca) y el estímulo de recompensa (alimento).

D. Mecanismo de condicionamiento operatorio de Skinner

- El refuerzo positivo o recompensa: Las respuestas que son recompensadas tienen alta probabilidad de repetirse (Buen grado de refuerzo y cuidadoso estudio).

- El refuerzo negativo: Respuestas que reflejan actitudes de escape al dolor o de situaciones no deseables tienen alta probabilidad de repetirse (han sido excluidas del escrito un final debido a un buen trabajo terminal).
- Extinción o ausencia de refuerzo: Respuestas que no son reforzadas son poco probable que se repitan (Ignorando las conductas errores del estudiante la conducta esperada debe de extinguirse).
- Castigo: Respuestas que son castigadas de consecuencias no deseables cambian (Un castigo retardado a un estudiante, mediante el retiro de privilegios podría no tener efecto)

E. Desarrollo de la conducta de Skinner

Si colocas dentro de una caja a un animal podría requerir de una cantidad significativa de tiempo para darse cuenta que activando una palanca puede obtener comida. Para lograr esa conducta será necesario realizar una serie de repeticiones sucesivas de la operación acción-respuesta hasta que el animal aprenda la asociación entre la palanca y la recompensa (el alimento). Para comenzar a crear el perfil, la recompensa se le da al animal primero con tan solo voltear a ver la palanca, después cuando se acerque a ella, cuando olfatee la palanca y finalmente cuando la presione.

F. Escalas de refuerzo

Una vez que la respuesta esperada se logra, el refuerzo no tiene que ser el 100%; de hecho se puede mantener mediante lo que Skinner ha llamado escalas de refuerzo parcial. Las escalas de refuerzo parcial incluyen intervalos de escalas y tasas de escala.

- Escalas de intervalos fijos: la respuesta de interés se refuerza un tiempo determinado fijo después, de que se le haya dado el último reforzamiento.
- Escala de intervalo variable: es similar a las escalas de intervalo fijo, con la diferencia que la cantidad de tiempo entre cada refuerzo es variable.
- Escala de tasa fija: aquí, debe de ocurrir un número de respuestas correctas para poder recibir la recompensa.
- Escala de tasa variable: el número de respuestas varía para recibir el refuerzo.
- El intervalo variable y especialmente, las escalas de tasa variable, producen estabilidad y tasas de respuestas más persistentes debido a que los aprendices no pueden predecir el momento de reforzamiento a pesar de que saben que eventualmente sucederá.

REFORZAMIENTO	POSITIVO: Cuando la conducta va seguida de una consecuencia agradable.
	NEGATIVO: Cuando se retira una consecuencia desagradable.
CASTIGO	POSITIVO: Cuando la conducta va seguida de una consecuencia desagradable.
	NEGATIVO: Cuando se retira una consecuencia agradable.
EXTINCIÓN	Una conducta aprendida deja de aparecer al suspenderse paulatinamente el reforzador que mantenía dicha conducta.

APRENDIZAJE III: ENFOQUE COGNITIVISTA

DESARROLLO DEL TEMA

TEORÍA COGNITIVA Y SUS REPRESENTANTES INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha producido una importante evolución en la psicología científica. Quedando atrás el predominio de la psicología conductista. Consolidándose un nuevo enfoque cuya representación es "el procesamiento de información "basado en una analogía entre el funcionamiento de la mente humana y las computadoras digitales. Este cambio de orientación afecta a la mayor parte de los campos de investigación en psicología educativa (memoria, atención, inteligencia, etc....incluyendo la interacción social y de la emoción). A pesar de la nueva tendencia, aun en textos de Psicología del Aprendizaje sigue dominando las posiciones conductuales (incluso situaciones de aprendizaje animal en laboratorio)

Pero se hacen esfuerzos por cambiar completamente con nuevos programas cognitivos. Aumentando el interés de la psicología cognitiva por el aprendizaje, lo que ha traído consigo la elaboración de diversas teorías cognitivas del aprendizaje y sus nuevos enfoques de sus representantes.

LA TEORÍA COGNITIVA

Definición. Basada en los procesos mediante los cuales el hombre adquiere los conocimientos. Se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema.

Toda persona actúa de acuerdo a su nivel de desarrollo y conocimiento. La teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños.

Representantes.

- Jean Piaget: Desarrollo intelectual por etapas.
- Jerome Bruner: Aprendizaje por Descubrimiento.
- David Ausubel: Aprendizaje Significativo.
- Robert Gagné: Niveles de Aprendizaje.
- Howard Gardner: Inteligencias Múltiples.
- Lev Vigotsky: Desarrollo cognitivo mediante interacción social.
- Erick Erickson: La sociedad moldea el desarrollo del ser humano

Teoría del procesamiento de la información

- Es una teoría que surge a los años 70, procede como una explicación sociológica del aprendizaje.
- Los teóricos del procesamiento de la información critican la teoría del desarrollo de Piaget, planteando que las etapas se diferencian no cualitativamente, sino por capacidades crecientes de procesamiento y memoria.
- Las teorías del procesamiento de la información se concentran en la forma en que la gente presta atención a los sucesos del medio, codifica la información que debe aprender y la relaciona con los conocimientos que ya tiene, almacena la nueva información en la memoria y la recupera cuando la necesita.
- El procesamiento de la información afirma que los sujetos construyen sus propios conocimientos a partir de sus estructuras y procesos cognitivos sin explicar cómo se construyen esas estructuras y procesos iniciales.

Elementos estructurales

- **Registro sensitivo:** Que recibe información externa e interna.
- **Memoria a corto plazo:** Breves almacenamientos de la información seleccionada.
- **Memoria a largo plazo:** Organiza y mantiene disponible la información por más tiempo.

Categorías del procesamiento

- **Atención:** Recibe, selecciona y asimila los estímulos.
- **Codificación:** Simboliza los estímulos según estructuras mentales propias (físicas, semánticas y culturales)
- **Almacenamiento:** Retiene de forma organizada los símbolos codificados.
- **Recuperación:** Uso posterior de la información organizada y codificada.

Ventajas de la teoría

- Recupera la noción de la mente.
- Reintegra la información subjetiva como un dato útil a la investigación.

- Da un lugar preferencial al estudio de la memoria activa como explicación básica de la elaboración de la información y de la actividad humana.

TEORÍA SOCIO HISTÓRICA DE L.S. VIGOTSKY

Características:

- La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.
- "Aprendizaje es como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo".
- "La mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo"
- La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo`.
- Tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.
- Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.
- El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño.
- El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

Aportaciones y críticas: Jean Piaget & Lev Vigotsky

JEAN PIAGET (1896-1900)
LEV VIGOTSKY (1896-1934)

- **Teorías cognitivas sociocultural**

Basada en:
La estructura y desarrollo de los procesos del pensamiento del individuo, y la forma en que los procesos afectan a la comprensión del mundo por parte de la persona.
Centran la atención en procesos mentales activos.
Mejor apreciación de las capacidades y apreciaciones de los tipos de pensamiento posibles según las edades y efecto de las capacidades y limitaciones sobre la conducta.
Afectan a la educación permitiendo a los docentes y alumnos colaborar en el proceso educativo.
Aprendizaje como descubrimiento personal, adquisición de estrategias afectivas para el aprendizaje y acción sobre objetos y recepción pasiva.
Recordar que: Inteligencia son muchos factores, habilidades y estrategias diversas y complejas mediante las que evolucionan las personas en las interacciones con el mundo que les rodea.
Basada en:
El aprendizaje que aporta instrucción y apoyo para adquirir conocimientos y capacitaciones que se valoran en la cultura.

- **Habilidades**

Prácticas sociales e intelectuales.
Lenguaje como instrumento para el aprendizaje.
Ayuda a comprender los caminos del crecimiento, hasta reconocer que las habilidades, desafíos, y oportunidades del desarrollo del ser humano varían los valores y estructuras de la sociedad en cuestión.
Para entender los valores evolutivos hay que entender los valores y creencias.

- **Contexto cultural**

Ha contribuido a la ampliación de la teoría e investigación evolutiva.
Ampliación más profunda de la especificidad cultura de las interacciones y desarrollo humano.
Puntos de vista muy valiosos sobre la transmisión social del conocimiento.
Piaget ignora la influencia de la motivación e instrucción externas.
Los maestros no deben intervenir si un niño no está interesado en hacer algo.
Subestima el papel de la sociedad y del hogar como promotores del desarrollo cognitivo.
Fallas en la descripción de los periodos cognitivos: muchos adultos son incoherentes al usar sus habilidades de pensamiento abstracto, y Piaget las describió como habilidades que desarrollan en la adolescencia.
Investigaciones demuestran que niños pequeños y preescolares son más competentes a nivel intelectual de lo que creía Piaget.
Globalidad del desarrollo cognitivo. Piaget se critica que generaliza la naturaleza y proyección del desarrollo cognitivo en 4 periodos amplios.
Teóricos del procesamiento de la información son criticados por particularizar demasiado las explicaciones del cambio cognitivo.
No tiene en cuenta los procesos evolutivos que no son primariamente sociales.
No se centra en la maduración biológica en el sentido del desarrollo, en relación con la maduración neurológica.
No reconoce el efecto que los niños tienen sobre el contexto de su desarrollo.
Deja de lado otras perspectivas sobre los procesos del desarrollo.
Olvida los incentivos intrínsecos para el desarrollo.
Diferencias entre Piaget & Vigostky

Diferencias en cuanto a:

La construcción del conocimiento

El niño aprende en forma genérica con el tiempo mediante etapas.
Mediante la exploración y participación(proceso social)

La universalidad del desarrollo

Todos los niños aprenden al mismo tiempo, es decir generalizaba a los niños.
Los niños aprenden en forma específica.

La importancia del aprendizaje

Decía que el aprendizaje dependía del desarrollo.
Desarrollo - Aprendizaje
Decía que mediante el explorar su entorno el niño construía su conocimiento.

El aprendizaje precede al desarrollo.
Aprendizaje - Desarrollo

El papel del lenguaje

No profundiza en el lenguaje, solo menciona la interacción social.
Instrumento más importante del conocimiento

La perspectiva de madurez para el aprendizaje

Se veía al niño de forma aislada.
Se veía al niño de forma activa.

Papel del maestro

Guía
Guía

Papel del alumno

activo
activo

CONCLUSIONES

Vigotsky considera que el desarrollo humano un proceso de desarrollo cultural., siendo la actividad del hombre el motor del proceso de desarrollo humano. El concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría. Para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas superiores se dará a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento superior mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento. (Frawley, 1997).
(Vigotsky, 1962) el habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje del pensamiento.
Vigotsky propone que el sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos que le denomina "mediadores". Este fenómeno, denominado mediación instrumental, es llevado a cabo a través de "herramientas" (mediadores simples, como los recursos materiales) y de "signos" (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). También establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros y la actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente.
A diferencia de Piaget, la actividad que propone Vigotsky, es una actividad culturalmente determinada y contextualizada, es el propio medio humano los mediadores que se emplean en la relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado. El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás.
El estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, dado que permite conocer las capacidades y restricciones de los niños en cada edad; y por ende, graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del alumno, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, dichos factores han conducido a que sea posible planear las situaciones de instrucción con mayor eficacia, tanto en cuanto a la organización de los contenidos programáticos como en cuanto a tomar en cuenta las características del sujeto que aprende.

La teoría de Vigotsky se basa principalemtne en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. (Germán O.)
Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspèctos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactuan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más facilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'. (Blanca)
La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP,es la distancia que exista entre uno y otro. (Elizabeth)
Vigotski, es el fundador de la teoria socio cultural en psicologia. Su obra en esta disciplina se desarrollo entre los años 1925 y 1934 fecha en la que fallecio a los 38 años acausa de una enfermedad infecciosa. La principal influencia que le da una cierta unidad a su obra, son los escritos del materialismo dialectico e historico Marx y Engels, de los que era un profundo conocedor.De hecho, Vigotsky como los psicologos sovieticos de su època se planteo la tarea de construir una psicologia cientifica acorde con los planteamientos Marxistas (Alicia)
Concepto ser humano: Es constructivista exógeno, considera al sujeto activo, construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculizado por el lenguaje.
Desarrollo cognitivo: Producto de la socialización del sujeto en el medio. Se da por condiciones interpsicologicas que luego son asumidas por el sujeto como intrapsicologicas.

Aprendizaje: Esta determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo proximo o potencial. INFLUENCIAS AMBIENTALES: se da por las condiciones ambientales y esto da paso a la formación de estructuras mas complejas. ORIGEN DEL DESARROLLO: (Paidu)

TEORÍA DE VYGOTSKY

Vygotsky rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrón

La teoría socio histórica (Vigotsky)

Las tesis que conforman el núcleo de esta teoría son:

Tesis 1: los procesos psicológicos superiores (PPS) tienen un origen histórico y social.

Tesis 2:los instrumentos de mediación (herramientas y signos) cumplen un papel central en la constitución de tales procesos

Tesis 3: los procesos anteriormente citados deben abordarse desde su construcción.

Entre los PPS se pueden distinguir algunos elementales, (el habla) que se internaliza a partir de actividades sociales espontáneas. Otros en cambio requieren procesos de socialización específicos (lectura y escritura).

Queda claro entonces la importancia que reviste la educación en el desarrollo de los PPS. El rol docente es determinante como factor de "ayuda".

DESARROLLO Y EDUCACIÓN

Según la concepción vigotskiana, el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, mas allá del modelo actual, en sus posibilidades a mediano y largo plazo. Este rasgo supone la idea de potencialidad de esencial importancia para pensar la educación.

Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteos teóricos, donde el desarrollo antecede el aprendizaje. Esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre la cultura y el individuo.

El mero contacto con los objetos de conocimiento no garantiza el aprendizaje.

LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP)

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las practicas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por un lado el limite de lo que el solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el limite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial. Este análisis es valido para definir con precisión las posibilidades de un alumno y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y que papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

En palabras de Vigotski:

...la Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea....

Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como:

...el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no seria capaz de tener individualmente...

En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento esta fuera de su alcance.

En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la ZDP es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo.

No tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos.

El profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida esta demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no esta en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

El concepto de ZDP permite la formación de los ya mencionados PPs, en tanto da cuenta del papel de la mediación del docente entre el alumno y los contenidos y la adquisición de herramientas necesarias para aprender.

Se destaca que:

1. Lo que hoy requiere de una asistencia para ser resuelto, en el futuro podrá realizarse sin ayuda.
2. La condición para que se produzca tal autonomía esta dada, aunque resulte paradójico, por esta ayuda recibida.
3. Vigotski no especifica que rasgos debe cumplir la ayuda, solo afirma que requiere de instancias de buen aprendizaje.

   Las posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de las ZDP que se creen en la interacción educativa.

ANDAMIAJE

El ajuste y la función de la ayuda en la ZDP del alumno se compara frecuentemente con la posición y la función que tiene un andamio en la construcción de un edificio. El andamio se debe colocar un poco mas abajo de lo ya construido de manera que con su apoyo se pueda uno mover por encima (en la Zona de Desarrollo Próximo) y construir una nueva altura (un nuevo Nivel de Desarrollo Real).

Sucesivamente la posición del andamio deberá elevarse para enlazar con la nueva construcción (en las nuevas ZDP). Al final el andamio se retira, pero es claro que sin él la construcción no hubiera sido posible.

Esta formulación de andamiaje fue planteada por Bruner.

Es a través del andamiaje que se puede intervenir en la ZDP, ya que el docente crea situaciones de enseñanza que facilitan la internalización de los contenidos a aprender.

Las características que debe reunir un formato de andamiaje son:

Ajustable: debe adaptarse al nivel de competencia del sujeto menos experto y a los progresos que se produzcan.

Temporal: no puede rutinizarse, ni transformarse en crónico porque obstaculizaría la autonomía esperada en el alumno.

El sujeto debe ser consciente de que es ayudado, de este modo facilitara el avance hacia la autonomía.

NUEVA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

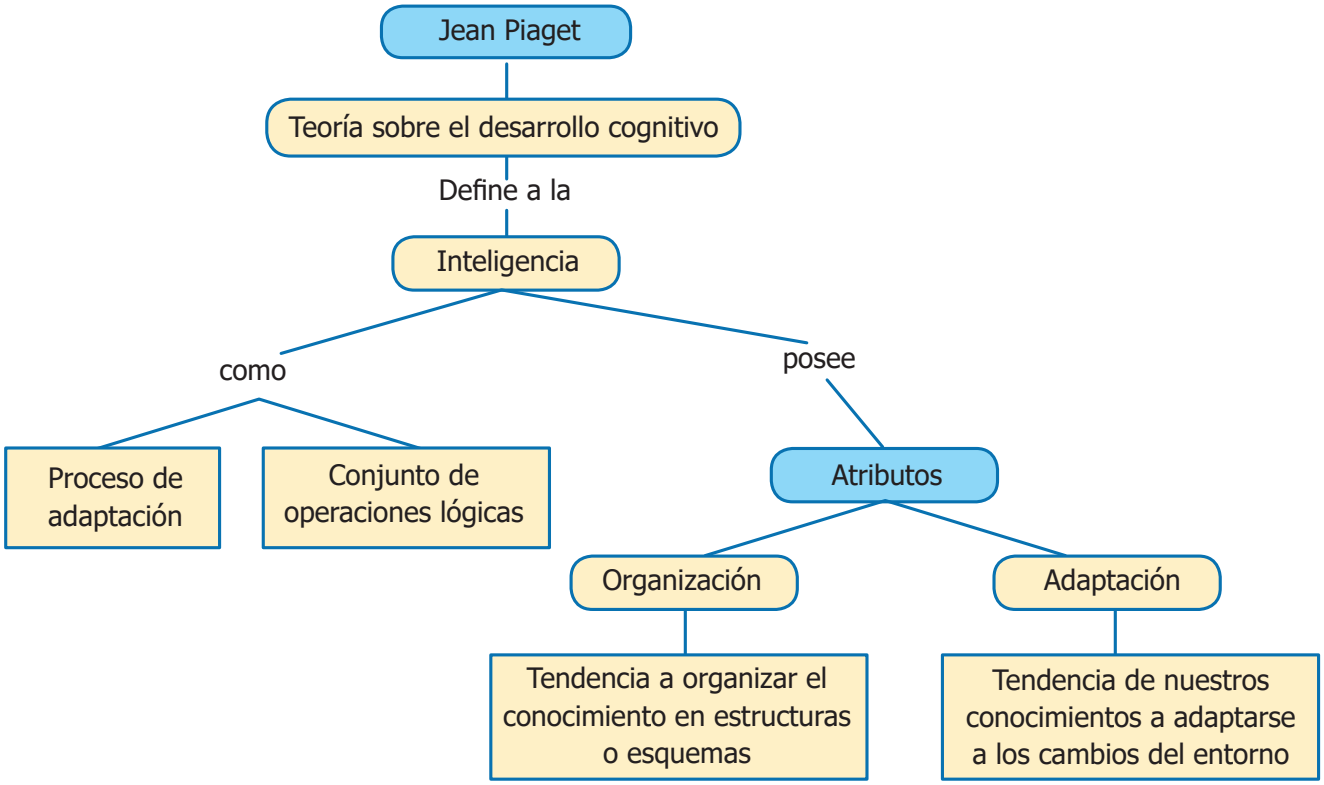
Cuando se crea ZDP y el alumno, sostenido por la ayuda del profesor o de un compañero "recorre" esa zona construyendo conocimiento, se establecen nuevos niveles de desarrollo real y potencial, que delimitan una nueva ZDP.

Con la ayuda del docente, en la ZDP los alumnos pueden lograr ciertos aprendizajes que antes solamente eran potenciales. Esto permite que se consiga no solamente un nuevo nivel de desarrollo real, sino también, y, lo más importante, un nuevo nivel de desarrollo potencial que posibilita una nueva y más avanzada ZDP, en la que antes no se lograba realizar actividades ni solos ni acompañados.

AYUDA Y AJUSTE DE LA AYUDA

Una ayuda es ajustada cuando se adapta a las características y necesidades del alumno, ya sea a través del dialogo como por medio de la presentación de materiales. Una ayuda no es ajustada si la intervención docente apunta a capacidades ya adquiridas o que exceden su ZDP.

Es importante que no se agote la explicación del docente en el grupo, sino que haya un tiempo de realización de experimentos, diseño de juegos, explicaciones entre compañeros, resolución de problemas... donde el profesor pueda intervenir de forma más individualizada.



"Conocer la realidad implica construir sistemas en continua transformación que se corresponden más o menos, a la realidad" Jean Piaget

DESARROLLO INTELECTUAL

DESARROLLO DEL TEMA

I. INTRODUCCIÓN

Jean William Fritz Piaget nació en 1896 en Neuchatel, Suiza y murió en 1980 en Ginebra. Psicólogo experimental, filósofo y biólogo se hizo famoso por su aporte a la psicología evolutiva y, en concreto, por sus estudios sobre la infancia.

Sus observaciones en este campo, actualmente siguen siendo consideradas entre las mejores y constituyen uno de las más completas teorías sobre el desarrollo cognitivo de los niños a lo largo del ciclo vital.

En este capítulo, se tratara de explicar, de manera concisa, cómo se produce este desarrollo cognoscitivo.

La importancia de este estudio debe centrarse tanto en la aportación de Piaget a la psicología científica como, en el caso nuestro, en estar preparados para poder enfrentar adecuadamente las preguntas que, de manera constante, se incluyen en los exámenes de admisión.

II. DESARROLLO DEL TEMA

Resultaría increíble creer que en nuestra infancia nosotros le dábamos vida a los objetos, e incluso resulta o nos causa gracia cuando observamos dicha conducta en un infante, pero, aunque te parezca mentira, de pequeños jugábamos así, dándole vida a nuestros juguetes, que como recordaras hablaban reían e incluso lloraban si queríamos. Sin embargo, el tiempo ya pasó y en la actualidad ya no realizamos dicha conducta. ¿Por qué? Pues, porque nuestra forma de interpretar el mundo ha cambiado, y nuestros niveles de comprender la realidad se han complejizado al ir creciendo no solo físicamente sino también mentalmente, pues bien el teórico que se encargo de estudiar el desarrollo de la inteligencia humana fue el señor Jean Piaget y a continuación estudiaremos su teoría del desarrollo de la inteligencia.

III. LOS ESTADIOS DEL DESARROLLO HUMANO

Mucho antes de que el ser humano tenga una conciencia desarrollada, desde el momento mismo del nacimiento y aun en la época prenatal, el sujeto manifiesta una actividad aun en la época prenatal, el sujeto manifiesta una actividad comporta mental mediante la cual contribuye esencialmente al mantenimiento y desarrollo de su vida. Así, antes de llegar a la fase propia del adulto, el psiquismo humano atraviesa por una serie de estadios o fases de desarrollo, que han sido estudiados con detalle por varios psicólogos. Estos son los llamados estadios evolutivos, por los que todo organismo normal pasa ineludiblemente.

Podrían ser definidos estos estadios como aquellas partes o momentos del desarrollo que son difíciles en función de ciertas características homogéneas, es decir, un estadio es un periodo del ciclo vital conformado por un conjunto de cualidades homogéneas en las formas de pensar y actuar todo estadio, por lo tanto debe poseer las siguientes característica:

a. Debe tener un comienzo y un final claramente definidos.
b. Debe poseer un orden de sucesión preestablecido de unos con respecto a otros, de tal forma que exista una jerarquización del os modos de comportamiento, con lo cual los estadios nuevos descansen sobre los anteriores o pasados.
c. Debe poseer cada estadio periodos críticos que capaciten al individuo para posibles aprendizajes y comportamientos.

En conclusión, cada estadio está formado por ciertas formas de pensar que caracterizan la inteligencia de una

persona en un momento determinado de su desarrollo vital. Precisamente esas, maneras peculiares de pensar que caracterizan a cada estadio son denominadas por Piaget como "esquemas mentales". Podría decirse entonces que los esquemas mentales son determinadas formas de organizar la actividad mental, que varía de estadio a estadio.

IV. EL FUNCIONAMIENTO DE LA INTELIGENCIA

Asimilación y Acomodación

En el modelo piagetiano, una de las ideas nucleares es el concepto de inteligencia como proceso de naturaleza biológica. Para él el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.

Con influencia darwinista, PIAGET elabora un modelo que constituye a su vez una de las partes más conocidas y controvertidas de su teoría. PIAGET cree que los organismos humanos comparten dos "funciones invariantes": organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con PIAGET, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos opera a través de dos procesos complementarios: la ASIMILACIÓN Y LA ACOMODACIÓN.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, mientras que la acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Mediante la asimilación y la acomodación vamos reestructurando cognitivamente nuestro aprendizaje a lo largo del desarrollo (reestructuración cognitiva).

Asimilación y acomodación son dos procesos invariantes a través del desarrollo cognitivo. Para PIAGET asimilación y acomodación interactúan mutuamente en un proceso de EQUILIBRACIÓN. El equilibrio puede considerarse cómo un proceso regulador, a un nivel más alto, que gobierna la relación entre la asimilación y la acomodación.

V. EL CONCEPTO DE ESQUEMA

El concepto de esquema aparece en la obra de PIAGET en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada.

Para PIAGET, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada. Un esquema puede producirse en muchos niveles distintos de abstracción. Uno de los primeros esquemas es el del objeto permanente, que permite al niño responder a objetos que no están presentes sensorialmente. Más tarde el niño consigue el esquema de una clase de objetos, lo que le permite agruparlos en clases y ver la relación que tienen los miembros de una clase con los de otras. En muchos aspectos, el esquema de PIAGET se parece a la idea tradicional de concepto, salvo que se refiere a operaciones mentales y estructuras cognitivas en vez de referirse a clasificaciones perceptuales.

VI. EL PROCESO DE EQUILIBRACIÓN

Aunque asimilación y acomodación son funciones invariantes en el sentido de estar presentes a lo largo de todo el proceso evolutivo, la relación entre ellas es cambiante de modo que la evolución intelectual es la evolución de esta relación asimilación / acomodación.

Para PIAGET el proceso de equilibración entre asimilación y acomodación se establece en tres niveles sucesivamente más complejos:

1. El equilibrio se establece entre los esquemas del sujeto y los acontecimientos externos.
2. El equilibrio se establece entre los propios esquemas del sujeto
3. El equilibrio se traduce en una integración jerárquica de esquemas diferenciados.

Pero en el proceso de equilibración hay un nuevo concepto de suma importancia: ¿qué ocurre cuando el equilibrio establecido en cualquiera de esos tres niveles se rompe? Es decir, cuando entran en contradicción bien sean esquemas externos o esquemas entre sí. Se produciría un CONFLICTO COGNITIVO que es cuando se rompe el equilibrio cognitivo. El organismo, en cuanto busca permanentemente el equilibrio busca respuestas, se plantea interrogantes, investiga, descubre,...etc, hasta llega al conocimiento que le hace volver de nuevo al equilibrio cognitivo.

La teoría de Piaget supone que existen una serie sucesiva de etapas en el desarrollo intelectual. Piaget postula la existencia de tres grandes periodos:

A. Periodo Sensorio motor.
B. Pre operatorio
C. Periodo de las Operaciones concretas
D. Periodo de las Operaciones Formales

A. Periodo Sensoriomotor (0-18/24 meses),

Que se diferencia en las siguientes etapas:

1. Ejercicio de los reflejos.
2. Reacciones Circulares Primarias. Primeros hábitos.
3. Reacciones Circulares Secundarias. Coordinación visión-prehensión.

4. Coordinación de los esquemas secundarios.
5. Reacciones Circulares Terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa o Invención de medios nuevos por combinación mental.

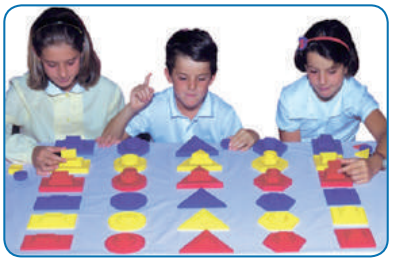
El cambio fundamental, de todos los que se efectúan en estas seis etapas del desarrollo, es que el infante avanza gradualmente desde ser una criatura de reflejos automáticos hasta llegar hasta el infante de 18 meses de edad que inventa nuevas maneras de resolver problemas. La etapa sexta se alcanza aproximadamente a esa edad. Su rasgo más notable y significativo es el desarrollo de una forma primitiva de representación, una suerte de imagen mental utilizada en la solución de problemas. Es también importante en esta etapa el desarrollo de lo que Piaget llama la permanencia del objeto, o la idea de que los objetos siguen existiendo aún cuando queden fuera de la vista.

B. Pre operatorio

- Aparición de la función simbólica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones (2-4 años).
- Aparición de la función simbólica en sus diferentes formas: lenguaje, juego simbólico, imitación diferida y comienzos de la imagen mental concebida como imitación interiorizada; Plano de la representación naciente: dificultades de aplicación en el espacio no inmediato y en el tiempo no presente de los esquemas de objeto, de espacio, de tiempo y de causalidad, ya utilizados en la acción efectiva.
- Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia (4-5 años).
  Estas primeras estructuras representativas revelan la dualidad de los estados y de las transformaciones: los primeros son pensados en calidad- de configuraciones
  (Por ejemplo, las colecciones de figuras anteriores a la adquisición de la clasificación lógica) y las segundas son asimiladas a acciones.
- Regulaciones representativas articuladas (5 y 1/2 - 7 años)
  Fase intermedia entre la no-conservación y la conservación. Comienzo de unión entre los estados y las transformaciones gracias a regulaciones representativas que permiten alcanzar propiedades semi reversibles.
  Fase semilógica que precede a la verdadera operatividad (por ejemplo, articulaciones crecientes de clasificaciones, de las relaciones de orden, etc.)
  En la etapa preoperatoria el niño posee el lenguaje y es capaz de un pensamiento simbólico, manejando imágenes y símbolos. La capacidad para tratar a objetos como si fueran cosas simbólicas es una característica esencial de la etapa preoperatoria. Pero aún cuando sabemos que el pensamiento de un niño de esta etapa es simbólico, los simbolos no están necesariamente organizados en conceptos y reglas que estén firmemente articuladas.
  Estas son las principales características del pensamiento preoperatorio según Piaget:
  • Yuxtaposición: Es el fenómeno según el cual el niño es incapaz de hacer de un relato o de una explicación un todo coherente y tiene, por el contrario, la tendencia a pulverizar el todo en una serie de afirmaciones fragmentarias e incoherentes, entre las que no existen ni conexiones causales o temporales ni relaciones lógicas.
- **Sincretismo:** Tendencia espontánea de los niños de percibir por visiones globales y por esquemas subjetivos, de encontrar analogías entre objetos y sucesos sin que haya habido un análisis previo. Razonamiento no deductivo que pasa directamente, por un acto intuitivo, de una premisa a la conclusión.
- **Egocentrismo:** Confusión del yo y del no-yo. El niño toma su percepción inmediata como absoluta y no se adapta al punto de vista de los demás, remitiéndolo todo a sí mismo.
- **Centración:** Seleccionar y atender preferentemente un solo aspecto de la realidad, no siendo el niño capaz de coordinar diferentes perspectivas y/o compensar varias dimensiones de un objeto determinado.
- **Irreversibilidad:** Incapacidad de ejecutar una misma acción en los dos sentidos del recorrido, conociendo que se trata de la misma acción. No se ha descubierto todavía la operación inversa como operación, ni la operación de reciprocidad.

De los trabajos de Piaget surge la imagen del pensamiento preoperatorio como fundamentalmente negativo: el niño de estas edades no ha alcanzado todavía la reversibilidad operatoria, por lo que es bastante incompetente a nivel cognitivo. Nuevas investigaciones, utilizando otro tipo de tareas en contextos más familiares, han puesto de manifiesto que los niños preescolares poseen un cierto nivel de competencia cognitiva, menor y también distinto al de los niños mayores, pero que les permite comprender la realidad, organizarla y comunicarla mejor de lo que tradicionalmente se había pensado.

C. Periodo de las Operaciones Concretas (7/8 - 11/12 años)



- Operaciones Concretas Simples (7-9 años).
- Nivel de completamiento de las Operaciones Concretas (9-11 años).

Los niños que se encuentran en la etapa de las Operaciones Concretas han desarrollado un nuevo conjunto de reglas, llamadas agrupamientos, que poseen especiales cualidades lógicas. Cuando los niños comprenden plenamente estos agrupamientos, pueden percatarse de cuatro verdades lógicas profundas:

1. Si A=B y B=C, entonces A=C.
2. Si A > B Y B > C, entonces A > C.
3. Pueden darse cuenta de que algunas clases están relacionadas entre si de manera jerárquica tal que caben unas dentro de otras.
4. Se percata de que los atributos específicos y los objetos pueden pertenecer a más de una clase, o a más de una relación al mismo tiempo.

Piaget ha hecho famosa una serie de experimentos con niños que son ejemplos específicos y muy claros de estos agrupamientos:

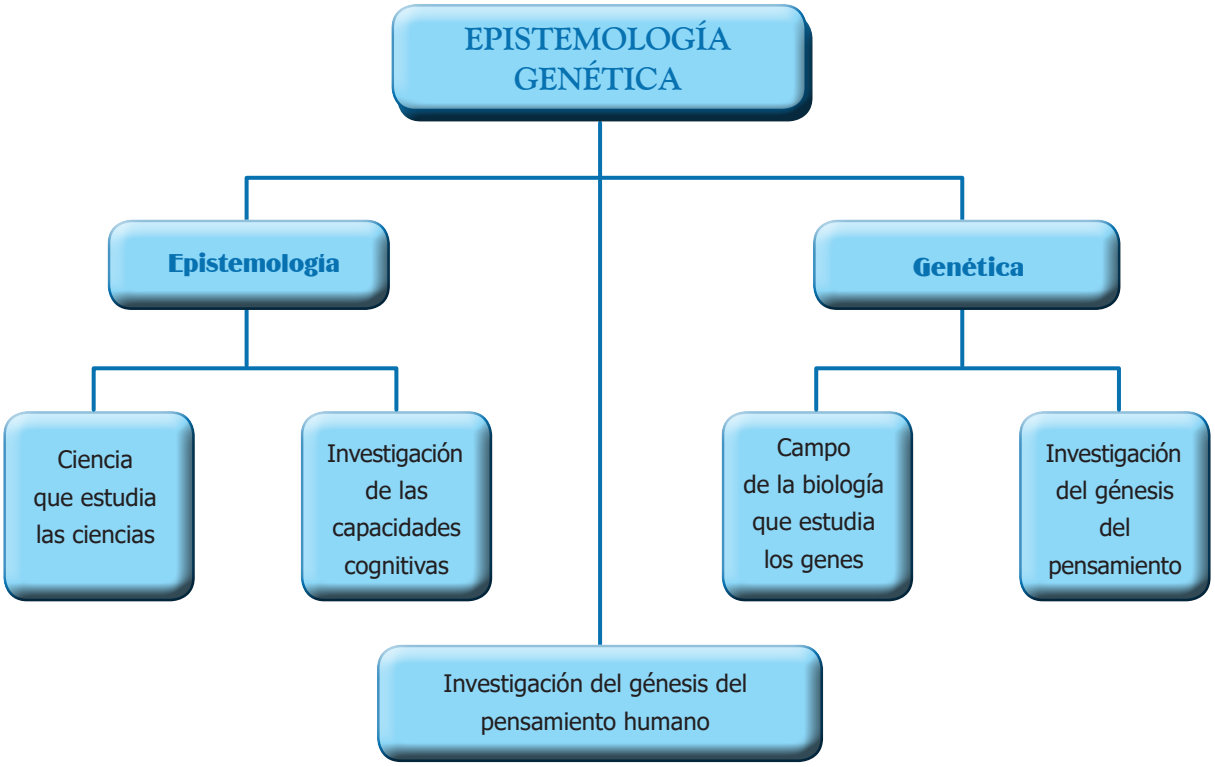
Progresos cognoscitivos

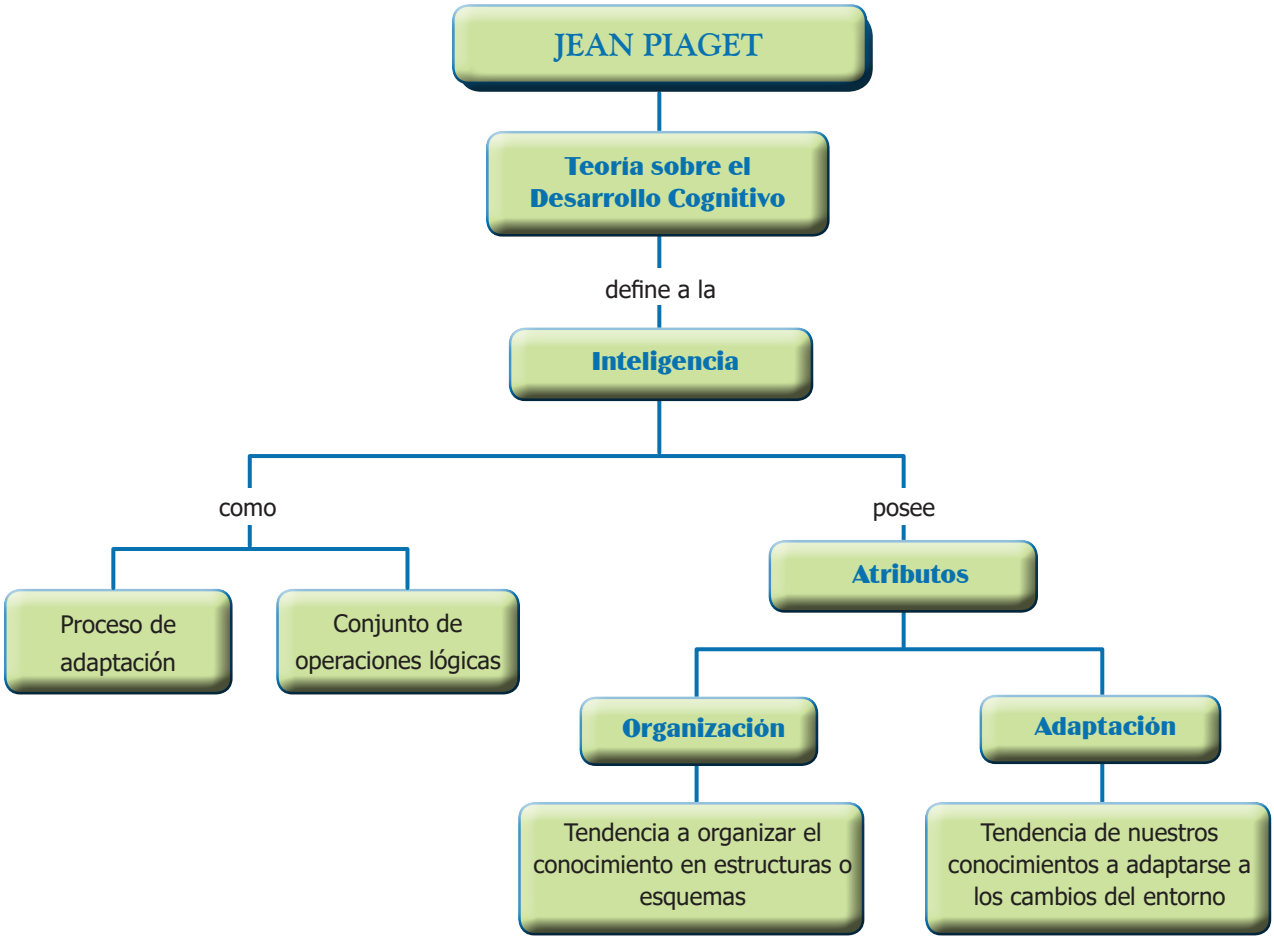
- **Causa y efecto**
  Reconocer que cada acto tiene sus consecuencias.
- **Clasificación**
  Ordenar por categorías.
  Inclusión por partes: relación de un conjunto y sus partes
- **Inferencia transitiva**
  Comprensión de la relación de dos objetos cuando se conoce la relación de dos objetos cuando se conoce la relación de cada uno de ellos con un tercer objeto.
- **Razonamiento Inclusión en clase**
  Puede razonar simultáneamente acerca de la parte y el todo. Inductivo: partes - todo
- **Conservación:** Un determinado número de piedritas, una cantidad de agua, o una cantidad de arena se conservan (siguen siendo las mismas) independientemente de cómo se presenten o estén ordenadas.
  Numero (6-7 años)
  Tamaño (6-7 años)
  Sustancia (7-8 años)
  Peso (9-10 años)
  Área (9-10 años)
  Volumen (9-11 años).
- **Serialización:** Capacidad de ordenar objetos de acuerdo con alguna dimensión cuantificada, como la de peso o tamaño, sobre una escala ordinal.

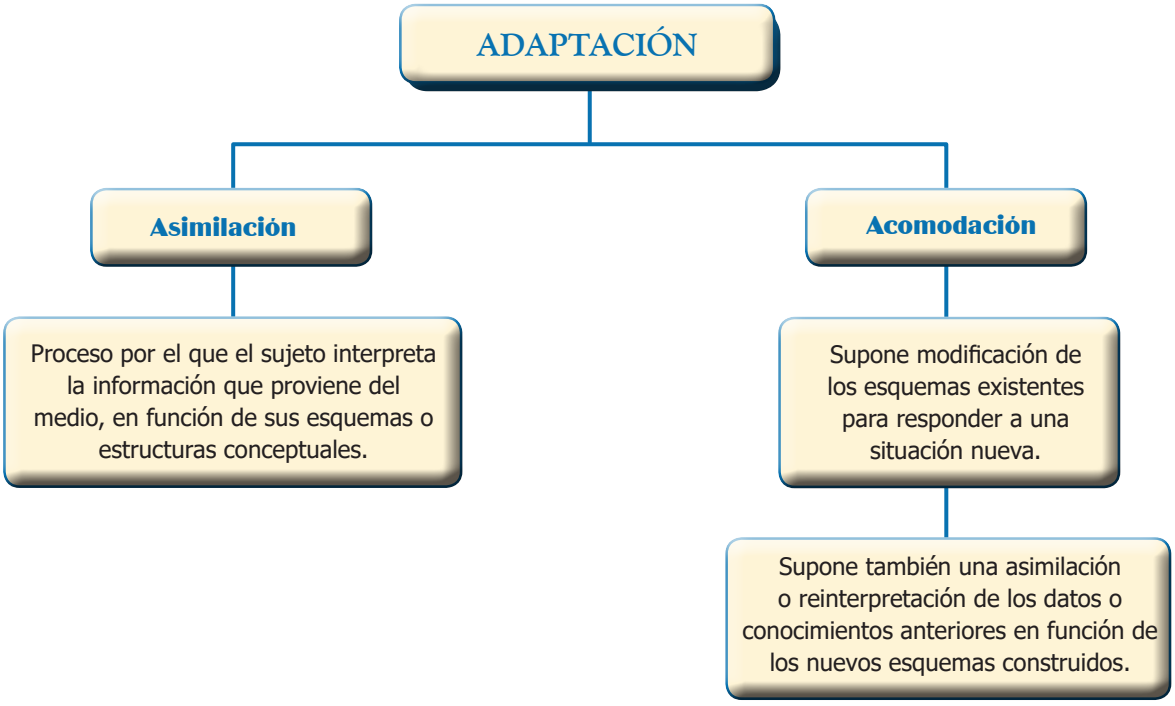
D. Periodo de las Operaciones Formales (11/12 - 15/16ó años)

Comienzo de las Operaciones Formales (11-13 años).
Operaciones Formales Avanzadas (13-15 años)
Este periodo posee cuatro características importantes:

a) El razonamiento acerca de situaciones hipotéticas: Los adolescentes pueden razonar lógicamente acerca de situaciones que son reales o que no lo son.
b) La búsqueda sistemática de hipótesis: Los adolescentes son capaces de considerar todas las maneras posibles de dar solución a un problema particular.
c) Estructuras Combinativas: Organización de las Operaciones en
Operaciones de orden superior o maneras de utilizar reglas abstractas para resolver toda una clase de problemas.
d) Descubrimiento de incongruencias en las creencias: Los adolescentes parecen reflexionar sobre las reglas que poseen, tienen conciencia de sus propios pensamientos y se percatan de lo que saben.
Examinan sus creencias en conjuntos y buscan incongruencias entre los mismos.


EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA
Epistemología
Genética
Ciencia que estudia las ciencias
Investigación de las capacidades cognitivas
Campo de la biología que estudia los genes
Investigación del génesis del pensamiento
Investigación del génesis del pensamiento humano


JEAN PIAGET
Teoría sobre el Desarrollo Cognitivo
define a la
Inteligencia
como
posee
Proceso de adaptación
Conjunto de operaciones lógicas
Atributos
Organización
Adaptación
Tendencia a organizar el conocimiento en estructuras o esquemas
Tendencia de nuestros conocimientos a adaptarse a los cambios del entorno


ADAPTACIÓN
Asimilación
Acomodación
Proceso por el que el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras conceptuales.
Supone modificación de los esquemas existentes para responder a una situación nueva.
Supone también una asimilación o reinterpretación de los datos o conocimientos anteriores en función de los nuevos esquemas construidos.

AUTOCONOCIMIENTO - AUTOESTIMA - HABILIDADES SOCIALES

DESARROLLO DEL TEMA

I. CUALIDADES PERSONALES

A. Autoconocimiento

El autoconocimiento es el conocimiento de uno mismo. Es reconocerse, con defectos y virtudes.

Autoconocimiento: es el proceso mediante el cual el niño desde que tiene una cierta edad razonamiento empieza a explorar su cuerpo.

B. Autoconcepto

La palabra autoconcepto implica cierta complejidad ya que hace referencia a la imagen que una persona tiene de sí misma. La explicación que se le otorga a la palabra es que el autoconcepto es el concepto o idea, imagen que uno realiza sobre sí mismo a partir no sólo de lo que ve en el espejo, sino también de un sinfín de variables que se suman para completar esa imagen. Aunque esto parezca simple, el autoconcepto de una persona es siempre el resultado de un gran número de elementos tales como apariencia física, capacidades, historia, contexto familiar, éxitos y fracasos, ambiente en el cual esa persona fue criada, ambiente social, etc. Todas las personas tienen un autoconcepto o imagen de sí mismas, pudiendo ser en algunas de ellas muy elevado y en otras muy bajo. Claro está, esto dependerá de todos esos elementos mencionados y de su combinación única y peculiar.

El autoconcepto de una persona está elaborado en base a numerosos elementos como los que ya han sido mencionados. Sin embargo, también es importante señalar que esta imagen puede variar y modificarse a lo largo de los años de acuerdo al tipo de situaciones que el individuo viva. Así, una persona que podía tener una alta estima de sí misma y por tanto tener un elevado autoconcepto puede sufrir una experiencia traumática que la vuelve vulnerable y frágil. Esto en muchos casos puede tener como consecuencia una severa crisis de identidad ya que trastoca el modo en que la persona se movía en sociedad, actuaba y se comportaba delante de los otros.

También es interesante marcar que el autoconcepto que una persona genera puede no ser mostrado de manera abierta al resto de las personas. Esto es así en muchos casos cuando la persona se muestra como alguien duro, resistente e indiferente cuando en realidad esto actúa como pantalla para cubrir las inseguridades que ese individuo tiene. Así, el autoconcepto de alguien puede ser la causa de una actitud específica que puede aparecer de manera voluntaria o inconsciente.

Finalmente, la consolidación de un determinado tipo de autoconcepto es característica de cada espacio en el que uno se mueve. En este sentido, en ciertos ámbitos laborales en los cuales se da mucha competencia entre pares se buscan personas con un autoconcepto o una imagen de sí mismas elevada que le permita demostrar confianza y solidez en cualquier tipo de situación.

C. Autoimagen

La autoimagen es esa fotografía interna (y con frecuencia falsa), que tenemos de nosotros mismos y que está presente, cada vez que decimos o pensamos "yo soy" o "yo no soy" y es la responsable de decir "yo puedo" o "yo no puedo".

No permitas que una autoimagen distorsionada y equivocada impida tu felicidad.

D. Autoestima

La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de nosotros mismos.

Alta autoestima	Baja autoestima
- Tener ganas de intentar algo nuevo, de aprender, de probar nuevas actividades. - Ser responsable de sus propios actos. - Hacerse responsable de otras personas. - Tener conductas pro-sociales. Solidario - Confiar en sí mismos y su propia capacidad para influir sobre eventos - Manifestar una actitud cooperadora - Autocrítica. Reconoce y aprender de los errores - Capaz de pedir ayuda - Equilibrado emocionalmente, autónomo - Busca la solución ante los problemas	- Rehuir el intentar actividades intelectuales, deportivas o sociales por miedo al fracaso - Engañar. Mentir. Echar la culpa a otros o culparse en exceso - Conductas regresivas (hacerse el pequeño) - Comportamientos no sociales - Desconfiar de sí mismo y de los demás. Creer que o se tiene capacidad de control sobre los eventos. - Agresividad, cambios de humor repentinos, timidez excesiva o violencia - Negación frecuente - Hipersensibles, se frustra con facilidad - Tendencia a la depresión y a la ansiedad

II. HABILIDADES SOCIALES

Habilidad

Es la capacidad ó el talento que se aprende y desarrolla al practicar o hacer algo cada vez mejor.

Social

Significa como nos llevamos con las demás personas (amigos, hermanos, padres, profesores).

Es por ello que, LAS HABILIDADES SOCIALES, se refieren a nuestra habilidad para tratar y congeniar con las demás personas.

Todos sabemos que hay muchas formas de hablar con las personas. Cuando aprendemos las habilidades sociales, tratamos de todas las formas de asimilar las mejores para hacerlo.

Al poseer buenas habilidades sociales es muy probable que nos llevemos mucho mejor con las personas alrededor nuestro, y a través de ellas:

a. Te comprenderás mejor a ti mismo y a los demás.
b. Encontrarás nuevos amigos y conocerás mejor a los que ya tienes.
c. Podrás tener mejores relaciones con tu familia, y estarás mucho más implicado en las decisiones que ellos tomen en el futuro.
d. Podrás tener un mejor rendimiento escolar y universitario.
e. Te llevarás mejor con tus profesores, y compañeros de clase.

Si por el contrario posees pocas habilidades sociales:

a. No podrás ser capaz de comunicar eficazmente tus necesidades y sentimientos a las demás personas.
b. No se te hará muy difícil hacer nuevos amigos y conservar los que ya tienes en este momento.
c. Té veras apartado de las cosas más importantes y divertidas que puedan sucederte.
d. Te encontrarás sólo, perderás a tus amigos o llegaras a tener problemas con ellos.

Tipos de habilidades sociales

Existen hoy en día diferentes tipos de habilidades sociales, a saber:

- **Habilidades simples:** Ejemplo: Los Cumplidos, los elogios.
- **Habililidades complejas:** Ejemplo: Asertividad, Empatía.

Otros ejemplos de habilidades sociales, a saber:
Expresar quejas, rebatir peticiones irracionales, comunicar sentimientos, defender los propios derechos, pedir favores, solicitar cambios, resolver conflictos, relacionarse con el sexo opuesto, tratar con los niños o las niñas, tratar con adultos, etc.

A. La asertividad

Algunos autores plantean la asertividad como la defensa de los derechos individuales.

"La conducta que permite a una persona actuar con base a sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad ni poder, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales, sin negar los derechos de los otros". (Alberty y Emmons. 1978).

Otros autores retoman la asertividad como la habilidad especial de expresar los sentimientos.

"... Permite a la persona expresar adecuadamente (sin medir distorsiones cognitivas o ansiedad y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible), oposición (decir no, expresar desacuerdos, hacer y recibir críticas, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos), y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general), de acuerdo a sus intereses y objetivos personales, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta." (Walter Riso, 1988).

Existen diferentes definiciones, tomando en cuenta que este es un concepto multidimensional.

Por lo tanto LA ASERTIVIDAD es lo siguiente:

a. Incrementa la autoestima personal.
b. Le proporciona al individuo la gran satisfacción de hacer las cosas bien con la capacidad suficiente, llegando a aumentar de forma notable la confianza y la seguridad en sí mismo.

c. Mejora notablemente la posición social, la aceptación y el respeto de los demás.
d. Se hace un reconocimiento a la capacidad de sí mismo. Se afianzan los derechos personales.
e. La asertividad suele usarse también para resolver los problemas psicológicos de un individuo y disminuir la ansiedad social.
f. Hace que la persona no sea ni muy agresivo, ni muy pasiva.

Para aprender asertividad resulta imprescindible tener muy claro el hecho plausible que tanto ser en extremo agresivo o muy pasivo, no le servirá de mucho al individuo, a la hora de conseguir los objetivos que usted desea obtener de la vida misma.

B. Ser asertivo

Una persona que es asertiva es aquella que posee los siguientes atributos, a saber:

a. Es expresiva, espontánea y segura de sí misma.
b. Tiene una personalidad activa.
c. Defiende sus propios derechos personales.
d. No presenta temores en su comportamiento.
e. Posee una comunicación directa, adecuada, abierta y franca.
f. Su comportamiento es respetable.
g. Acepta sus limitaciones.
h. Se comunica fácilmente con toda clase de personas.

Ser asertivo es saber expresarse sin ansiedades, es decir cuáles son tus puntos de vista y tus intereses, sin negar los de los demás.

Esto no significa querer llevar siempre la razón en todo, sino expresar nuestras opiniones y punto de vista, sean estos correctos o no, con el derecho inalienable de equivocarnos.

La persona que no es asertiva muestra una falta de respeto por sus propias necesidades, y su meta es aplacar, pacificar y evadir conflictos.

Las razones por las cuales la gente es poco asertiva, es que piensan que no tienen derecho a expresar sus creencias u opiniones personales. En este sentido hay que enseñar, que la gente tiene derecho a defender sus derechos personales, ante situaciones que suelen ser injustas.

Los casos en los cuales no es aconsejable defender nuestros derechos, se reducen sólo a aquellos en los que corremos peligro eminente de agresiones a nuestra integridad física o a situaciones que estén al margen de la legalidad.

Para todo lo demás hay un momento, y saber encontrar el momento adecuado para decir las cosas, es también una habilidad personal.

III. DIFERENCIACIÓN DE LA CONDUCTA ASERTIVA

Conducta Asertiva

Resulta de la expresión directa de los deseos, derechos, sentimientos y opiniones sin llegar a amenazar, castigar ó violentar los derechos de los demás. Todo esto implica el respeto hacia uno mismo, y el respeto hacia los derechos y las necesidades de las otras personas. Evaluando las posibles consecuencias, que resulten de la expresión de estos sentimientos.

Conducta Pasiva

No se es capaz de expresar abiertamente los sentimientos, pensamientos y opiniones, y si lo hacenes de una manera tan derrotista que las demás personas no pueden hacerle caso, pudiéndose experimentar consecuencias desfavorables como los sentimientos de frustración, molestia o incluso ira.

Conducta Agresiva

Resulta de la defensa de los derechos personales y la expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera muy inapropiada. Transgrediendo los derechos de las demás personas, pudiendo desde los comentarios humillantes hasta las agresiones verbales directas (insultos y amenazas).

A. La empatia

La empatía es considerada hoy por hoy, como un fenómeno muy importante por diversas disciplinas, como la psicología. Muchos científicos le han asignado un rol de mediador cultural, para evaluar las diferentes conductas sociales.

LA EMPATÍA es definida como:

"Una habilidad, propia del ser humano, que nos permite comprender y experimentar el punto de vista de otras personas ó entender algunas de sus estructuras de mundo, sin adoptar necesariamente está misma perspectiva".

Para que está habilidad puede desarrollarse plenamente y de la mejor manera se deben tomar en consideración algunas capacidades del comportamiento, tales como:

a. La calidad de la interrelación.
b. El desarrollo moral.
c. La agresividad
d. El altruismo

También, debemos tener en cuenta lo siguiente:

a. Las respuestas emocionales.
b. El bienestar que orientamos hacia las otras personas.
c. Algunos sentimientos empáticos (simpatía, compasión y ternura).

La empatía cumple funciones de motivación e información, ya que va dirigida específicamente a aliviar la necesidad de otra persona, permitiendo obtener información acerca de la manera en la cual se debe valorar el bienestar de los demás.

Está habilidad empleada con acierto, nos facilitará el progreso de las relaciones entre dos ó más personas, convirtiéndose en algo así como nuestra conciencia social, ya que situarse en el lugar de la otra persona,

nos ayudará a comprender lo que está siente en ese momento.
Ser empáticos no significa nunca estar de acuerdo con la otra persona, ni tampoco implica dejar de lado nuestras propias decisiones, para asumir como nuestras las de las demás personas.
Podemos estar en completo desacuerdo con alguien, pero debemos tratar de respetar su posición, debemos aceptar como válidas sus propias creencias y motivaciones personales.
Es de sabios, recordar que los malos entendidos sólo terminan cuando las personas entiende el punto de vista de las demás personas. Por ello debemos estar atentos en todo momento, pues no siempre lo que le funciona a una persona, le funciona a otra.

Ser empático

Una persona es empático, cuando logra lo siguiente, a saber:

a. Se ajusta a las situaciones.
b. Sabe escuchar atentamente, pero mejor aún sabe cuándo debe hablar.
c. Influencia y a la vez regula las emociones de otra persona.
d. Escucha con atención, y está dispuesta a discutir los problemas existentes.
e. Es abierta y a la vez flexible a las ideas.
f. Apoya y ayuda desinteresadamente.
g. Es solidaria.
h. Recuerda los problemas y le da una solución factible.
i. Propicia el trabajo en equipo.
j. Alienta la participación y la cooperación.
k. Orienta y enseña.
l. No se impone nunca a la fuerza.
m. Confía en su equipo de trabajo, y en los individuos.
n. Estimula las decisiones de grupo.
o. Se comunica abiertamente con las demás personas.
p. Demuestra capacidad de autocrítica.

Ser empático es simplemente ser capaces de entender emocionalmente a las personas, lo cual es la clave del éxito, en las relaciones interpersonales.
Cuando las personas carecen de esta habilidad, tienen dificultades para poder interpretar de manera correcta las emociones de las demás personas. No saben escuchar, y muchas veces son ineficientes, son sujetos fríos, y son personas insensibles. Estos individuos dañan las emociones de quienes los tratan de forma regular.
Cuando se presenta una grave carencia de esta habilidad las personas se hacen incapaces de expresar abiertamente los propios sentimientos.
Se convierten en elementos asociables, y lo más grave aún pueden llegar a convertirse en psicópatas, individuos desequilibrados que no tienen ninguna consideración por los sentimientos ajenos, y que pueden llegar incluso a manipularlos en beneficio propio.
La empatía debe convertirse en una habilidad crucial para alcanzar la excelencia, pero como la gran mayoría de las habilidades, no basta con entender a la otra persona, hay que demostrarlo con hechos, ya que la otra persona percibe que se le comprende cuando:

a. Física y psicológicamente le prestamos atención a sus mensajes y a sus gestos corporales (tensión, resistencia y aceptación).
b. No evadimos nunca los temas importantes que surgen durante nuestra conversación, manteniendo siempre la cordialidad, demostrándole que estamos siempre dispuestos a conversar los temas que él considera que son importantes.
c. Le hacemos saber de manera afectiva que entendemos perfectamente su mensaje. Le concedemos una atención especial a sus respuestas más apremiantes.
d. No lo evaluamos, ni los juzgamos, ni mucho menos lo descalificamos. Lo comprendemos y nos ponemos siempre en su lugar, evaluando la situación desde su propia perspectiva personal.
e. Si hay algo que a él le resulta interesante y a nosotros no, nos preocuparemos sólo en atender, porque él lo siente a sí en ese momento preciso.

IV. DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE ASERTIVIDAD Y EMPATÍA

Tanto la asertividad como la empatía son consideradas habilidades sociales.
Cuando un individuo es asertivo ha de expresar claramente sus opiniones y sentimientos, sin restricciones, aun así si están errados o no, permitiendo a la otra persona opinar libremente sobre ellos en algún momento oportuno.
Cuando una persona es empática, deja que los demás les expresen sus opiniones personales y sus sentimientos sin restricciones, aunque estén errados ó no, ofreciéndole la posibilidad de hablar sobre ellos en algún momento oportuno.
Cuando eres una persona asertiva, defiende tus convicciones personales.
Cuando eres una persona empática, entiendes las convicciones de otros seres humanos.
En ambos casos, se deben respetar las opiniones y convicciones de las demás personas.

V. LA ASERTIVIDAD Y LA EMPATÍA COMO UNAS HABILIDADES PARA MEJORAR LAS RELACIONES

Investigaciones recientes han demostrado que cualquier tipo de relación puede verse afectada de forma notables, por estas capacidades (familiares, maritales, de trabajo), ya que son habilidades esenciales en muchos campos, inclusive en actividades laborales, pero muy especialmente en aquellas áreas que tienen que ver directamente con el trato directo al público en general,

(ventas, relaciones pública, administración, recursos humanos). Sus aplicaciones pueden ser diversas, y pudiesen ser empleadas con éxito, en el estudio concienzudo de la formación de líderes.

Estos líderes se conforman de la siguiente manera, a saber:

a. Estudios completo de las necesidades organizacionales.
b. Estudios completo de posesionamiento del mercado.
c. Psicoterapia.
d. Medicina entre otros.

Algunos altos ejecutivos creen que el desarrollo de las habilidades sociales, no es un aspecto importante dentro de las funciones específicas que deben desempeñar las personas.

Deben saber que para vender ideas concretas (ideas, productos, servicios), se requiere primordialmente captar con mayor precisión los sentimientos de las personas, sin dejar de lado las propias convicciones personales.

Si se tiene una comprensión precisa entre las necesidades y sentimientos de los empleados, los clientes y los de cada quien, se hará mucho más fácil poder identificar y encontrar la forma de motivación a aplicar en ese momento oportuno.

Esto permitirá de alguna manera conocer qué tan duro se puede trabajar, sin tener que llegar al colapso final.

A. Resiliencia

La resiliencia es la capacidad para afrontar la adversidad y lograr adaptarse bien ante las tragedias, los traumas, las amenazas o el estrés severo.

Ser resiliente no significa no sentir malestar, dolor emocional o dificultad ante las adversidades. La muerte de un ser querido, una enfermedad grave, la pérdida del trabajo, problemas financiero serios, etc., son sucesos que tienen un gran impacto en las personas, produciendo una sensación de inseguridad, incertidumbre y dolor emocional.

Aun así, las personas logran, por lo general, sobreponerse a esos sucesos y adaptarse bien a lo largo del tiempo.

El camino que lleva a la resiliencia no es un camino fácil, sino que implica un considerable estrés y malestar emocional, a pesar del cual las personas sacan la fuerza que les permite seguir con sus vidas frente la adversidad o la tragedia. Pero, ¿cómo lo hacen?

La resiliencia no es algo que una persona tenga o no tenga, sino que implica una serie de conductas y formas de pensar que cualquier persona puede aprender y desarrollar.

Características de las personas resilientes

Las personas resilientes poseen tres características principales: saben aceptar la realidad tal y como es; tienen una profunda creencia en que la vida tiene sentido; y tienen una inquebrantable capacidad para mejorar.

Además, presentan las siguientes habilidades:

- Son capaces de identificar de manera precisa las causas de los problemas para impedir que vuelvan a repetirse en el futuro.
- Son capaces de controlar sus emociones, sobre todo ante la adversidad y pueden permanecer centrados en situaciones de crisis.
- Saben controlar sus impulsos y su conducta en situaciones de alta presión.
- Tienen un optimismo realista. Es decir, piensan que las cosas pueden ir bien, tienen una visión positiva del futuro y piensan que pueden controlar el curso de sus vidas, pero sin dejarse llevar por la irrealidad o las fantasías.
- Se consideran competentes y confían en sus propias capacidades.
- Son empáticos. Es decir, tienen una buena capacidad para leer las emociones de los demás y conectar con ellas.
- Son capaces de buscar nuevas oportunidades, retos y relaciones para lograr más éxito y satisfacción en sus vidas.

El modo de pensar de las personas resilientes

Las percepciones y los pensamientos influyen en el modo como la gente afronta el estrés y la adversidad.

El estilo de pensamiento de las personas resilientes se caracteriza por ser realista, exacto y flexible. Cometen menos errores de pensamiento (como la exageración o sacar conclusiones precipitadamente, sin evidencias que las corroboren) e interpretan la realidad de un modo más exacto que las personas menos resilientes.

Los beneficios de la resiliencia

Las personas más resilientes:

- Tienen una mejor autoimagen
- Se critican menos a sí mismas
- Son más optimistas
- Afrontan los retos
- Son más sanas físicamente
- Tienen más éxito en el trabajo o estudios
- Están más satisfechas con sus relaciones
- Están menos predispuestas a la depresión

Qué contribuye a que una persona sea más resiliente:

- El apoyo emocional es uno de los factores principales. Tener en tu vida personas que te quieren y te apoyan y en quien puedes confiar te hace mucho más resiliente que si estás solo.
- Permitirte sentir emociones intensas sin temerlas ni huir de ellas, y al mismo tiempo ser capaz de reconocer cuándo necesitas evitar sentir alguna emoción y centrar tu mente en alguna distracción.
- No huir de los problemas sino afrontarlos y buscar soluciones. Implica ver los problemas como retos que puedes superar y no como terribles amenazas.
- Tomarte tiempo para descansar y recuperar fuerzas, sabiendo lo que puedes exigirte y cuándo debes parar.
- Confiar tanto en ti mismo como en los demás.

PÁRIS para AMOR A SOFÍA

B. Liderazgo

La palabra liderazgo define a una influencia que se ejerce sobre las personas y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. Quien ejerce el liderazgo se conoce como líder.
El liderazgo es la función que ocupa una persona que se distingue del resto y es capaz de tomar decisiones acertadas para el grupo, equipo u organización que preceda, inspirando al resto de los que participan de ese grupo a alcanzar una meta común. Por esta razón, se dice que el liderazgo implica a más de una persona, quien dirige (el líder) y aquellos que lo apoyen (los subordinados) y permitan que desarrolle su posición de forma eficiente.
La labor del líder consiste en establecer una meta y conseguir que la mayor parte de las personas deseen y trabajen por alcanzarla. Es un elemento fundamental en los gestores del mundo empresarial, para sacar adelante una empresa u organización, pero también lo es en otros ámbitos, como los deportes (saber dirigir un equipo a la victoria), la educación (profesores que consiguen que sus alumnos se identifiquen con su forma de pensar) y hasta en la familia (padres o hermanos mayores que son tenidos como absoluto ejemplo por parte de sus hijos, por ejemplo).
Existen distintas clasificaciones de los líderes, que se establecen a partir de diversos criterios. Cuando un líder es escogido por una organización, se habla de un líder formal. Los líderes informales, en cambio, emergen de manera natural o espontánea dentro un grupo.
De todas formas, la clasificación más difundida es aquella que refiere al vínculo entre el líder y los sujetos a los cuales influencia (es decir, sus seguidores). En este caso, existen liderazgos democráticos, autoritarios y liberales (laissez faire).
El líder democrático es aquel que, en primer lugar, fomenta el debate y la discusión dentro del grupo. Después toma en cuenta las opiniones de sus seguidores y recién entonces, a partir de criterios y normas de evaluación que resultan explícitas, toma una decisión.
El líder autoritario, en cambio, es aquel que decide por su propia cuenta, sin consultar y sin justificarse ante sus seguidores. Esta clase de líder apela a la comunicación unidireccional (no hay diálogo) con el subordinado.
En cuanto al líder liberal, suele adoptar un papel pasivo y entregar el poder a su grupo. Por eso no realiza un juicio sobre aquello que aportan los integrantes, a quienes concede la más amplia libertad para su accionar.
Si el liderazgo es ejercido a partir de cambios en los valores, los comportamientos y los pensamientos de los miembros del grupo, recibe la denominación de transformacional.
Las bases para ser un buen líder son: mantenerse al tanto de lo último en el campo en el que se desarrolla el trabajo, observar la labor de otros líderes y modificar la forma de trabajo siempre que sea necesario. Por otro lado, las cualidades que debe tener alguien que ejerce el liderazgo son: conocimiento, confianza, integridad,y, por supuesto, carisma para inspirar a sus subordinados.
Los mejor líderes son aquellos que son visionarios, que son capaces de comprender las situaciones productivas para la empresa antes de que estas se presenten, son innovadores y están a favor del cambio. Podemos poner como ejemplo a Bill Gates, un frustrado estudiante de Harvard, que gracias a sus cualidades de líder fue capaz de fundar una de las empresas más importantes en el sector tecnológico, Microsoft y, gracias a las decisiones que supo tomar y a que consiguió que empresas influyentes confiaran en él, se convirtió en la persona más rico del mundo. Él fue capaz de comprender que los ordenadores un día se convertirían en una parte indispensable de los hogares, y trabajó desarrollando los productos que lo permitieran, supongo que es el mejor ejemplo de un líder visionario.
Pero tener una buena idea no basta para convertirse en líder, es necesario saber llevarla a cabo y convencer a los que te rodean de que dicha idea es el mejor invento en el que se haya pensado jamás y que tiene como objetivo resolver nuestros problemas más importantes. Si conseguimos cautivar al público con nuestra idea, posiblemente nos convirtamos en un líder visionario y valorado por el entorno.

Otras definiciones

Otra clasificación de los liderazgos está determinada por la influencia del líder en sus subordinados. Cuando el líder es reconocido como autoridad dentro del grupo y los integrantes creen que aporta recursos importantes, el liderazgo es transaccional.
Otra definición del término es la que se encuentra en el Diccionario de Ciencias de la Conducta que define el liderazgo como las cualidades de capacidad y personalidad que permiten que alguien se convierta en guía de un grupo, controlando a todos los individuos que de él forman parte.
Por su parte, Rallph M. Stogdill, afirma que existen tantas definiciones de liderazgo como personas hayan pensado en dicho concepto, sin embargo la más exacta sería que se trata del proceso de conducir las actividades de un grupo e influir sobre las conductas que estos desarrollen.
Para ser líder es fundamental, por otra parte tener la capacidad de comunicación. No sólo saber expresar claramente las ideas y mandatos, sino también saber escuchar y tener presente lo que piensa cada individuo que forma parte del grupo que se representa. Además, como lo definen Salovey y Mayer, es fundamental contar con inteligencia emocional. Es decir, con la

habilidad de conducir los sentimientos y emociones de uno mismo y de los demás y utilizar la información para conseguir el objetivo fundamental del grupo.

VI. INTELIGENCIA EMOCIONAL

Según la versión original de Salovey y Mayer (1990), la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

Según Mayer y Salovey (1997: 10), "la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual". La inteligencia emocional se refiere a un "pensador con un corazón" ("a thinkerwith a heart") que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Estos autores han ido reformulando el concepto original en sucesivas aportaciones (Mayer y Salovey, 1993, 1997, 2007; Mayer, Caruso y Salovey, 1999, 2001; Mayer, Salovey y Caruso, 2000).

Una de las formulaciones que se toman como referencia es la siguiente (Mayer, Salovey y Caruso, 2000; Mayer y Salovey, 1997, 2007). La inteligencia emocional se estructura como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas:

A. Percepción emocional.

Las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Se refiere a sí mismo, en otros, a través del lenguaje, conducta, en obras de arte, música, etc. Incluye la capacidad para expresar las emociones adecuadamente. También la capacidad de discriminar entre expresiones precisas e imprecisas, honestas o deshonestas.

B. Facilitación emocional del pensamiento.

Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influencian la cognición (integración emoción y cognición). Las emociones priorizan el pensamiento y dirigen la atención a la información importante. El estado de humor cambia la perspectiva del individuo, desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista. Los estados emocionales facilitan el afrontamiento. Por ejemplo, el bienestar facilita la creatividad.

C. Comprensión emocional.

Comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional. Las señales emocionales en las relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación. Capacidad para etiquetar emociones, reconocer las relaciones entre las palabras y las emociones. Se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado; esto significa comprender y razonar sobre las emociones para interpretarlas. Por ejemplo, que la tristeza se debe a una pérdida. Habilidad para comprender sentimientos complejos; por ejemplo, el amor y odio simultáneo hacia una persona querida (pareja, hijos) durante un conflicto. Habilidad para reconocer las transiciones entre emociones; por ejemplo de frustración a ira, de amor a odio.

D. Regulación emocional (emotionalmanagement).

Regulación reflexiva de las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual. Los pensamientos promueven el crecimiento emocional, intelectual y personal para hacer posible la gestión de las emociones en las situaciones de la vida. Habilidad para distanciarse de una emoción. Habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros. Capacidad para mitigar las emociones negativas y potenciar las positivas, sin reprimir o exagerar la información que transmiten.

VII. PLAN DE VIDA

El plan de vida supone la enumeración de los objetivos que una persona quiere lograr a lo largo de su vida y una guía que propone cómo alcanzarlos. Este plan puede incluir metas personales, profesionales, económicas y espirituales.

El plan de vida incluye objetivos a largo plazo: el sujeto puede pensar dónde le gustaría estar dentro de cinco o diez años, y a partir de esa idea, comenzar a desarrollar el plan. En este sentido, el plan de vida también es un plan de acción, con pasos a seguir y plazos, una estructura que permite encausar las acciones hacia las metas que una persona desea cumplir en sus años de existencia.

Al igual que cualquier plan, éste tiene que ser analizado de manera periódica, de modo tal que la persona pueda advertir si se acerca al cumplimiento de sus objetivos o no. En caso de que las acciones realizadas no rindan sus frutos, el individuo está en condiciones de rectificarlas o de proponer nuevos caminos.

Una clara diferencia con planes de otras naturalezas, sin embargo, es que generalmente no se plasma en un documento, sino que se trata de un conjunto de ideas e imágenes que nos acompañan durante gran parte de la vida, y que no necesariamente compartimos con otras personas. Por otro lado, es esperable que si nos relacionamos con otros individuos, si entablamos amistades y mantenemos un lazo estrecho con algunos de nuestros familiares, muchos de ellos conozcan parte de nuestro plan.

Los psicólogos han comparado el plan de vida con el plan de negocios en cuanto a que un negocio o emprendimiento comercial tiene sentido siempre que permita a su impulsor satisfacer ciertas necesidades personales. Y entre ellas se encuentra la alimentación,

que es la base de nuestra supervivencia, al menos desde un punto de vista meramente fisiológico: el plan de vida de una persona omnívora o un vegetariana.
La alimentación es un aspecto de la vida tan básico que a menudo nadie se detiene a pensar en todo lo que implica nuestra forma de llevarla a cabo.
Otro punto muy importante de la vida es la profesión, que puede estar íntimamente ligada a la vocación, o bien a la ausencia de la misma. Algunos más tarde que otros, pero probablemente todos nos preguntemos en cierto momento de nuestra existencia "qué queremos hacer con ella", "a qué queremos dedicarnos". Esto abre una serie muy amplia de caminos posibles, con dos tendencias seguramente muy marcadas: por un lado la búsqueda de la felicidad y del desarrollo personal, y por el otro, las ambiciones económicas. Muchas personas escogen una carrera para no decepcionar a sus padres, otras deciden elaborar una estrategia revolucionaria de negocios para volverse ricas, y algunas se conforman con la satisfacción de compartir sus creaciones artísticas con su entorno, entre una cantidad potencialmente infinita de personalidades.
Por último, el aspecto sentimental ocupa mucho tiempo y energías de la mayoría de las personas. Si bien el éxito del matrimonio ha descendido notablemente en los últimos años, muchos detractores de este lazo simbólico viven atormentados ante la mera idea de quedarse solteros, y planean sus vidas en torno a una potencial convivencia con otro ser humano.

VIII. RESUMEN DE CLASE

Cada situación de nuestra vida diaria nos requerirá poner de manifiesto unas habilidades sociales u otras.
Las habilidades sociales se dividen en varios grupos según su complejidad, existiendo habilidades sociales básicas y otras más complejas.
Primeras habilidades sociales:
Son las primeras que se aprenden, esencial para crear y mantener una buena comunicación: escuchar.

Habilidades

Iniciar y mantener una conversación.
Hablar en público.
Presentarse y presentar a otras personas.
Dar las gracias.
Realizar un cumplido.
Aceptar cumplidos.
Habilidades sociales avanzadas: Asertividad, resiliencia y liderazgo.
Una vez aprendidas las habilidades sociales básicas, se construye las habilidades sociales avanzadas para desenvolvernos en el mundo que nos rodea.
Pedir ayuda, (ejemplo: "Necesito ayuda").
Participar.
Pedir favores.
Dar instrucciones y seguirlas.
Capacidad de convencer a los demás.
Disculparse o admitir ignorancia.
Expresión de opiniones personales.
Afrontamiento de críticas.

Habilidades vinculadas con los sentimientos: autoimagen, autoconocimiento y empatía
Conocer los propios sentimientos.
Expresión de amor agrado y afecto.
Comprender los sentimientos de los demás.
Enfrentarse con el enfado del otro.
Resolver el miedo.
Expresión justificada de molestia, desagrado o enfado.

Habilidades sociales de negociación:
Pedir permiso.
Compartir algo.
Ayudar a los demás.
Negociar.
Empezar el autocontrol.
Defensa de los propios derechos.
Responder a las bromas.
Evitar los problemas a los demás.
No entrar en peleas.
Petición de cambios de conducta.

Habilidades sociales para la planificación:
Tomar decisiones.
Rechazar peticiones.
Discernir la causa de un problema.
Establecer un objetivo.
Determinar las propias habilidades.
Recoger información.
Resolver los problemas según su importancia.
Tomar una decisión.
Concentrarse en una tarea.

SEXUALIDAD Y GÉNERO - AMISTAD Y ENAMORAMIENTO

SOII1PSICO13

DESARROLLO DEL TEMA

I. DEFINICIÓN DE SEXUALIDAD

Dimensión integral que involucra formas de pensar sentir y actuar la cual manifiesta lo biológico, psicológico y social de la personalidad.

II. DIMENSIONES DE LA SEXUALIDAD

BIOLÓGICA	AFECTIVA
Hace referencia a las características físicas (anátomo fisiológicas) que nos diferencian a varones y mujeres. • Sexo (Genes, Cromosomas, Genitales). • Anormalidades genéticas • Orientación sexual	Construcción y definición de nuestra identidad sexual, emociones, sentimientos, aceptación de nuestra imagen corporal y fortalecimiento de nuestro autoestima. • Identidad sexual • Amistad y enamoramiento
ÉTICA	**SOCIAL**
Valores que orientan nuestro comportamiento y vivencias de nuestra sexualidad de acuerdo a las condiciones sociales. • Valores • Derechos sexuales • Derechos reproductivos	Permite entender que la sexualidad es un hecho social y recibe influencia de contexto y la cultura en la que nos desenvolvemos dando pautas de los permitido, prohibido o aceptable. • Genero • Rol de genero • Estereotipos • Matrimonio • Trabajo y carreras profesionales.

A. Dimensión biológica

1. Genética del sexo

Son los factores genéticos los que determinan, de forma básica y en primera instancia, si una persona se establece en la fertilización, por medio de los genes contenidos en los cromosomas del ovario y del espermatozoide. Tanto el ovulo como el espermatozoide aportan 23 cromosomas al cigoto. Uno de los cromosomas es el cromosoma sexual. El ovulo siempre contribuye con un cromosoma X para determina del sexo de niño, pero el espermatozoide puede aportar un cromosoma X o Y. Si el padre aporta un cromosoma X al embrión en el momento de la concepción, el bebe será una niña (XX). Si el padre aporta un cromosoma Y, el bebe será un niño (XY). Así pues, el determinante del sexo de una persona es el cromosoma del espermatozoide del padre. La composición de nuestros cromosomas es nuestro sexo genético.

2. Sexo

Del latín sexus o sccara (dividir). Se refiere a la condición orgánica anatomofisiológicas que distinguen a hombres de mujeres. En al especia humana se distingue:

SEXO	VARÓN	MUJER
Cromosómico	XY	XX
Gonadal	Testículos	Ovarios
Hormonal	Testosterona	Progesterona
Genital	Pene	Vagina
Esquema corporal	Aspecto masculino	Aspecto femenino

3. Anormalidades genéticas

Las anormalidades genéticas que ocurren en la concepción tienen implicancias para el desarrollo posterior. Los cromosomas sexuales se relacionan con algunas anormalidades genéticas.

ANORMALIDADES	DESCRIPCIÓN
XXY Síndrome De Klinefelter	El cual se presenta en uno de cada 1000 nacimientos. Los principales síntomas: genitales más pequeños que del tamaño normal, pecho grande, escaso desarrollo muscular, y posible retraso mental.
X0 Síndrome de Turner	El individuo tiene un cromosoma en lugar de dos, el segundo cromosoma esta defectuoso o no existe, estos individuos se caracterizan por tener baja estatura, cuellos con membranas, pliegues en los parpados y pecho en forma de escudo; a pesar que puede tener un CI verbal normal, pero presenta deficiencias en la memoria visual, las habilidades perceptuales y la integración visual- motriz. Al compararlos con individuos que no padecen esta enfermedad, son más propensos a cubrir a cubrir los criterios diagnósticos del trastorno por déficit de atención con hiperactividad, sus ovarios nunca funcionan de manera apropiada, por lo que no producen estrógeno. Como consecuencia no presentan menstruación ni desarrollo de los senos sin tratamiento hormonal.
XYY Un solo cromosoma X de la madre se une con dos cromosomas Y del padre.	Hombre, generalmente alto, y con probabilidades de tener una inteligencia por debajo de promedio. A diferencia de otros criminales, los individuos con el patrón XYY tiene mayores probabilidades de ser atrapados, tal vez a causa de su inteligencia inferior al promedio. Menos de 1% de la población general posee al patrón cromosómico XYY, aunque el porcentaje de individuos XYY que están en prisión es más alto. Sin embargo, este patrón cromosómico no esta relacionado con una cantidad importante de crímenes.

Algunos otros trastornos genéticos, como la ceguera al color, están relacionados con el sexo lo que significa que son más comunes en uno de los sexos (generalmente en hombres) que en el otro. Como el cromosoma Y es pequeño en comparación con el cromosoma X, no tiene tantos genes como el cromosoma X. Como resultado, es probable que los trastornos o enfermedades incluidos en el cromosoma X no sean contrarrestados por los cromosomas normales del cromosoma Y.

4. Orientación sexual

Es la preferencia erótica y amorosa hacia un determinado sexo. Se manifiesta en grados que van desde exclusivamente heterosexual hasta exclusivamente homosexual. Esta idea fue planteada por Kinsey, un pionero en el estudio de la conducta sexual.

Un creciente de evidencias sugiere que los factores biológicos tiene un papel, importante en el desarrollo de la orientación sexual. De hecho se ha observado encuentros sexuales entre individuos del mismo sexo en más de 450 especies de animales. Una pequeña proporción del hipotálamo tiene el doble del tamaño en los hombres que en las mujeres, y es de dos a tres veces más grande en los hombres heterosexuales que en los homosexuales. Quizás el crecimiento neuronal en esta región esta relacionada con los niveles de andrógeno, como la testosterona: cuanto mas altos sean los niveles de andrógeno, sobrevive un mayor número de neuronas y, por lo tanto, la región es más grande. Así, tal vez los niveles de andrógeno sean demasiado bajos en los fetos de varones que se convierten en homosexuales, y demasiado elevados en los fetos de mujeres que se convierten en lesbianas.

También investigaciones con gemelos sugieren que la homosexualidad tiene un componente genético. Varios estudios han llevado a la conclusión de que "No hay duda de que hay un componente biológico en la orientación sexual". Aun cuando los datos son conscientes con una influencia genética, no excluyen factores ambientales. A pesar de que estas investigaciones sigan en proceso podemos dar a conocer aspectos relacionados con la homosexualidad parecen estar bien establecidos (Kail y Cavanaught, 2004):

- Los hijos varones no se vuelven homosexuales cuando son criados por una madre dominante y un padre débil.
- Las niñas no se vuelven lesbianas cuando su principal modelo es el padre.
- Los niños que son creados por padres homosexuales o lesbianas no suele adoptar la orientación sexual de sus padres.
- Los adultos homosexuales y lesbianas no fueron seducidos en su infancia por una persona mayor de su mismo sexo.

B. Dimensión afectiva

1. Amistad

Atracción interpersonal que requiere de un conjunto de reglas, a menudo informales, que deben ser cumplidas para que la amistad sobreviva. Michel Argyle y Mónica Henderson (1984), psicólogos sociales identificaron nueve de estas reglas.

1. Mostrar apoyo emocional
2. Ofrecer ayuda cuando lo necesite
3. Esforzarse por hacer feliz a un amigo cuando están juntos
4. Confiar uno en el otro
5. Compartir las novedades de logro con un amigo
6. Defender a un amigo en su ausencia
7. No fastidiar a un amigo
8. Ser tolerante de otros amigos
9. Pagar deudas y favores

Las amistades no suceden simplemente. Ciertos factores son importantes en el florecimiento de una amistad. Además de los factores como proximidad, afecto y emociones, reforzamiento y semejanza, que son significativos en el establecimiento de la atracción que subyace a una amistad, otro factor importante es la autorrevelación.

2. Amor

Aunque la mayoría de nosotros estaría de acuerdo en que existe una diferencia entre amistad y amor, es difícil definir al amor. ¿Es el amor la emoción que acompaña a la atracción sexual?, ¿Es una forma mas fuerte de amistad que reservamos para nuestros hijos, nuestros padres otros miembros de la familia.

- **Amor romántico**

Todos hemos experimentado amor. Queremos a nuestros padres, hermanos, amigos y hasta nuestras mascotas. El amor romántico es un sentimiento intenso, nuevo la cual enriquece nuestras vidas, nos ayuda a sentirnos importantes, entendidos y seguros , al igual que los otros tipos de amor , sin embargo , este tipo de amor se desarrolla en la adolescencia y se caracteriza por experimentar sentimientos de atracción apasionados.

Componentes del amor romántico

ATRACCIÓN	INTIMIDAD	COMPROMISO
Se refiere al interés (nivel de agrado o desagrado), deseo físico y sexual que se experimenta por otra persona. La atracción es responsable de las ganas que tenemos de besar y abrazar al objeto de nuestro afecto la cual genera turbación, nerviosismo, y excitación que experimentamos cuando esa persona amada esta cerca.	Vinculo que desarrollamos cuando compartimos con un apersona pensamientos y sentimientos que no compartimos con nadie más. Cuando experimentas esa sensación de intimidad con tu novio o novia. Te sientes apoyado, cuidado, considerado y aceptado tal como eres. La confianza es un componente esencial de la intimidad.	Es la promesa o decisión se seguir al lado de esa persona a pesar de los altibajos que pueda haber en la relación. Se aceptara a la persona elegida sabiendo de antemano que no solamente será alguien que cubrirá una carencia propia, sino que ha contribuido al conocimiento de si mismo.

Estas tres cualidades del amor se pueden combinar de formas diferentes en distintos tipos de relaciones. Por ejemplo, la intimidad sin atracción define el tipo de amor que sentimos por nuestros mejores amigos. Compartimos secretos y experiencias personales con ellos, los apoyamos y sabemos que podemos contar con ellos. Pero no experimentamos un interés romántico por ellos.

La atracción sin intimidad es mas como un encaprichamiento o enamoramiento. Te sientes atraído físicamente pero no conoces suficiente a esa persona como para tener la intimidad derivada del hecho de compartir sentimientos y experiencias personales con alguien.

El amor romántico surge cuando se combinan la atracción y la intimidad. Muchas de las relaciones que se desarrollan a partir de una atracción inicial (un enamoramiento o "amor a primera vista") y luego evolucionan hacia la intimidad. También puede ocurrir que la intimidad de una amistad evolucione hacia la atracción, cuando dos personas se dan cuanta que su relación no es solo de amigos y que han empezado a sentir un interés romántico mutuo.

A una persona que se enamora por primera vez le puede costar detectar la diferencia entre los sentimientos intensos y nuevos de la atracción física y la mayor intimidad que se asocia al hecho de estar enamorados.

- **Amor en la adolescencia**

  A veces, las parejas adolescentes que se enamoran en secundaria desarrollan relaciones duraderas en las que el compromiso es un elemento fundamental. De todos modos, muchas relaciones no duran, pues típicamente porque es una etapa en la que se buscan muchas experiencias diferentes ya que buscan descubrirse, que valorar y que quieren conseguir en la vida. Pues sus relaciones sentimentales se establecen sobretodo para pasarla bien, conocer lugares y hacer cosas divertidas ya sea para agradarle al grupo o darle rienda suelta ala presión.

  A la hora de tratar sobre la sexualidad del adolescente, existen ciertos puntos a tener en cuenta: autoimagen (forma de sentirnos con respecto a uno mismo), aprendizaje del propio cuerpo (respuestas: polución y flujo vaginal, autoexploración), formación de la personalidad (más por la formación de los compañeros que propiamente por un interés sexual), valores sexuales (por descubrimiento o desconcierto de la materia la cual puede terminar en problemas sexuales si es que si el adolescente evidencia una alta falta de información),trato en las relaciones románticas(saber intimar , negociar y adquirir compromisos sexuales), fantasías y sueños sexuales (realzan el placer de la actividad sexual, origina excitación o provoca orgasmo, ensayo mental ulterior en la cual en muchos casos la masturbación es un elemento auxiliar).

- **Amor en la juventud y madurez**

  A diferencia de la adolescencia en el que el amor se basa principalmente en la atracción física es en la juventud (20 aprox.) donde se toma en cuenta más las cualidades internas de la persona. En esta etapa la intimidad, el hecho de compartir algo con otra persona y la confianza adquieren más importancia. Valoran el apoyo, la intimidad y la comunicación, y empiezan a pensar en encontrar a alguien con quien comprometerse a largo plazo, es decir un amor duradero.

Sin embargo a lo largo de la relación surgen etapas de conflictos, es por ello que en la madurez generalmente se opta por una solución profesional ante crisis conyugales. Por ello podemos encontrar las etapas:
Etapa de formación de la estabilidad de la pareja: es aquella fase inicial posterior a la fase de enamoramiento cuando se atraviesa la barrera de estar con uno mismo a pensar que se esta con una persona con la que se puede llegar a compartir la vida.

Etapa de afirmación: es la etapa de los primeros años de la unión estable de la pareja, bajo un mismo techo. Las personalidades están durando pero es un proceso de adaptación costoso donde cada miembro de la pareja intentará imponer sus condiciones y en esa búsqueda del equilibrio estará el triunfo de la relación. Es una etapa donde tiene que reinar la tolerancia, el saber escuchar y llegar a compromisos. Suele ser la etapa de la llegada de los hijos que supone una fuente de estrés importante.

Etapa de la mitad de la vida: Es una etapa de análisis minucioso del tiempo vivido, una etapa de balances. Etapa peligrosa de la relación sino tiene bases fuertes en esta etapa la relación puede morirse por cansancio, aburrimiento entre ambos, pueden parecer relaciones extraconyugales ya sea por estímulos novedosos de terceros, o "inyección para el ego de la persona" ya que se ve con la capacidad de atraer y seducir a alguien más, si se dan las consecuencias serán negativas.
Etapa de la vejez: La pareja que se ha mantenido firme y unida se une más estrechamente el amor se hace más rico, mas autentico, comprensivo y solido. Cuando han existido rupturas, la situación se experimenta de otro modo y es habitual que asomen sentimientos de culpa, frustración o desencanto, que dan una visión negativa y triste de la vida en común.

3. Identidad sexual

Conciencia interna de una persona acerca de si es varón o mujer. La formación d e la identidad sexual es un proceso complejo que empieza en la concepción, pero que se vuelve clave durante el proceso de gestación e incluso en experiencias vitales tras el nacimiento. Existen muchos factores y bastantes combinaciones de los mismos que pueden llevar a la confusión, pero la tradición en la mayoría de las cualidades insiste en catalogar cada individuo por la apariencia de sus genitales. Por esta razón surgen muchos conflictos en personas que nacen con rasgos intersexuales. Si por ejemplo, socialmente se le asigna a una persona la identidad sexual de un hombre, pero sus genitales son femeninos, esta persona puede experimentar lo que se ha venido a llamar disforia de género, es decir una profunda inconformidad con el rol de género que le toca vivir.

Algunos estudios indican que la identidad sexual se fija en la infancia temprana (no mas allá de 2 a 3 años) y a partir de entonces es inmutable. Esta conclusión se obtiene generalmente preguntando a las personas transexuales cuando se dieron cuenta por primera vez que la identidad sexual que les a asignado la sociedad no se corresponden con la identidad sexual con la que se identifican.

Muchas personas que nacen de rasgos con las combinaciones de los dos sexos, es decir, se enfrentan a complicaciones cuando la sociedad se mofa o escandaliza de su físico, lo que suele ocurrir con personas intersexuales, o insiste en asignar a un individuo un sexo con el que ocurre habitualmente entre las personas transexuales. En este caso, los transexuales reducen sus problemas al pasar por un proceso de reasignación del sexo, en el cual incluye la cirugía de reasignación sexual, mal llamada "operación de cambio de sexo".

La identidad sexual y orientación sexual se refieren a individuos heterosexuales, homosexuales, bisexuales y asexuales, sin embargo de igual manera que la orientación sexual la identidad sexual no se puede elegir, esta condicionada por los factores biológicos pero determinada por los factores socioculturales.

C. Dimensión social

1. Género

Fenómenos sociales y psicológicos calificadas a la persona, asociados con lo que es ser "femenino" o "masculino", según los conceptos definidos en una cultura.

Feminidad	Masculinidad
(sexo débil)	(sexo fuerte)
• Casa	• Calle
• Prudente	• Atrevido
• Sentimental	• Frio
• Soñadora, dulce	• Duro, rígido
• Superficial	• Profundo
• Atolondrada	• Sereno
• Seductora pero conquistada	• Seductor
	• Sobrio
• Pasiva	• Activo
• Fiel	• infiel

2. Rol de género

Comportamiento esperado y considerado apropiado para hombre y mujeres en una cultura dada. El desarrollo de los roles de genero se da desde infantes de 2 y 3 años de edad, se consideran así mismos niños o niñas; también son capaces de clasificar a otras personas como miembros de un mismo sexo o de sexo opuesto. Hacia los 3 años, la mayor parte de los niños estadounidenses conocen las expectativas tradicionales con respecto a los hombres y a las mujeres. Una y otra vez han escuchado que "los niños no juegan con muñecas", "las niñas se convierten en enfermeras" y "no importa si un niño se ensucia, pero una niña debe ser delicada". Ellos aprenden de estos roles de genero, o conductas consideradas apropiadas para hombres y mujeres en una cultura dada, se relacionan con la ropa, los juegos, las herramientas y los juguetes (Biernat, 1991).

Entre los 4 y 5 años de edad, los niños están conscientes de que algunas ocupaciones están "reservadas" para los hombres y otras para las mujeres. Los niños también aprenden de los deseos de autonomía y poder se consideran inapropiados para las mujeres, y que los sentimientos de vulnerabilidad y dependencia consideran inadecuados para los hombres. Por ejemplo, los adultos pocas veces observan o señalan lo fuerte que es una niña, aunque si observan los atributos en el sexo "apropiado" (Bem, 1993).

Durante la edad escolar, la motivación para ser como los demás puede incidir en la autoestima del niño. Por ejemplo, si este muestra cualidades como bravura y coraje, recibe reconocimiento de los adultos, ya que son esperadas en su sexo (esta actitud de los mayores hará que si no se ajusta a los esperado, reciba una desaprobación que resultara sumamente perjudicial). Las niñas han de ir limpias y saberse comportar. Con ello se refuerza que los varones afronten sus dificultades con independencia y las niñas se muestren indefensas y con necesidad de ayuda. Incluso en clase las tareas asignadas a niños y niñas son distintas.

En la adolescencia la adopción de los roles tienen mucha importancia, ya que al ser los castigos diferentes según los sexos, son duros para unos que para otros. Se fijan también en diferente normas para a los chicos que para las chicas. Por ejemplo, ellos tienen que destacar en los deportes, interesarse por las chicas y no mostrarse afeminados. Si deciden apartarse, pueden convertirse en objeto de burla y desaprobación. Se ha dado el caso de que algunas chicas han dejado de tener un buen expediente académico por que sentían que podía verse disminuida su feminidad. Convertidas en adultas, muchas de ellas tienen también miedo al éxito por el rechazo social al puede conllevar.

En la edad adulta influyen en la socialización de los sexos otros factores como la religión, el estatus económico el concepto de la familia y el legado étnico. Las distinciones del rol de género son más patentes en las clases bajas. A pesar de todos estos condicionantes, existe la posibilidad de que el adulto pueda cambiar en sus actitudes.

3. Rol social

Patrones de comportamiento que se deben realizar en personas de acuerdo a su sexo.

4. Estereotipos

Conjunto de creencias acerca de los miembros de un grupo en particular. Las diferencias que se basan en el sexo biológico son similares a los estereotipos que se basan en la edad, a la estatura, la raza, a la religión y la clase social. Cuando empelamos estereotipos, nuestras respuestas hacia las personas se basan en una categoría que las describen, y no en las cualidades de los propios individuos. Los estereotipos son tanto descriptivos como prescriptivos, ya que generan expectativas de lo que es y no es apropiado, en este caso para hombres y mujeres. Como tales los estereotipos son limitantes y pueden constituir una forma de control social.

En una investigación, Margartet Mead (1963) reporto algunas diferencias sorprendentes en las características que manifiestan los hombres y las mujeres de 3 sociedades de Nueva Ginea. Los hombres y las mujeres Arapesh de las montañas eran sumamente similares en sus actitudes y conductas.- ambos eran cooperativos, afectuosos y sensibles a los demás, lo que muchas culturas consideraban características principalmente femeninas. Ellos pasaban el tiempo haciendo labores de jardinería, cazando y criando a sus hijos, actividad que hombres y mujeres compartían de forma igualitaria. Los hombres y las mujeres de la ruda tribu Mundugumur también eran muy similares; sin embargo compartían lo que con frecuencia se llama características masculinas,

como el egoísmo y la agresión. Toleraban poco a los niños, por lo que los abandonaban a su suerte lo más pronto posible. Enseñaban a sus hijos a ser competitivos, hostiles y suspicaces; mostraban poca ternura y los castigos severos eran comunes. Por ultimo, los Tchambuli definían la masculinidad y la feminidad de forma distinta, y a diferencia de las ideas prevalecientes algunas características estaban invertidas. Las mujeres Tchambuli eran prácticas, dominantes, racionales, y no utilizaban adornos; los hombres eran considerados vanidosos, sumisos, emotivos y afectuosos hacia los niños. La economía de la comunidad se basaba en actividades realizadas por las mujeres, como el comercio, la pesca y los tejidos. Los hombres permanecían cerca del hogar y dedicaban su tiempo al baile y al arte; luchaban por captar la atención y al afecto de las mujeres, que veían la situación con poca tolerancia e incluso con cierto sentido del humor.

Estereotipos de género en el trabajo: En investigaciones psicológicas sobre los estereotipos de género tienen un efecto práctico. Ann Hopkins, gerente de la empresa de contabilidad Price Waterhouse, ha generado a la compañía negocios con un valor de S/25 millones. Sus clientes elogiaba su trabajo y las personas que la apoyaban en la empresa la describían como agresiva y trabajadora. Cuando solicito convertirse en socia, la compañía la puso "en espera", durante un año, a pesar del hecho de que había generado mas horas facturables que cualquier otro candidato. El año siguiente la compañía no la reconoció como socia. Ella afirmó que esto se debía a una discriminación sexual, y señalo que solo 7 de los 662 socios de la empresa eran mujeres. La compañía respondió que Hopkins tenía deficiencias en sus habilidades interpersonales: era asertiva, enérgica y había sido descrita como "macho" y se decía que necesitaba "un curso en la escuela de simpatía". Un colega le dio un consejo para aumentar las probabilidades de convertirse en socia: caminar, hablar y vestirse de forma más femenina, usar maquillaje y joyas. Hopkins no acepto el consejo y demando a Price Waterhouse por violar sus derechos civiles, protegidos bajo el titulo VII de la Ley de Derechos civiles de 1964, que prohíbe la discriminación sexual. El juez falló a favor de Hopkins afirmando que "Price Waterhouse se negó a convertir a Ann Hopkins en socia. La compañía apelo esta decisión en la Suprema Corte de Estados Unidos, la cual la mantuvo. A Hopkins se le concedió la sociedad que se le había negado y una compensación económica por dos años.

D. Dimensión ética

Tiene que ver con los valores que orientan nuestros comportamientos, relacionados con la vivencia de nuestra sexualidad. La forma como vivimos la sexualidad se encuentra estructurada dentro de un marco de valores que hemos aprendido en nuestra familia y nuestro entorno más inmediato. Los derechos sexuales reproductivos común conjunto de valores y condiciones consensuados por los países, que buscan generar situaciones para que las personas vivían su sexualidad en un contexto de bienestar, de manera saludable y, sin riesgos.

DESARROLLO HUMANO. ETAPAS. FACTORES INFANCIA NIÑEZ

DESARROLLO DEL TEMA

I. DE LA CONCEPCIÓN AL NACIMIENTO

Fecundación

La fecundación es el proceso de unión de un óvulo y una célula espermática para formar un cigoto unicelular. El cigoto se duplica mediante la división celular.

Aunque la concepción normalmente da como resultado nacimientos de un solo bebé, los nacimientos múltiples también pueden ocurrir. Cuando dos óvulos son fecundados, nacerán gemelos fraternales (dicigóticos) con estructuras genéticas diferentes; pueden ser de distinto sexo. Cuando se fecunda un solo óvulo y se divide en dos, nacerán gemelos idénticos o monocigóticos; éstos tienen la misma estructura genética y, por tanto, son del mismo sexo. Los nacimientos múltiples, de tres o más bebés, son el resultado de una de estos dos procesos, o de la combinación de ambos.

En el momento de la concepción cada ser humano recibe un cromosoma x de cada padre será mujer; pero si se recibe un cromosoma y del padre, será un varón.

Herencia y ambiente

L a genética estudia la herencia. La unidad básica de la herencia es el gen, que está constituido por DNA.

Los principales patrones de transmisión genética son la herencia dominante, la recesiva, la unidad la sexo y la multifactorial. Diversos defectos y enfermedades congénitas se pueden transmitir a través de cada uno de estos patrones.

Un rasgo observable se denomina fenotipo; el patrón genético que permanece subyacente el genotipo.

Las anormalidades cromosomáticas también pueden originar defectos congénitos. El más común es el síndrome de Down.

A través de la asesoría genética, los futuros padres pueden recibir información sobre las posibilidades matemáticas de tener niños que se verán afectados por determinados defectos congénitos.

La amniocentesis, la muestra de vello coriónico, la prueba de sangre de la madre, la ecografía, la muestra de sangre del cordón umbilical y el diagnóstico de preimplantación genética son procedimientos para determinar si el feto se desarrolla normalmente o si está afectado por determinadas condiciones anormales.

Es difícil determinar cuáles son las contribuciones de la herencia al desarrollo, y cuáles las del medio ambiente. Hoy en día, las personas dedicadas a la psicología de éste tema observan la interacción de la herencia y el medio ambiente, en vez de atribuir el desarrollo a un factor u otro en exclusividad. Los estudios de familia, de adopción y de gemelos son técnicas importantes de investigación.

Los rasgos físicos y psicológicos, la inteligencia, la personalidad y el temperamento, y ciertos desórdenes emocionales y de comportamiento reciben influencia hereditaria, aunque algunos aspectos del desarrollo están más influidos por la herencia y otros por el ambiente.

Desarrollo prenatal

El desarrollo prenatal ocurre en tres etapas: la etapa germinal se caracteriza por la rápida división celular, una complejidad creciente del organismo y su implantación en la pared del útero.

La etapa embrionaria se caracteriza por el rápido crecimiento y diferenciación de los principales sistemas y órganos del cuerpo. La etapa fetal se caracteriza por la aparición de las células óseas, rápido crecimiento y cambios en la forma del cuerpo.

Casi todos los defectos de nacimiento y las tres cuartas partes de los abortos espontáneos tienen lugar durante el primer trimestre del embarazo, que es el más importante.

El organismo en desarrollo se ve afectado en gran parte por el ambiente prenatal. Entre los principales peligros se hallan la nutrición materna inadecuada, la ingestión de drogas por parte de la madre, su enfermedad, la incompatibilidad del tipo de sangre con el de la madre, prescripción médica de rayos X, la edad materna y actividad física, y los riesgos ambientales exteriores. Los aspectos paternales también son importantes.

Los factores ambientales que producen defectos de nacimiento se denominan teratogénicos.

Parto

El parto normal empieza 266 días después de la concepción y tiene lugar en tres etapas: 1) dilatación de la cerviz, 2) descenso y salida del bebé y 3) expulsión de la placenta y del cordón umbilical.

El uso excesivo de la anestesia administrada por el médico en el parto puede tener efectos nocivos ene le recién nacido.

El parto natural y el preparado pueden ofrecer beneficios físicos y psicológicos.

En años recientes, el promedio de partos por cesárea ha aumentado a casi 24% en los estados unidos.

El monitoreo electrónico fetal se usa ampliamente durante el parto, en especial en los de alto riesgo, para detectar señales de peligro en el feto.

Los partos en el hogar, o en centro de parto, son una alternativa al alumbramiento en el hospital, para algunas mujeres que tiene embarazos normales y de bajo riesgo.

II. DESARROLLO FÍSICO EN LA ETAPA DE LOS PRIMEROS PASOS

El neonato

El periodo neonatal-las primeras cuatro semanas de vida- es un tiempo de transmisión entre la vida intrauterina y la vida extrauterina. Al nacer, los sistemas circulatorio, respiratorio, gastrointestinal y de regulación de la temperatura se independizan de los sistemas de la madre.

El cerebro de un recién nacido tiene un cuarto de peso del de un adulto y alcanza el 80% de su peso definitivo al final del segundo año. Los reflejos primitivos cesan cuando el control del comportamiento involuntario (subcortical) da paso al control voluntario (cortical). El cerebro puede moldearse a través de la experiencia.

Al minuto y a los cinco minutos después del nacimiento se evalúa al neonato, desde el punto de vista médico, mediante la escala de Apgar, que mide cinco factores (apariencia, pulso, gestos, actividad y respiración), los cuales indican qué tan bien se ajusta el neonato a la vida extrauterina. Además, el neonato puede examinarse para verificar una o más condiciones médicas. Una pequeña minoría de infantes sufre el trauma del nacimiento, lesión causada al momento de nacer.

La Brazelton Neonatal Behaviorial Assessment Scale pude aplicarse para evaluar las respuestas de un recién nacido a su entorno y predecir su futuro desarrollo.

El bajo peso al nacer puede influir en el ajuste inicial a la vida extrauterina, e incluso puede incidir sobre el desarrollo posterior. Con frecuencia, un ambiente posnatal de apoyo mejorará el resultado. Sin embargo, los bebés con muy bajo peso (aquellos con tres libras y media o menos) tienen una prognosis menos prometedora que quienes tienen un peso mayor. El bajo peso es un factor importante en la mortalidad infantil. Aunque en Estados Unidos el índice de mortalidad infantil ha disminuido, aún resulta muy alto y preocupante en especial entre los bebés afro-americanos. Los defectos al nacer pueden conducir a la muerte durante el primer año de vida.

El síndrome de muerte infantil repentina (en inglés, SIDS) es la principal causa de muerte en infantes cuya edad oscila entre un mes y un año de edad, y cada año afecta a más de 5,000 bebés en Estados Unidos.

Existen muchas teorías acerca de la causa del SIDS y ninguna tiene aceptación universal, aunque una de las más importantes se relaciona con una anormalidad en el cerebro.

Los índices de inmunización son particularmente bajos en Estados Unidos, en especial entre los niños de grupos minoritarios.

III. DESARROLLO DURANTE LOS PRIMEROS TRES AÑOS DE VIDA

El crecimiento físico y el desarrollo motor normales se dan en una gran secuencia preordenada, de acuerdo con estos tres principios:

- Según el principio cefalocaudal, el desarrollo avanza desde el centro del cuerpo hacia las partes inferiores del cuerpo.
- Según el principio proximodistal, el desarrollo se da desde el centro del cuerpo hacia las partes exteriores.
- El desarrollo suele darse de un comportamiento simple hacia uno complejo.

Los bebés recién nacidos alternan entre estados de sueño, vigilia y actividad, de los cuales el primero ocupa la mayor parte del tiempo (aunque disminuye). Los patrones de estado son indicadores de cómo responde un infante al ambiente.

El cuerpo de un niño crece con especial rapidez durante el primer año de vida; el crecimiento se da en una forma rápida, aunque con un índice decreciente durante los primeros tres años del infante.

La alimentación con leche materna ofrece beneficios fisiológicos al bebé y facilita la formación del lazo madre-hijo. Sin embargo, para promover un desarrollo saludable es más importante la calidad de la relación entre los padres y el niño que el método de alimentación.

Las capacidades sensoriales, presentes desde el nacimiento, se desarrollan con rapidez durante los primeros meses de vida. Desde muy temprano los bebés demuestran destrezas avanzadas para diferenciar los estímulos. Algunas habilidades sensoriales parecen estar relacionados con un funcionamiento posterior.

Durante los primeros tres meses de vida, los infantes ganan control sobre los movimientos de su cuerpo. Las destrezas motrices se desarrollan de manera normal cuando un infante está listo por su grado de madurez.

La prueba Denver Developmental Screening Test se utiliza ampliamente para evaluar el desarrollo motor, lingüístico, personal y social.

Los factores del ambiente pueden retardar el desarrollo motor si la carencia es extrema. Aquellos que son persistentes en una cultura pueden afectar el momento oportuno del desarrollo motor, aunque experimentamos a corto plazo encaminados a acelerara tipos específicos de este desarrollo, como subir escaleras y controlar los esfínteres, por lo general han tenido poco efecto.

Aunque los bebés varones son un poco más grandes y vulnerables que las niñas, investigadores han encontrado pocas diferencias significativas entre los sexos durante la infancia, desde el punto de vista físico o de madurez

IV. DESARROLLO DEL LENGUAGE

El discurso prelingüístico, que precede la época en la que el niño dice sus primeras palabras, incluyendo el llanto, el arrullo, el balbuceo y la imitación de los sonidos del lenguaje. Los recién nacidos pueden distinguir sonidos del lenguaje. A los seis meses los bebes han aprendido los sonidos básicos de la lengua. Entre los nueve y los diez meses empiezan a comprenden el discurso significativo. Antes de que pronuncien su primera palabra, los bebes ya hacen gestos que incluyen señalar, gestos sociales convencionales y, muchos bebes gestos simbólicos.

Durante el segundo año de vida, el niño típico ya empieza a caminar comienza a hablar el lenguaje de la cultura. El segundo año parece ser de particular importancia para la comprensión del lenguaje. En algún momento entre los 10 y los 14 meses el bebe típico pronuncia su primera palabra y comienza así su discurso lingüístico. Estas palabras aisladas se denominan holofrases por que expresan un pensamiento completo. El discurso lingüístico difiere del prelingüístico, no está ligado a la edad cronológica.

El discurso temprano se caracteriza por subgeneralización y sobregeneralización de conceptos, simplicidad y aplicación general de reglas. El niño puede entender las relaciones gramaticales antes de ser capaz de poder expresarlas.

Las principales teorías acerca de la adquisición del lenguaje son la teoría del aprendizaje (que hace énfasis en el rol del condicionamiento, el refuerzo y la imitación) y el innatismo (que sostiene que las personas tienen una capacidad innata para adquirir el lenguaje). En la actualidad muchos desarrollistas afirman que los niños tienen una capacidad innata para aprender el lenguaje, le cual es activa y aumentada por ciertas experiencias ambientales.

La comunicación entre el niño y las personas que lo cuidan es muy importante para el desarrollo del lenguaje. No se sabe con certeza si escuchar el lenguaje simple y directo de las madres

V. DESARROLLO FÍSICO E INTELECTUAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Los niños viven en un mundo de imaginación y sentimiento…

Confieren al objeto más insignificante la forma que les place y ven en cualquier cosa lo que quieren ver. Adam G. Oehlenschlager

VI. DESARROLLO FÍSICO

Cambio y crecimiento físico

- Altura, peso y apariencia
- Cambios estructurales y de los sistemas orgánicos
- Nutrición

Salud

- Problemas de salud en la primera infancia
- Influencias en la salud

Sueño: patrones y problemas

Patrones normales del sueño
Perturbaciones del sueño
La cama mojada

Destrezas motoras

Coordinación de los músculos largos
Coordinación de los músculos cortos y ojo-mano

VII. DESARROLLO INTELECTUAL

Aspectos del desarrollo intelectual

- Desarrollo de la memoria: procesamiento de la información
- Desarrollo cognoscitivo: la etapa preoperacional de Piaget
- Desarrollo del lenguaje
- Desarrollo de la inteligencia

La ampliación del entorno

Los centros de preescolar y las guarderías
El jardín de infantes

Cambio y crecimiento físico

Niñez temprana física

- En la niñez temprana los niños adelgazan y crecen con rapidez, entre los tres y los seis años.
- Alrededor de los tres años, empiezan a perder su redondez infantil y a adquirir la apariencia delgada y atlética de la niñez.
- El tronco, los brazos y la piernas se hacen más largos. La cabeza todavía es relativamente grande, las otras partes del cuerpo las alcanzan a medida que las proporciones corporales se parecen cada vez más a las adultas.
- Por lo general, tanto los niños como las niñas crecen entre cinco y siete centímetros y aumentan entre 1.8 y 2.7 Kg. por año.
- El crecimiento muscular y esquelético avanzan y hacen a los niños más fuertes. El cartílago se convierte en hueso a una tasa más rápida que antes y los huesos se endurecen, lo que da al niño una forma más firme y protege los órganos internos.
- Esos cambios son coordinados por el cerebro y el sistema nervioso, el cual sigue en proceso de maduración, fomentan el desarrollo de una amplia variedad de habilidades motoras.
- Habilidades motoras
- El desarrollo de las áreas sensoriales y motoras de la corteza cerebral permiten una mejor coordinación entre lo que los niños quieren y lo que pueden hacer. Los preescolares hacen grandes progresos en la habilidades motoras gruesas, como correr y saltar, que involucran a los músculos largos.

- Gracias a que sus huesos y músculos son más fuertes y a que su capacidad pulmonar es mayor, pueden correr, saltar y trepar más lejos y más rápido

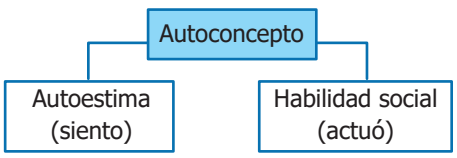
VIII. DESARROLLO PSICOSOCIAL

El autoconcepto y el desarrollo cognoscitivo

El auto-concepto es la imagen total de nuestros rasgos y capacidades. Es "una construcción cognoscitiva, un sistema de representaciones descriptivas y evaluativas acerca del Yo" que determina la manera en que nos sentimos con nosotros mismos y guía nuestras acciones.
El sentido del yo también tiene un aspecto social: los niños incorporan en su autoimagen su comprensión cada vez mayor de cómo los ven los demás.
El autoconcepto comienza a establecerse en los niños pequeños, a medida que desarrollan la conciencia de sí mismos. Se hace más claro conforme adquiere capacidades cognoscitivas y enfrenta las tareas del desarrollo de la niñez.

Autocomprensión, auto-concepto y autoestima

Sobre los cuatro años, los niños se definen a sí mismos por comportamientos y características observables. Es decir, mencionan comportamientos concretos (como "puedo correr muy deprisa"), condiciones físicas específicas (como el color del pelo), preferencias. Hablan de destrezas particulares (como trepar o correr) en vez de generalizar sus habilidades (como tener habilidad para el deporte).
A los cuatro años, las descripciones de un niño sobre sí mismo son frases aisladas unas de otras. Su pensamiento salta de un aspecto particular a otro aspecto particular, sin seguir un orden lógico. Piensa en términos de todo o nada. No entiende que puede ser bueno en algunas cosas y malo en otras, ni entiende que puede sentir dos emociones a la vez.
Alrededor de los cinco o seis años, los niños pueden relacionar un aspecto de sí mismos con otro. Por ejemplo, describe juntas sus habilidades para el deporte ("Puedo trepar muy alto y correr deprisa, siempre gano a los demás cuando corro, algún día perteneceré a un equipo"). No obstante, a esta edad todavía se fija en las cosas en las que es bueno y su pensamiento es aún de todo o nada (si es bueno no puede ser malo). Es más adelante, en la niñez intermedia, cuando pueden decir que son buenos en algunas cosas y malos en otras, pues su tendencia a pensar en términos de todo o nada se reduce.



1. AUTOCONCEPTO

El auto-concepto es lo que una persona piensa de sí misma, la imagen general que tiene de sus características y habilidades.

Este sentido de sí mismo comienza en la infancia. A los 18 meses los niños se reconocen por primera vez cuando se ven en el espejo. Después aparece la autodefinición, cuando los niños identifican las características que consideran importantes para describirse.
A los cuatro años, los niños piensan en términos externos a cerca de sí mismos, y es a partir de los seis o siete años cuando empiezan a definirse en términos psicológicos.
En la niñez temprana, los niños desarrollan un yo ideal; es decir, un concepto de lo que les gustaría ser, y tienen problemas para reconocer que su yo real es diferente de su yo ideal. Por este motivo, los niños de esta edad se definen como un modelo de habilidades y virtudes.
Entre los cuatro y los cinco años, los niños juzgan su competencia según comportamientos observables y concretos, aunque suelen tener un sentido muy amplio de dichas habilidades porque aún no son capaces de compararse con precisión con otras personas y porque los adultos tienden a felicitarlos por cada pequeño logro. Por tanto, los niños tienen una valoración de sí mismos irreal y elevada. Y esto es positivo para su adecuado desarrollo, porque al tener una autoestima alta, se verán motivados para hacer más cosas, lo cual les permitirá avanzar y progresar y seguir manteniendo una alta autoestima.

2. AUTOESTIMA

El niño o niña que tiene una autoestima alta confía en sí mismo para enfrentar los retos e iniciar nuevas actividades, confía en sus propias ideas, establece sus propias metas, es curioso, hace preguntas, investiga y desea experimentar cosas nuevas. Se describe a sí mismo de manera positiva y se muestra orgulloso de su trabajo y sus logros. Se siente cómodo con los cambios, se adapta bien al estrés, puede manejar la crítica y la burla y persevera ante la frustración.
El niño o niña con una baja autoestima no confía en sus ideas, no se cree capaz de iniciar actividades o enfrentar retos, no muestra curiosidad o interés por explorar, sino que prefiere rezagarse y mirar, se retira y se sienta aparte de los otros niños. Se describe a sí mismo en términos negativos y no se siente orgulloso de su trabajo. Cuando se siente frustrado abandona con facilidad y ante situaciones de estrés muestra un comportamiento inmaduro.
Por tanto, la diferencia entre un niño con alta autoestima y otro con autoestima baja parece estar en los deseos de explorar, niveles de confianza, curiosidad y capacidad para adaptarse al cambio. Estos comportamientos son similares a los que diferencian a los niños más pequeños con vínculos afectivos de seguridad e inseguridad.

A. Perspectiva sobre el desarrollo de género

Hasta hace poco, las explicaciones más aceptadas se centraban en las diversas
Experiencias y expectativas sociales que niños y niñas encuentran casi desde que nacen.

Los roles de genero

- conductas, intereses, actitudes, habilidades y rasgos que una cultura considera apropiado para cada sexo; son diferentes para hombres y mujeres.

Tipificación de género

- Proceso de sociabilización por medio del cual los niños aprenden a temprana edad los roles de género apropiados.

Estereotipo de genero

- Generalizaciones preconcebidas acerca de la conducta masculina o femenina

B. La niñez (de 6 a 12 años de edad)

La Niñez Intermedia, es una etapa del desarrollo que comprende de los seis a los doce años. En esta etapa se aprecian distintos cambios; tanto físicos, psicológicos, cognitivos y sociales:

- El crecimiento es más lento.
- La fuerza y las habilidades atléticas mejoran.
- Las enfermedades respiratorias son comunes pero, en general, la salud es mejor que en cualquier otra época de la vida.
- El egocentrismo disminuye. Los niños comienzan a pensar de manera lógica pero concreta.
- Las destrezas de memoria y lenguaje aumentan.
- Los logros cognoscitivos permiten a los niños beneficiarse de la educación formal.
- Algunos niños muestran necesidades y fortalezas especiales en el área educativa.
- El auto concepto se hace más complejo, afectando la autoestima.
- La correlación refleja el cambio gradual del control de los padres hacia el niño.
- Los compañeros adquieren una importancia central.

Operaciones Concretas

(7 hasta 12 años). El niño puede solucionar problemas lógicamente si están dirigidos al aquí y al ahora, pero no puede pensar en forma abstracta.

Temores en la niñez

7 a 8 años: Seres sobrenaturales, oscuridad, noticias (como informes sobre la amenaza de una guerra nuclear o el secuestro de un niño), permanecer sólo, lesiones en su cuerpo.

9 a 12 años: Pruebas y exámenes escolares, resultados escolares, lesiones en su cuerpo, aspecto físico, rayos y truenos, muerte, oscuridad.

Crecimiento

El desarrollo físico es menos rápido en la niñez intermedia que en los años anteriores. Al comienzo de este periodo, los muchachos son ligeramente más grandes que las niñas, pero ellas presentan el crecimiento repentino de la adolescencia a una edad más temprana y por tanto tienden a ser mayores que los muchachos al final de la niñez intermedia. Existen amplias diferencias de estatura y peso entre los individuos y los grupos. Una nutrición apropiada es esencial para el crecimiento y la salud normales. En promedio, los niños necesitan 2400 calorías por día. La desnutrición puede afectar el desarrollo cognoscitivo y psicosocial.

Debido a que los dientes permanentes salen en la niñez intermedia, el cuidado dental se vuelve indispensable. Los índices de caries dental descendieron en las dos últimas décadas en los Estados Unidos, principalmente, por el uso de flúor y el mejoramiento en el cuidado dental.

La obesidad es cada vez más común entre los niños estadounidenses. Recibe la influencia de factores genéticos y del ambiente y se puede tratar. La preocupación por la imagen corporal, especialmente entre las niñas, puede conducir a desórdenes en la alimentación.

Desarrollo Motor

Debido al mejoramiento del desarrollo motor en la niñez intermedia, niños y niñas pueden realizar una cantidad de actividades mucho mayor que los niños de pre-escolar.

Cerca del 10% del juego de los niños en edad escolar es el juego rudo que parece ser universal. Desde los siete hasta los once años, el juego rudo disminuye a medida que los niños participan más en los juegos con reglas.

Las diferencias en las capacidades motrices de varones y chicas aumentan a medida que se acerca la pubertad, en parte, debido a que las fuerzas de los muchachos son mayores y, en parte, debido a las exceptivas y a la experiencia cultural.

Salud, Condición Física Y Seguridad

La niñez intermedia es un periodo relativamente saludable; la mayoría de los niños están vacunados contra las principales enfermedades y la tasa de mortalidad es la más baja del ciclo de vida.

Los niños de hoy son menos activos que en años anteriores. Desarrollar hábitos y destrezas de bienestar físico para toda la vida puede reducir los riesgos cardiovasculares mediante el control de la presión arterial y del colesterol.

Las infecciones respiratorias y otras condiciones médicas crónicas, aunque la presencia de estas afecciones ha aumentado. El entendimiento que los niños tienen acerca de salud se relaciona con su nivel cognoscitivo. Las creencias culturales afectan las expectativas del cuidado médico.

La tartamudez en la niñez intermedia, especialmente entre los-muchachos. La visión se vuelve más aguda; menos del 16% de los niños tienen defectos de visión o audición. El asma tiene un impacto

desproporcionado en los niños pobres y de grupos minoritarios, quizá debido a un inadecuado cuidado en la salud. Los niños que pueden portar el VIH no necesitan estar aislados, a menos que presenten síntomas. Los accidentes son la principal causa de mortalidad en la niñez intermedia. La mayoría de los accidentes se presentan en automóviles, el hogar y dentro o cerca de la escuela.

Enfoque Piagetiano: El Niño En La Etapa De Las Operaciones Concretas

Según Piaget, un niño entre los 7 y los 12 años se encuentran en la etapa de las operaciones concretas. Los niños son menos egocéntricos que antes y son más competentes en tareas que requieren razonamiento lógico, como distinguir fantasía de realidad, clasificación (inclusión de clase), deducción e inducción, emitir juicios de causa o efecto, seriación, inferencia transitiva, pensamiento espacial, conservación y trabajo con números. Sin embargo, su razonamiento principalmente está limitado a la aquí y a la ahora. La concreción de su pensamiento da como resultado el de calaje horizontal, desarrollo desigual de destrezas relacionadas.

Desarrollo Físico

Durante la niñez intermedia el crecimiento es considerablemente más lento. Los niños afroamericanos tienden a crecer más rápido que los niños blancos. Los nutriólogos recomiendan en esta etapa una dieta balanceada, con los nutrientes necesarios ya que la incidencia de la obesidad en los niños y adolescentes ha ido aumentando con el paso del tiempo, al igual que el índice de desnutrición en diferentes zonas del mundo.

Las habilidades motoras siguen mejorando en la niñez intermedia, sin embargo, para esta edad los niños de la mayoría de las sociedades no alfabetizadas y en transición trabajan y esto, además de las tareas domésticas, en especial para las niñas, les deja poco tiempo y libertad para el juego físico. Durante su tiempo libre la mayoría de los niños lo utilizan para el juego rudo, que representa un juego vigoroso que incluye luchas, golpes y persecuciones a menudo acompañado por risas y gritos. El ejercicio o su ausencia afecta la salud física y mental del niño. Mejora la fuerza y la resistencia, permite construir huesos y músculos saludables, ayuda a controlar el peso, reducir la ansiedad y el estrés, y aumenta la confianza en uno mismo. Desgraciadamente la mayoría de los deportes y actividades físicas son dirigidos para niños con una forma más atlética.

La salud en general en esta etapa es mucho mejor que en cualquier etapa de la vida, sin embargo son muy comunes las enfermedades respiratorias. Las enfermedades en la niñez intermedia suelen ser esporádicas. Son más comunes las condiciones médicas agudas, condiciones ocasionadas a corto plazo como infecciones, alergias y verrugas. El asma, es una enfermedad respiratoria crónica, es la causa principal de discapacidad en la niñez, y se estima que afecta a 1.4 por ciento de los niños estadounidenses.

Desarrollo Cognitivo

- El niño muestra interés en leer novelas (narrativa), revistas y libros con instrucciones para completar proyectos.
- Puede desarrollar un interés especial en coleccionar objetos o en pasatiempos.
- Tal vez se oriente más hacia proyectos y metas.
- Podrían gustarle los juegos con reglas más complejas.
- Las cosas tienden a ser extremas: blanco o negro, correcto o incorrecto, maravilloso o espantoso, divertido o aburrido.
- Está aprendiendo a planificar con antelación y a evaluar lo que hace.
- Tal vez diga con frecuencia "¡Eso no es justo!" y no acepta reglas si no ha ayudado a establecerlas.

Desarrollo Psicosocial

La etapa intermedia de la niñez se refiere al período entre los 5 y los 10 años de edad. Los niños de cinco años pueden estar preparándose, con entusiasmo y con alguna incertidumbre, para el primer día de escuela. A los diez años, la mayoría de los niños se sienten capaces e independientes en sus comunidades.

Los padres tendrán que tomar decisiones en ciertas situaciones, tales como cruzar la calle, andar en bicicleta y dejarlos solos en el hogar, el mayor desafío para los padres es establecer reglas y expectativas claras mientras al mismo tiempo ofrecen a los niños apoyo para que comiencen a tomar sus propias decisiones. El desarrollo psicosocial en esta etapa es un proceso esencial en la formación del niño, ya que a partir de aquí se generan diversos valores como el respeto, la tolerancia, la amistad, el amor, el compañerismo. Es por eso que el ambienté en el que se desenvuelve el niño sea ideal. El vínculo familiar tiene como responsabilidad cuidar todos los espacios en donde interactúa el niño.

El auto concepto es la imagen que una persona tiene de si misma y esta se va a desarrollar en la niñez puede perdurar hasta la edad adulta. Es por eso como padres debemos ayudar a nuestros hijos a formarse una imagen positiva de sí mismos, creándoles una buena autoestima, ya que es el sentido de su propia valoración que tengan de ellos mismos. Cuando los niños tienen alta autoestima son confiados, curiosos e independientes, confían en sus propias ideas, inician retos o actividades nuevas con confianza, se sienten orgullosos de su trabajo y se describen de forma positiva. Y los niños con baja autoestima no confían en sus propias ideas, tienen falta de voluntad, se retraen, se alejan de otros niños, se describen de manera negativa y no se sienten orgullosos de su trabajo.

DESARROLLO HUMANO II: ADOLESCENCIA – PLAN DE VIDA

DESARROLLO DEL TEMA

En la adolescencia cambia la apariencia de los jóvenes; debido a los sucesos hormonales de la pubertad, sus cuerpos adquieren una apariencia adulta. También cambia su pensamiento; son más capaces de pensar en términos abstractos e hipotéticos. Y sus sentimientos cambian acerca de casi todo. Todas las áreas del desarrollo convergen a medida que los adolescentes enfrentan su principal tarea: establecer una identidad, en la que se incluye la sexual, que llegará hasta su adultez.

I. DESARROLLO FÍSICO Y SALUD EN LA ADOLESCENCIA

- crecimiento físico y otros cambios son rápidos y profundos.
- Ocurre la maduración reproductiva.
- Los principales riesgos de salud provienen de asuntos conductuales, como los trastornos de la conducta alimentaria y el abuso de droga

A. Pubertad: el final de la niñez

¿Qué cambios físicos experimentan los adolescente y cómo les afectan psicológicamente estos cambios?

- La pubertad se activa por cambios hormonales que pueden afectar los estados de ánimo y el comportamiento. La pubertad requiere cerca de cuatro años, típicamente comienzan antes en las niñas que en los varones y termina cuando una persona tiene capacidad para reproducirse.
- Las características sexuales primarias (los órganos reproductivos) crecen y maduran durante la pubertad. También aparecen las características sexuales primarias.
- Durante la pubertad, tanto varones como niñas experimentan el estirón de la adolescencia.
- Las principales señales de madurez sexual son la producción de espermatozoides (en los varones) y la menstruación (en las mujeres). La espermarquia ocurre típicamente a los 13 años. La menarquia ocurre, en promedio, entre los 12 y 13 años.
- Los adolescentes, en especial las mujeres, son sensibles acerca de su apariencia física. Las niñas que maduran antes se adaptan con menos facilidad que los varones que maduran de manera temprana.

B. El cerebro adolescente

¿Qué desarrollos cerebrales ocurren durante la adolescencia y cómo afectan el comportamiento adolescente?

- El cerebro adolescente no ha madurado por completo. Los adolescentes procesan la información sobre las emociones con la amígdala, en tanto que los adultos utilizan el lóbulo frontal. En consecuencia, los adolescentes realizan juicios menos precisos y razonados.
- Una ola de sobreproducción de materia gris, en especial en los lóbulos frontales, está seguida por una poda del exceso de dendritas. La mielinización continua de los lóbulos frontales facilita la maduración del procesamiento cognitivo.
- El subdesarrollo de los sistemas corticales frontales relacionados con la motivación, impulsividad y adicción quizá ayude a explicar la tendencia de los adolescentes hacia los comportamientos de riesgo.
- Debido a que sus cerebros están en desarrollo, los adolescentes son particularmente vulnerables a los efectos del alcohol y a las drogas adictivas.

C. Salud física y mental

¿Cuáles son algunos problemas y riesgos comunes de salud durante la adolescencia y cómo se pueden prevenir?

- En su mayoría, los años de la adolescencia son relativamente sanos. Con frecuencia, los problemas de salud se asocian con pobreza o estilo de vida arriesgado. Los adolescentes tienen menos probabilidad que los niños más jóvenes de obtener atención médica regular.
- Muchos adolescentes, en especial mujeres, no participan en actividad física vigorosa con regularidad.

- Muchos adolescentes no obtienen suficientes horas de sueño debido a que el horario escolar temprano está fuera de sincronía con sus ritmos corporales naturales.
- Tres problemas de la conducta alimentaria que son comunes en la adolescencia son obesidad, anorexia nerviosa y bulimia nerviosa. Todos pueden tener graves efectos a largo plazo. La anorexia y la bulimia afectan mayormente a las mujeres jóvenes. La evolución de las pacientes en el caso de la bulimia es mejor que en la anorexia.
- El abuso y dependencia de sustancias en la adolescencia han disminuido en años recientes, pero el uso no médico de fármacos recetados ha aumentado.
- La marihuana, el alcohol y el tabaco son las drogas más populares entre los adolescentes. Todas implican graves riesgos.
  La marihuana puede ser el punto de inicio para drogas más fuertes.
- Las causas principales de muerte en la adolescencia incluyen accidentes vehiculares, uso de armas de fuego y suicidio.

II. DESARROLLO COGNITIVO EN LA ADOLESCENCIA

- Se desarrolla la capacidad para pensar en términos abstractos y utilizar el razonamiento Científico.
- Persiste el pensamiento inmaduro en algunas actitudes y comportamientos.
- La educación se enfoca en la preparación para la universidad o la vocación.

A. Aspectos de la maduración cognitiva

¿En qué difieren el pensamiento y el uso del lenguaje de los adolescentes con respecto a los de los niños menores?

- Las personas en la etapa de las operaciones formales de Piaget pueden utilizar el razonamiento hipotético-deductivo. Pueden pensar en términos de posibilidades, lidiar de manera flexible con los problemas y someter a prueba hipótesis.
- Dado que la estimulación ambiental representa un papel tan importante en alcanzar esta etapa, no todas las personas adquieren la capacidad de las operaciones formales y aquellos que sí son capaces no siempre las utilizan.
- La etapa de operaciones formales propuesta por Piaget no toma en cuenta desarrollos tales como la acumulación de conocimiento y destreza, ganancias en procesamiento de información y el crecimiento de la metacognición.
  Piaget también prestó poca atención a las diferencias individuales, las variaciones entre tareas y el papel de la situación.
- Según Elkind, los patrones inmaduros de pensamiento pueden ser resultado de la inexperiencia de los adolescentes con el pensamiento formal. Estos patrones de pensamiento incluyen idealismo y carácter crítico, tendencia a discutir, aparente hipocresía, autoconciencia y una suposición de singularidad e invulnerabilidad. La investigación ha arrojado dudas sobre la prevalencia especial de estos últimos dos patrones durante la adolescencia.
- La investigación ha encontrado cambios tanto estructurales como funcionales en la cognición de los adolescentes, que reflejan desarrollos en el cerebro de los jóvenes. Los cambios estructurales incluyen incrementos en capacidad de procesamiento de información, en la cantidad de conocimiento dentro de la memoria a largo plazo y en la capacidad de la memoria de trabajo. Los cambios funcionales incluyen progreso en el aprendizaje, rememoración y razonamiento.
- El vocabulario y otros aspectos del desarrollo del lenguaje, en especial aquellos relacionados con el pensamiento abstracto, como asumir perspectivas sociales, mejoran en la adolescencia. Los adolescentes disfrutan de los juegos de palabras y de crear su propio dialecto.

Operaciones formales, razonamiento hipotético-deductivo, audiencia imaginaria, fábula personal, conocimiento declarativo, conocimiento procedimental, conocimiento conceptual.

Confusiones del pensamiento egocéntrico racional según David Elkind

1) La audiencia imaginaria.- Consiste en creer que es observado y que es juzgado por su apariencia y conducta;
2) La fabulación personal.- Se refiere a la irreal forma de percibir su propia singularidad, el adolescente cree que todo lo relacionado a él es único y especial, tendencia que configura generalmente una actitud de invulnerabilidad y en consecuencia se expone a asumir conductas de riesgo

B. Temas educativos y vocacionales

¿Qué influencias afectan el éxito escolar de los adolescentes y su planeación y preparación educativa y vocacional?

- La motivación, las creencias de auto eficacia, el género, las prácticas de crianza infantil, las influencias culturales y de los pares y la calidad de la instrucción escolar afectan la motivación y el aprovechamiento educativo.
- Aunque la mayoría de los estadounidenses terminan la educación media superior, la tasa de abandono de los estudios es superior entre los estudiantes pobres, hispanos y negros.
  La participación activa en los estudios es un factor importante para mantener a los adolescentes en la escuela.

- Las aspiraciones educativas y vocacionales tienen influencia de varios factores, incluyendo creencias de auto eficacia, valores de los padres y género.
- Los graduados de educación media superior que no pasan de inmediato a la universidad pueden beneficiarse de la capacitación vocacional.
- El trabajo de medio tiempo parece tener efectos tanto positivos como negativos en el desarrollo educativo, social y laboral. Los efectos a largo plazo son mejores cuando las horas de trabajo son limitadas.

III. DESARROLLO PSICOSOCIAL EN LA ADOLESCENCIA

- La búsqueda de identidad, incluyendo la identidad sexual, se vuelve el tema central.
- En general, las relaciones con los padres son buenas.
- El grupo de pares puede ejercer una influencia positiva o negativa.

IV. DESARROLLO MORAL

¿Sobre qué bases realizan los adolescentes sus juicios morales y cómo varía la conducta pro social?

- Según Kohlberg, el razonamiento social se basa en el desarrollo de un sentido de justicia y en capacidades cognitivas crecientes. Kohlberg propuso que el desarrollo moral progresa del control externo a las normas sociales internalizadas y después a los códigos morales personales, que se fundamentan en principios.
- La teoría de Kohlberg ha recibido críticas basadas en diversos elementos, incluyendo su incapacidad para dar crédito a los papeles de la emoción, la socialización y la guía de los padres. Se han cuestionado las posibilidades de aplicación del sistema de Kohlberg a las personas de culturas no occidentales.
  La investigación no ha encontrado diferencias significativas por género como se miden mediante los métodos de Kohlberg.
- Gilligan propuso una teoría alternativa del desarrollo moral que se basa en una ética de cuidado, en lugar de en la justicia.
- El comportamiento prosocial se continúa incrementando durante la adolescencia, en especial entre las niñas. Muchos adolescentes participan como voluntarios para servicios comunitarios.
- Según la teoría de Fowler sobre el desarrollo de la fe, la mayoría de los adolescentes están en la etapa de la fe convencional, en la que aceptan las creencias establecidas de su comunidad. Moral pre convencional, moral convencional (o moral de conformidad al rol convencional), moral posconvencional (o moral de principios morales autónomos).

DESARROLLO MORAL DE KOHLBERG

NIVEL	CARACTERÍSTICAS
PRECONVENCIONAL (Heteronomía) (De 4 a 10 años)	En esta etapa no se posee un código moral personal. La conducta está regida por factores externos.
CONVENCIONAL (De 10 a 13 años)	En esta etapa el sujeto (niño/adolescente) comienza a internalizar las normas morales de modelos adultos.
POSCONVENCIONAL o moralidad de principios (Autonomía) (A partir de los 13 años)	En esta etapa, los sujetos (adolescentes/adultos) se guían por principios éticos universales para hacer lo que su conciencia les dicta aun si entra en conflicto con las reglas de la sociedad.

V. LA BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD

¿Cómo es que los adolescentes forman una identidad y qué papeles representan el género y el origen étnico?

- Una preocupación central durante la adolescencia es la búsqueda de la identidad, que tiene componentes ocupacionales, sexuales y de valor. Erik Erikson describió la crisis psicosocial de la adolescencia como la crisis de identidad versus confusión de identidad. La virtud que debería surgir a partir de este conflicto es la fidelidad.
- James Marcia, con investigaciones basadas en la teoría de Erikson, describió cuatro estados de identidad principales con combinaciones distintas de crisis y compromiso: logro de identidad, exclusión, moratoria y difusión de identidad.
- La autoestima disminuye durante la adolescencia, en especial en el caso de las chicas, pero no en los jóvenes minoritarios.
- La pertenencia étnica es una parte importante de la identidad.
  Los adolescentes minoritarios parecen atravesar por etapas de desarrollo de la identidad étnica muy similares a los estados de la identidad de Marcia.

A. Sexualidad

¿Qué determina la orientación sexual, qué prácticas sexuales son comunes entre los adolescentes y qué conduce a algunos a participar en conductas sexuales riesgosas?

- La orientación sexual parece estar influenciada por la interacción de factores biológicos y ambientales y puede ser al menos parcialmente determinada en sentido genético.
- La actividad sexual adolescente es más prevaleciente y más aceptada que en el pasado, pero implica un riesgo de embarazo y de enfermedades de transmisión sexual (ETS). Los adolescentes en mayor riesgo son aquellos que inician su actividad sexual de manera temprana, tienen parejas múltiples, no usan anticonceptivos y están mal informados respecto al sexo.

B. Relaciones con la familia y los pares

¿Cómo es que los adolescentes se relacionan con sus padres, hermanos y pares?

- Aunque las relaciones entre los adolescentes y sus padres no siempre son tranquilas, la rebelión adolescente a gran escala es poco común. En el caso de la mayoría de los jóvenes, la adolescencia representa una transición relativamente llana. Para la minoría que parece estar más profundamente afectados, puede predecir una adultez difícil.
- Los adolescentes pasan una cantidad cada vez mayor con sus pares, pero las relaciones con sus progenitores siguen siendo cercanas e influyentes.
- El conflicto con los padres tiende a ser más frecuente durante la adolescencia temprana y más intenso a mediados de la adolescencia. La intensidad de los conflictos menores puede ser un reflejo del proceso de individuación.
- La crianza infantil autoritativa se asocia con los resultados más positivos. Por lo normal, el control conductual disminuye a lo largo de la adolescencia; el control psicológico, que coarta la autonomía emocional del joven, no se detiene. Una efectiva supervisión parental depende de la auto revelación del adolescente, que está influida por la calidad de la relación padres-hijos.
- Los efectos del divorcio, de los progenitores solteros y del empleo materno en el desarrollo de los adolescentes dependen de factores tales como qué tan cercanamente los padres monitorean las actividades del adolescente y de la calidad del ambiente familiar.
- Las tensiones económicas afectan las relaciones tanto en hogares con un solo progenitor como en aquellos con ambos padres.
- Las relaciones con los hermanos se vuelven más distantes durante la adolescencia y el equilibrio de poder entre los hermanos mayores y los menores se vuelve más equitativo.
- La influencia del grupo de pares alcanza su máximo durante la adolescencia temprana. Los adolescentes rechazados por sus pares suelen tener mayores problemas de adaptación.
  Las relaciones con los pares caen dentro de tres categorías: amistades, pandillas y coaliciones.
- Las amistades, en especial entre chicas, se vuelven más íntimas y sustentadoras durante la adolescencia. Las pandillas se basan principalmente en el estatus; las coaliciones se basan en características comunes, como pertenencia étnica.
- Las relaciones románticas implican una diversidad de roles y se desarrollan con la edad y la experiencia.

C. Conducta antisocial y delincuencia juvenil

¿Qué es lo que ocasiona la conducta antisocial y qué se puede hacer para reducir el riesgo de la delincuencia juvenil?

- La conducta antisocial se asocia con múltiples factores de riesgo que interactúan, incluyendo genes, deficiencias neurológicas, una crianza deficiente, fracaso en la escuela, influencia de los pares y nivel socioeconómico bajo.
- Los programas que atacan los factores de riesgo ambientales desde una edad temprana han tenido éxito en la prevención de la delincuencia juvenil.

ALTA AUTOESTIMA	BAJA AUTOESTIMA
• Tener ganas de intentar algo nuevo de aprender, de probar nuevas actividades. • Ser responsable de sus propios actos. • Hacerse responsable de otras personas. • Tener conductas pro-sociales. Solidario. • Confiar en sí mismos y en su propia capacidad para influir sobre eventos. • Manifestar una actitud cooperadora. • Autocrítica. Reconoce y aprender de los errores. • Capaz de pedir ayuda. • Equilibrado emocionalmente, autónomo. • Busca la solución ante los problemas.	• Rehuir el intentar actividades intelectuales, deportivas o sociales por miedo al fracaso. • Engañar. Mentir. Echar la culpa a otros o culparse en exceso. • Conductas regresivas (hacerse el pequeño). • Comportamientos no sociales. • Desconfiar de sí mismo y de los demás. Creer que no se tiene capacidad de control sobre los eventos. • Agresividad, cambios de humor repentinos, timidez excesiva o violencia. • Negación frecuente. • Hipersensible, se frustra con facilidad. • Tendencia a la depresión y a la ansiedad.

AUTOESTIMA La valoración que tenemos sobre: lo que pensamos de nosotros mismos, los sentimientos que nos tenemos y la forma como actuamos en sintonía con lo anterior.

AUTORESPETO Es entender y satisfacer las propias necesidades y valores; así como expresar y manejar las emociones y sentimientos.

AUTOACEPTACIÓN Es el resultado de nuestro propio juicio sobre nosotros mismos. Es admitir y reconocer lo que somos, así como la posibilidad de ser cada día mejores.

AUTOEVALUACIÓN Es la capacidad interna de evaluar nuestra forma de ser o actuar como buenas, si es que son satisfactorias, interesantes y enriquecedoras o como malas si no lo son.

AUTOCONCEPTO Es el conjunto de ideas o creencias que tenemos cerca de nosotros mismos, que pueden llegar a limitarnos ante ciertas situaciones en la vida.

AUTOCONOCIMIENTO Es el conocimiento propio, supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarte en los primeros y luchar contra los segundos.

DESARROLLO HUMANO III – ADULTEZ

SOII1PSICO13

DESARROLLO DEL TEMA

I. LA ADULTEZ TEMPRANA

Es llamada también emergente, esta se inicia a partir de los 20 a los 40 años.

Es un período de posibilidades, es una oportunidad para probar diferentes formas de vida, es una etapa de aceptar responsabilidades propias, tomar decisiones independientes y obtener independencia financiera. Una de las tareas más importantes en esta etapa es la entrada al mundo laboral. Es aquí donde se da la mayor tasa de pobreza y la mayor causa de muerte son los accidentes.

A. Desarrollo físico

La mayoría de la gente en esta edad se encuentra en el pináculo de la salud, la fuerza, la energía, la resistencia y el funcionamiento sensorial y motor. La salud puede ser influida por los genes pero recordemos que los factores conductuales (la alimentación,horas de sueño, actividad física, tabaquismo, alcohol) nos ayudan a alcanzar estado de salud y bienestar. El mapeo del genoma humano ha permitido descubrir las raíces genéticas de muchos trastornos, como la obesidad, ciertos tipos de cáncer(de pulmón, próstata y de mama), así como problemas de salud mental (depresión, alcoholismo). Recordemos que la mayoría de las enfermedades tienen que ver con la herencia así como con el medio ambiente.

Para tener una mejor calidad de vida es necesario tener una alimentación saludable no ingerir grasas saturadas ya que estas pueden ocasionar enfermedades del corazón. Evitar la obesidad.

Desarrollo psicosocial: Exige completar de manera exitosa una serie de tareas:

- Lograr la autonomía
- Moldear una Identidad
- Desarrollar estabilidad emocional

II. EDAD ADULTA INTERMEDIA

En la edad adulta intermedia los individuos comienzan a sentir ciertos cambios en sus vidas, ya no se compara con la energía brindada en los años de la adolescencia y adultez temprana. La mayoría de personas de edad madura son lo suficientemente realistas para aceptar las alteraciones en la apariencia, funcionamiento sensorial, motor y sistemático así como las capacidades reproductivas y sexuales.

Esta etapa del desarrollo abarca entre los 40 a 65 años. En esta etapa es un tiempo no sólo de deterioro y pérdida como muchos piensan, sino también de crecimiento. Los años de la edad intermedia están marcados, de maneracreciente, por diferencias individuales basadas en las elecciones y experiencias previas, así como en la estructura genética.

Muchos adultos de edad madura, después de cumplir sus metas y criar a sus hijos, tienen un mayor sentido de libertad e independencia (Lachman, 2001).

La edad adulta intermedia puede ser una época para revalorar metas y aspiraciones y lo bien que se han cumplido y para decidir cómo usar mejor la parte restante del ciclo de vida (Lachman y James 1997).

A. Cambios físicos

El envejecimiento se debe por razones biológicas y genéticas, pero tmabién por los factores conductuales y del estilo de vida que se siguió desde las juventud, afectan la probabilidad, momento y extensión del cambio fisiológico. Del mismo modo los hábitos de salud y del estilo de vida en los años de la edad adulta intermedia influyen en lo que sucede en los años siguientes (Merrill y Verbrugge, 1999; Whitbourne, 2001).

Dentro de los cambios físicos se encuentra la Prebiopía, la cual es la disminución de la capacidad para ver de cerca asociada con el envejecimiento, se produce cuando el cristalino del ojo pierde elasticidad. Otros problemas visuales relacionados con la edad ocurren en cinco áreas las cuales son:

1. visión cercana
2. visión dinámica (leer las señales en movimiento)
3. sensibilidad a la luz
4. búsqueda visual (ejemplo: localización de una señal)
5. velocidad del procesamiento de la indormación visual

Luego en esta edad también se presenta la pérdida de la sensibilidad del gusto y el olfato empieza a declinar. Las mujeres tienden a retener estos sentidos más tiempo que los hombres.

Se da la pérdida de sensibilidad al tacto, fuerza muscular y aumento de peso por la pérdida de las fibras musculares. La destreza manual se vuelve menos eficiente y el tiempo de reacción simple se hace más lento, implica una respuesta única a un solo estímulo.

Y en el área de la audición se encuentra la presbiacusia que es la pérdida gradual de la audición, la cual se acelera después de los 55años, de manera especial con los sonidos de las frecuancias altas.

Cambios estructurales y sistemáticos: la piel se vuelve menos firme y suave, esto se debe a que la capa de grasa debajo de la superficie se hace más delgada, las moléculas de colágeno se hacen más rígidas y las fibras de elastina más frágiles.

El cabello se vuelve más delgado y se tiende a encanecer debido a que disminuye la producción de la melanina el agente encargado de darle color al pelo. La gente transpira menos a medida que disminuye el número de glándulas sudoríparas y por último se tiende a disminuir la estatura por el encogimiento de los discos vertebrales.

Importante: la capacidad vital que es la cantidad de volumen máximo de aire que los pulmones pueden inhalar y exhalar, empieza a disminuir.

B. SEXUALIDAD

Las personas a esta edad pueden experimentar pérdidas en la capacidad reproductiva pero el disfrute sexual puede continuar a lo largo de la vida.

La menopausia tiene lugar cuando la mujer deja de ovular y de manera permanente por lo que ya no puede concebir un hijo.

A mediados de los 30 a de los 40 años, la producción de óvulos maduros en la mujer empieza a disminuir a medida que los ovarios producen una menor cantidad de la hormona femenina llamada estrógeno. El periodo durante el cual ocurre esta disminución de la producción de la hormona y óvulos es antes de la menopausia llamada perimenopausia.

Los cambios que le ocurren al hombre relacionados con la disminución de la testosterona comienza a partir de los 60 años, este fenómeno es llamado la andropausia.

Disfunción sexual: es una perturbación persistente del deseo sexual o la respuesta sexual.

Disfunción eréctil: es la incapacidad del hombre para alcanzar o mantener un pene lo suficientemente erecto para el desempeño sexual satisfactorio.

C. SALUD

La salud ha venido mejorando considerablemente, debido a este gran desarrollo en el área de la salud las personas tiene más longevidad.

Preocupaciones por la salud: encontramos la hipertensión que es la presión sanguínea crónica alta, también el estrés es un factor que altera la salud, provocando un debilitamiento del sistema imunológico por consiguiente incrementa la posibilidad a la enfermedad.

Otras preocupaciones:

- Enfermedad cardiaca
- Osteoporosis
- Cáncer de mama
- Histerectomía

D. DESARROLLO COGNOSCITIVO

En términos de cognición la gente de edad madura está en excelentes condiciones, se encuentran en su máximo rendimiento intelectual. En la mitad del camino de la edad adulta intermedia se produce el desarrollo máximo en seis áreas:

1. **Razonamiento inductivo:** identificación de patrones e inferencia de principios y reglas para resolver problemas lógicos.
2. **Relaciones espaciales:** manipulación mental de objetos en un espacio bidimensional.
3. **Vocabulario:** reconocimiento y comprensión de palabras.
4. **Memoria verbal:** recuperación de palabras de la memoria de largo plazo.

5. **Número:** realizar cálculos.
6. **Velocidad perceptual:** hacer discriminaciones rápidas y precisas entre estímulos visuales.

De estas habilidades es importante mencionar dos tipos de inteligencia las cuales están ligadas a ellas, que son:
Inteligencia fluida: es la capacidad para resolver problemas novedosos que requieren poco o ningún conocimiento previo.
Inteligencia cristalizada: es la habilidad para recordar y usar las información adquirida a lo largo del tiempo.
Importante: las personas logran desarrollar el pensamiento integrador, el cual consiste en interrelacionar lo que leen, ven y escuchan.

E. DESARROLLO PSICOSOCIAL

Teorías clásicas:

Freud: no veía la necesidad de aplicar psicoterapia a personas mayores de 50 años, porque creía que para esa edad la personalidad estaba formada de manera permanente.
Abraham Maslow y Carl Roger consideraron que la madurez es una oportunidad para el cambio positivo, para Maslow la autorrealización solo puede venir con la madurez y Roger sostenía que el funcionamiento humano pleno requiere un proceso constante y permanente de poner el "yo" con armonía con la experiencia.

Cambios del desarrollo psicosocial:
1. cambios relacionados con las necesidades o tareas de la maduración que todo los seres humanos experimentan en momentos particulares de la vida.
2. cambios relacionados con roles respaldados culturalmente o con inventos históricos que afectan una población particular.
3. cambios relacionados con experiencias inusuales o con la ocurrencia de los eventos de la vida en un momento inusual.

F. Modelos de etapas normativas

Individualización y transcendencia: Carl G Jung, sostenía que el desarrollo saludable de la madurez requiere la individuación es decir el surgimiento del verdadero "yo" a través del equilibrio o integración de la partes en conflicto de la personalidad, incluyendo aquellas que fueron previamente descuidadas.
Generatividad vs estancamiento: Erick Erickson proponía que la generatividad es la preocupación de los adultos por establecer y orientar la siguiente generación.
Kotre distinguió cuatro formas de especificar generatividad:

1. **biológica:** concebir, dar a luz.
2. **paterna:** crianza y crear a los hijos.
3. **técnica:** enseñar las habilidades a los aprendices.
4. **cultura:** transmitir los valores culturales e institucionales.

Kotre decía que la generatividad se expresa de dos formas:
la comunal: es cuando se involucra el cuidado y educación de otros.
de agente: son contribuciones personales a ....

Crisis de la edad madura

Es un periodo en el cual se relaiza la revisión y revaloración del pasado lo cual ocurre por lo general al inicio o mediados de los 40 años. La crisis de la edad madura se ha denominado la segunda adolescencia.

Desarrollo de la identidad

Krauss considera la identidad como un esquema organizador a través del cual se interpretan las experiencias del individuo.

Asimilación de la identidad

Término de Whitbourne para referirse al esfuerzo por ajustar la nueva experiencia e un autoconcepto existente.

Acomodación de identidad:

Término de Whitbourne para referirse a la forma característica de confrontar, interpretar y responder a la experiencia.

Psicología Narrativa

Identidad como historia de vida.
Considera el desarrollo del "yo" como un proceso continuo de construcción de la propia historia de la vida.

Bienestar psicológico y salud mental positiva

La salud mental no es solo la ausencia de enfermedad mental, la salud mental positiva involucra un sentido de bienestar psicológico que va de la mano con un sentido saludable del "yo" (Ryff y Singer 1998).

Teoría de la selectividad socio-emocional

Ofrece la perspectiva de que la gente puede elegir con alquien para pasar su tiempo. Carstensen dice: que la interacción social tiene tres metas:
1. Es una fuente de información.
2. Ayuda a la gente a desarrollar y mantener un sentido del yo.
3. Es una fuente de placer y comodidad o de bienestar emocional.

III. EDAD ADULTA TARDÍA (SENECTUD)

La edad adulta tardía más conocida como la etapa de la vejez, es uno de los últimos ciclos de la vida al cual algunas personas llegan. La edad adulta se divide en "viejo viejo" "viejo joven" "viejo de edad avanzada". La edad Adulta Tardía o Vejez comienza a los 65 años aproximadamente y se caracteriza por un declive gradual del funcionamiento de todos los sistemas corporales. La etapa de la vejez o envejecimiento biológico (Senescencia) es también conocida como Senectud.

Clasificación de las personas adultas mayores según científicos especialistas en el estudio del envejecimiento. Los científicos sociales especialistas en el estudio del envejecimiento se refieren a tres grupos de adultos mayores: "viejo joven", "viejo viejo" y "viejo de edad avanzada". Cronológicamente el viejo joven está entre los 65 y 74 años, generalmente es activo, vital y vigoroso; el viejo viejo está entre los 75 y 84 años y el viejo de edad avanzada está en los 85 años y más, particularmente son éstos quienes en cierto punto tienen mayores complicaciones y "achaques".

A. Desarrollo cognoscitivo en la edad adulta tardia.

Cuando las personas envejecen, la capacidad para vivir independiente se hace una importante prueba de competencia cognoscitiva. Los cambios en las habilidades cognoscitivas y en la eficiencia de procesamiento de información es la disminución general del sistema nervioso hace que a medida que transcurre el tiempo afecte el desempeño de las personas de edad adulta tardía.

Con el paso del tiempo dichas personas van perdiendo la facilidad del manejo de las finanzas, dificultad de la conducción y el transporte, preparación de alimentos, toma de medicamentos y mantenimiento del hogar. Una de las inquietudes en el paso por esta edad, concierne a la conservación o declinación de la inteligencia en la edad adulta tardía.

B. Cambios Cognoscitivos

- Sensopercepción, es decir (visión, audición, percepción de las vibraciones y memoria tanto reciente como episódica) disminuyen.
- Previsión, planeación y control de la conducta disminuyen.
- Atenciódisminuye.
- Alteración en la capacidad de integrar la perspectiva (apraxia constructivista)
- Lenguaje e inteligencia: poco deterioro.

C. Cambios en la Personalidad

- Exageración en los rasgos negativos del carácter.
- Defensas del anciano ante sus deficiencias cognoscitivas y ante las actitudes de otros.
- Reorganización de los recursos psicológicos: Concentración de interés en si mismo e inclinación de atribuir hostilidad a los otros.
- El anciano tiene dificultad para adaptarse a las innovaciones.
- Tienden a aplicar soluciones pasadas a situaciones presentes.

D. Cambios físicos

En esta etapa se presentan cambios físicos que incrementan la posibilidad de desarrollar enfermedades, esto debido a la fragilidad del organismo. Algunas de las enfermedades que se asocian con la vejez son enfermedades crónicas que han sido adquiridas aproximadamente a los treinta años, como es el caso de la artritis, diabetes, enfermedades cardiacas, reumatismo, lesiones ortopédicas, alteraciones mentales y nerviosas.

E. Cambios Psicobiólogicos

- Perdida de textura y elasticidad de la piel.
- Adelgazamiento y encanecimientos del cabello.
- Disminución de la talla corporal.
- Adelgazamiento de los huesos.
- La pérdida de dientes y los problemas de encías son comunes.
- Problemas de visión.
- Desaparición progresiva de masa muscular, Atrofia de los músculos.
- Se intensifican las arrugas.
- Declinación de las funciones sensoriales y perceptivas.
- Propensión a la osteoporosis en las mujeres.
- Pérdida de la adaptación al frío y al calor.
- Disminución de la fuerza y rapidez para realizar actividades físicas.
- Las paredes de las arterias se endurecen y se reduce su elasticidad.
- Los mecanismos inmunológicos que defienden de las infecciones pierden eficiencia.
- Los órganos sensitivos requieren un umbral de excitación más alto.

  Durante esta etapa se presentan cambios físicos que incrementan la posibilidad de desarrollar enfermedades, esto debido a la fragilidad del organismo. Algunas de las enfermedades que se asocian con la vejez son enfermedades crónicas que han sido adquiridas aproximadamente a los treinta años, como es el caso de la artritis, diabetes, enfermedades cardiacas, reumatismo, lesiones ortopédicas, alteraciones mentales y nerviosas.

F. Aspectos Sociales

- Desde la antigüedad los viejos se han visto como estorbo (pueblos nómadas y guerreros) o como sabios/expertos (sociedades pastorales, sedentarias y pacificas).
- Un hecho común: Se les trata según su posición social.
- Tendencias gerontofóbicas de la sociedad.

G. Actitudes de los profesionales de la salud frente a los ancianos

- Despectiva: Les dedican menos atención y tiempo.
- Paternalista sobreprotectora: No se les deja opinar o decidir y la información es comunicada a los familiares.

H. Para Reflexionar

A pesar de todos los deterioros físicos propios de la edad que pueden sufrir las personas mayores, muchos enfrentan esta etapa con una actitud positiva y juvenil, tienen una vida activa, rica en experiencias, en fin, muy satisfactoria. No parecen ni se sienten como seniles,

pues su envejecimiento biológico es compensado con un estilo de vida que los hace mantenerse en excelentes condiciones hasta muy avanzada edad. La vejez no tiene por qué ser el punto más bajo del ciclo de vida ya que el envejecimiento satisfactorio es posible, siendo la sociedad quien debe descubrir los componentes de ella, reorganizando nuestros pensamientos y estructuras sociales.

La principal tarea de las personas mayores es la de comprender y aceptar su propia vida y utilizar su gran experiencia para hacer frente a los cambios personales o pérdidas. Las personas han de adaptarse a la disminución de la fortaleza y salud física, a la jubilación y adaptarse a su propia muerte. A medida que tratan con estos temas, sus motivaciones pueden variar. Una vejez plena de sentido es aquella en la que predomina una actitud contemplativa y reflexiva, reconciliándose con sus logros y fracasos, y con sus defectos. Se debe lograr la aceptación de uno mismo y aprender a disfrutar de los placeres que esta etapa brinda. Entonces, recuerde: hay que prepararse activamente para envejecer, para poder enfrentar la muerte sin temor, como algo natural, como parte del ciclo vital. Y ayudar a esas personas que están a nuestro alrededor respetándolos y siendo condescendientes con ellos.

La principal tarea de las personas mayores es la de comprender y aceptar su propia vida y utilizar su gran experiencia para hacer frente a los cambios personales o pérdidas. Las personas han de adaptarse a la disminución de la fortaleza y salud física, a la jubilación y adaptarse a su propia muerte. A medida que tratan con estos temas, sus motivaciones pueden variar. Una vejez plena de sentido es aquella en la que predomina una actitud contemplativa y reflexiva, reconciliándose con sus logros y fracasos, y con sus defectos. Se debe lograr la aceptación de uno mismo y aprender a disfrutar de los placeres que esta etapa brinda. Entonces, recuerde: hay que prepararse activamente para envejecer, para poder enfrentar la muerte sin temor, como algo natural, como parte del ciclo vital. Y ayudar a esas personas que están a nuestro alrededor respetándolos y siendo condescendientes con ellos.